



### 人命救助に興味を持ち AEDインストラクターの資格を取得

柳澤 佑衣 さん (耆里山町・19歳)

現在日本では、年間約7万人が突然の心停止で亡くなっています。しかしAED(自動体外式除細動器)を迅速かつ適切に使用することで生存率が格段に上がるといわれています。今月は、AEDインストラクターの資格を取得した柳澤佑衣さんを紹介いたします。

高校生の時、保健体育の授業で「あなたにしか救えない命」という動画を見た柳澤さんは「自分が行動することで救える命があるのなら、できることをしたい」と強く思い、人命救助をテーマに約2万字の卒業論文を書き上げました。それがきっかけで、技術を習得したいと思うようになり、今年の春の早稲田大学入学後、健康スポーツ関連施設連絡協議会が主催するAEDインストラクター認定講習会を受講。そし



て兵庫県医師会認定AEDインストラクターに登録しました。

インストラクターの資格取得後、「利用する施設のどこにAEDが設置されているかを自然と確認するようになりました。また、人命救助の方法を学んだことで、もし現場に居合わせた場合、誰かがやってくれるだろうというのではなく、率先して行動に移そうと思うようになりました」と語るように、意識に変化があったそうです。公共施設や商業施設などAEDの設置場所は急速に増えています。使用率が高まり伸びていないのが現状。正しい知識を持っていれば、AEDを使って心肺蘇生法を実践することは難しいことではないと柳澤さんは話します。「もしもの場合、そこに居る人の誰もが不安を抱えず有効活用できるようにしなければいけません。そのためにも、避難訓練と同様の頻度で学校の授業や地域の会合などでAEDの操作方法を学び、みんながためらうことなく正しくAEDを操作できる世の中になってほしい」と熱い思いを口にします。

現在は、公認会計士を目指して大学と専門学校に通い忙しい日々を送っているという柳澤さん。「しばらくは友人や家族など身近な人に少しずつでも知識を伝えていき、いずれは、母校の中学校などで講習会を開いて、AEDをはじめとした人命救助の大切さを教えたいです」と瞳を輝かせながら語ってくれました。

## はじめまして



### 平成28年2月生まれのお子さんを募集します

○12月1日(木)～28日(水)に電話またはEメールで広報広聴課広報広聴担当(内線318)  
※応募要領は市ホームページをご覧ください。  
○応募者多数の場合は、1月5日(木)午前11時から市役所203会議室で公開抽選を行います。



★★★ 平成27年 12月生まれのおともだち ★★★



**菊川 結麻ちゃん**(若小玉)  
平成27年12月29日生まれ  
父・健太郎さん 母・麻里子さん  
「笑顔いっぱい、元気に育ってね!」



**山崎 梅依ちゃん**(前谷)  
平成27年12月23日生まれ  
父・雅祥さん 母・桃子さん  
「笑顔いっぱい、兄妹仲良く☆」



**岡島 穂ちゃん**(若小玉)  
平成27年12月24日生まれ  
父・亮さん 母・久代さん  
「元気で優しい子になってね!」



**新井 琳ちゃん**(谷郷)  
平成27年12月8日生まれ  
父・達也さん 母・由紀子さん  
「爽やかな笑顔が大好きだよ!」



**柴崎 咲和ちゃん**(持田)  
平成27年12月24日生まれ  
父・浩哉さん 母・幸代さん  
「いっぱい笑って、大きくなあれ!」



**前田 遼我ちゃん**(佐間)  
平成27年12月31日生まれ  
父・直哉さん 母・里沙さん  
「我が家のアイドル♡」

## ぎょうだの会社を グローバルアップ!!!

## 株式会社アップルサイエンス

プロジェクションマッピングを活用した広告事業を展開



車体にプロジェクターで光を当て、プロジェクションマッピングした様子

**会社プロフィール**  
代表取締役 **川崎 豊**  
【事業内容】映像制作、ホームページ制作、印刷物制作  
【住所】埼玉5340-2

ホームページ制作やデータベースシステムの開発など、幅広く企業の業務支援を行っているのが株式会社アップルサイエンスです。  
数ある事業の中でも、得意としているのが映像制作。実写やCG技術、360度カメラを使った企業のPR動画や商品などを紹介する動画を手掛け、企業の宣伝に貢献しています。代表取締役の川崎豊さんは「映像は撮影から編集まで全て自社で行っているため、尺や構成などお客さまの要望に合わせて細かな調整をすることが可能です。また、3DCG技術で建設予定の建物など実写では撮影できないものも表現できるのが強みです」と話してくれました。最近ではその高い技術が評価され、テレビCMのメイキングや映画やドラマの特典映像の制作依頼も多くなっています。

また、同社が新たに力を入れているのが低価格プロジェクションマッピングによる広告代理・演出事業です。「建物に映像を映す大型のプロジェクションマッピングは数千万円のコストが掛かっていますが、3メートルぐらいまでの中・小規模であれば価格を数十万円程度に抑えることができ、広告として活用しやすいのではないかと考えました」と川崎さんは事業を始めたきっかけを説明してくれました。模型などの対象物に動きのある映像を当て、物自体が動いているように錯覚させたり、部屋全体に映像を投影することで迫力のある演出をしたりと、プロジェクションマッピングを用いることでさまざまな表現が可能。イベントや店舗で行うことで集客効果がある他、その様子動画を撮影しインターネットで公開することで二重の宣伝効果が見込めるそうです。さらに、同社では透明なスクリーンに投影する手法や対象物の内側から映像を映し出すリアプロジェクションマッピングといった新たな技術にも対応しています。

※このコーナーで紹介する会社を募集しています。特色ある業務を行っている会社の情報を広報広聴課広報広聴担当(内線318)までお寄せください。

## 私の作品

◎皆さんの作品を募集しています。併せて毎月5日までに、はがき・封書で広報広聴課へご応募ください。

- |                |            |                 |
|----------------|------------|-----------------|
| 俳句             | 谷郷 大谷 峯生   | 門井町 茂田 鳥山       |
| 返り花約束ごとのあるように  | 柵田町 春田 枕流  | 須永 節子           |
| 群竹の弓張るとき野分かな   | 荒木 藤田 栄之   | 短日や入日余さず使い切る    |
| 火の鳥となりて散りゆく城紅葉 | 矢場 高田みつ子   | 荒木 森田 静         |
| 朝霧の晴るる眼下に初瀬の里  | 持田 伊藤 洋子   | 立冬や娘の忌日近づきぬ     |
| 息吹きて飛ばしてみたし鱗雲  | 荒木 手島 一海   | 富士見町 森 節子       |
| 新米やどんと酒田の大倉庫   | 富士見町 鈴木スイ子 | 冬隣八十路の坂を越えに行く   |
| 菊日和抹茶一服貴人茶屋    | 佐間 蛭田 和夫   | 初めての歌舞伎に酔ひし江戸の秋 |
| 山茶花や褪せぬ昭和の流行り歌 | 荒木 藤田 明枝   | 清水町 柳沢 紀子       |
| うっかりと棘の一撃冬さうび  | 門井町 宮田 淑尚  | むさしのの風を生み出すすき原  |
| 鯖雲や砥石に残る父の癖    |            | 樽田の風のからまる礼所道    |
|                |            | 渡柳 川田 静江        |
|                |            | 友逝きて月影うるむ夜半の道   |
|                |            | (三沢 一水 監修)      |