



国内外で活躍する

ラートパフォーマー

吉川泰昭さん(持田・37歳)

今月は、さまざまな大きさのリングを自由自在に操り、たくさんの人を魅了しているラートパフォーマーの吉川泰昭さんを紹介いたします。

幼少期から鉄棒が好きで体操選手になるのが夢だったという吉川さんが、ラートという鉄製の大きなリングをつなぎ合わせたスポーツ器具に出会ったのは大学生の時。体育館で他の学生がラートで回っている様子に一目惚れし、すぐに練習を始めました。それから恩師の勧めで大会に出場するようになり、平成15年に世界ラート競技選手権大会の個人斜転の部で第3位という好成績を収めました。その後、さらなる可能性を広げていきたいと、国内外のショーに出演し、競技者としてだけでなく、パフォーマーとしてのキャリアをスタートさせました。

また、30歳の頃、ニューヨークで鑑賞したシルク・ドゥ・ソレイユの公演で、一輪ラートとも呼ばれるシルホイールに魅せられ、トレーニングを開始。独学で技術を磨き、平成23年には第1回全米シルホイール選手権で、見事チャンピオンに輝くなど、ラートを操る実力を確かなものにして



「ラートは楽しみながら体を鍛えることができるので、子供たちにも体験してもらい、面白さを広めたいですね。パフォーマーとしては、これからお客様に楽しんでもらう方法を常に考えながら演じていきたいです」と今後の抱負を語る吉川さん。近年、メディアへの露出も増えるなど、活躍の幅が広がっている吉川さんにますます目が離せません。

きました。

そして、ついに大舞台に立つ時が訪れます。平成24年から今年1月まで世界屈指のパフォーマーたちが出演するショー「エンパイア」に、唯一の日本人として参加したのです。わずか2メートル87センチの円形ステージの上で、巧みにラートを操る繊細かつダイナミックな演技で注目を集めました。

海外での公演が多かった吉川さんは、「いろいろな国でたくさんの人に出会い、その文化を学ぶことができたことで、物事を柔軟に考えられるようになりました。輪っかのように角が取れたのかも知れません」と笑顔で話します。

私の作品

◎皆さんの作品を募集しています。◎俳句は毎月5日までに、はがき・封書で広報広聴課へご応募ください。

俳句

- 城南 橋本千枝子
それなりに生きていますと墓参り
- 矢場 高田みつ子
睡蓮や米寿の母の片眼り
- 持田 丸山 麟一
夏宵が利根を渡って来るごとし
- 樋上 吉澤とし子
軽鳴の親子田をゆく日暮かな
- 城西 鈴木 正夫
人去りて蛙鳴き出す蓮の池
- 下須戸 澤田 郁
炎天や更地と化する屋敷林
- 棚田町 財津ミチエ
父の日や父を知らない兵士の子
- 富士見町 鈴木スイ子
墓地までの細き近道蟬時雨
- 持田 二瓶 弘子
ひとつづつ心を込めて盆用意
- 南河原 今村 文女
菜園の老いには広し草茂る
- 荒木 森田 静
流れ星一途にもえて闇に消ゆ
- 持田 伊藤 洋子
いにしへの魂宿る蓮の花
- 門井町 宮田 淑尚
母逝きし齡となりて梅を干す
- 富士見町 森 節子
逝く友を送りし野辺の月見草
- 谷郷 柳瀬 久
さわやかや孫から届く初給与
- 佐間 須永 節子
紺浴衣母の形見の鯨尺
- 荒木 藤田 栄之
踊り手の出番待つ輪や晩夏光
- 矢場 鈴木かづの
夏雲の涌きて定まる心あり
- 荒木 手島 一海
夏すべて描かれてをり絵手紙展
- 佐間 蛭田 和夫
向日葵や見上げる猫の大欠伸
- (三沢 一水 監修)

はじめまして



平成27年11月生まれのお子さんを募集します

○9月1日(休)～30日(金)に電話またはEメールで広報広聴課広報広聴担当(内線318)
※応募要領は市ホームページをご覧ください。
○応募者多数の場合は、10月3日(月)午前11時から市役所203会議室で公開抽選を行います。



★★★平成27年9月生まれのおともだち★★★



稲田 明純ちゃん(長野)
平成27年9月26日生まれ
父・敏也さん 母・千絵さん
「みんなのいやし、四男坊!」



長谷川 紗羽ちゃん(長野)
平成27年9月25日生まれ
父・和之さん 母・優子さん
「にいにいたちこ
元気に育つてネ!」



遠藤 紗和ちゃん(大塚)
平成27年9月14日生まれ
父・秀作さん 母・千穂さん
「わんぱく娘
優しい子に育つてね」



森田 直翔ちゃん(門井町)
平成27年9月19日生まれ
父・将平さん 母・純子さん
「素直で優しい子に育つてね☆」



村上 蒼太ちゃん(長野)
平成27年9月10日生まれ
父・成宏さん 母・知美さん
「これからも素敵な笑顔で
皆を癒してね!」



金井 心羽ちゃん(持田)
平成27年9月9日生まれ
父・高洋さん 母・史緒里さん
三姉妹の末っ子
「くっさん♡」

ぎょうだの会社を
クローズアップ!!

株式会社ネクストグローバル

商品の魅力が発揮できるように



会社プロフィール

代表取締役 宇田 栄治
【事業内容】化粧品加工業
【住所】埼玉354

株式会社ネクストグローバルは、化粧品を中心とした商品の包装・仕上げ作業を行う会社として、平成22年に創業しました。取り扱っているのは、デパートやドラッグストアに出店している有名ブランドのファンデーションやアイライナー、アイブロウといった化粧品。メーカーから個別包装される前の商品を預かり、メーカーの指示に従って一つ一つ丁寧に包装しています。代表取締役の宇田栄治さんは「商品の魅力を最大限に発揮できるように中身の破損はもちろんのこと、細かな箱のつぶれも無いように気を配って包装しています。今は一日約10万個の商品を包装しており、正確で迅速な作業のために最新機器を導入するなど工場設備にも力を入れているんですよ」と説明してくれました。300種類以上の商品を生産しており、全生産ラインに一日の生産予定数などを表示するモニターを設置。これにより計画的に作業ができ、安定した生産につながっているそうです。また、女性中心の従業員の中には若いお母さんも多く、育児と両立を

しながら衛生的な環境でやりがいを持って働いているとのこと。現在も作業員を募集中の同社では、支援体制を整え、さらに働きやすい環境整備を行いたいとしています。また、人材育成にも取り組んでおり、新入社員には各部門担当者が基本的な作業から丁寧に指導しています。そのかいあって離職率も低く、社員の方も安心して生産に従事されているようです。さらに、化粧品製造に必要な教育も積極的に進めているので、創業当初から力を入れているのが地元からの採用です。「今年には新たに県北部の企業が集まる高校向け合同説明会に参加し、就職希望の地元高校生に対して工場見学会を実施しました。地元の人に働いてもらうことで地域活性化にも貢献できれば」と宇田さんは笑顔で語ります。来年2月には、市内長野に関連会社「コスメグローバル」が稼働する予定の同社。新工場を稼働させるに当たり、新規に人材を募集し育成を進めていくとのこと。これからの地域を盛り上げる企業として発展していくことが期待されます。

※このコーナーで紹介する会社を募集しています。特色ある業務を行っている会社の情報を広報広聴課広報広聴担当(内線318)までお寄せください。