

# 年頭のごあいさつ

行田市長 工藤 正司

新年明けましておめでとうございます。市民の皆様には、希望に満ちたすがすがしい新春をお迎えのことと心からお慶び申し上げます。

皆様にとりまして本年が、活気に満ちた輝かしい、笑顔あふれる幸多き年となりますよう、心からお祈り申し上げます。さて、昨年わが国は、「再生」という言葉に象徴されるように、経済が好転への兆しを見せ、2020年の東京オリンピックの開催も決定するなど、「日本再生」を強く感じさせる一年となりました。

本市においても、一昨年の映画「のぼるの城」公開を契機に、まちの再生とさらなる躍進を目指して新たな取組みに挑戦し、着実に歩みを進めてきたところがあります。

そして、本年は、これまでの実績を礎に、地域の活性化に向けた取組みをさらに加速させ、これからの輝かしい発展を遂げていく行田の姿を市民の皆様と共有していく年と考えております。

わが行田市のまちづくりの基本理念は、「ひとの元気・地域の元気・まちの元気」です。まちの元気を支える「定住人口の維持」「交流人口の拡大」「企業誘致」などを中心とした人口減少対策を力

強く推し進め、行田に住んでよかった行田に行きたい」と思える、個性が光り輝く「選ばれるまち」の実現に向け、果敢に取り組んでまいります。

さらに、元気の原動力となる健康づくりの施策をより一層充実するとともに、本市が誇る歴史の淵源である「古代」をテーマにした新たな観光戦略を展開し、まちの価値を高め、行田ならではのオンラインワンの魅力を創出してまいります。

また、昨年、台風の影響による竜巻や大雨などにより本市は大きな被害を受けましたが、今後さらに、市民の皆様が安心・安全に暮らせるよう、災害に強いまちづくりに力を注いでまいります。

今年、市制施行65周年の記念すべき年でもあります。

私は、この記念となる新年に臨み、これからのあるべき行田の未来を見据え、この誇りあるまちの限らない発展と市民の皆様幸せのために全力でまい進していくことをお約束いたします。このまちの未来は、私たちの手の中にあります。どうか本年も、市民の皆様のご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。



AR(拡張現実)コンテンツで 根本要さん(スターダスト☆レビュー)による行田PR動画を見よう

お手持ちのスマートフォン、携帯タブレットにAR動画再生アプリ「junaio(ジュナイオ)」をダウンロードして、3ページの写真(根本さんと工藤市長が写っている部分)にかざすと、根本さんによる行田PR動画が流れます。次の手順を参考に、ぜひお試しください。

※閲覧できる期間は、1月1日(水)から3月31日(月)までです。

1 AR動画再生アプリ「junaio」をApp StoreまたはGoogle Playストアでダウンロード(無料)してください。



2 「junaio」を起動し、右上のscanボタンをタップして、3ページの根本さんと工藤市長が写っている部分にかざします。

3 読み込み終了後、そのままかざし続けると、根本さんのスペシャルメッセージ動画を見ることができます。

アプリ「junaio」のダウンロードには右のQRコードをご利用ください。



# 観光大使と語る 行田の魅力

昨年10月から、JR行田駅の発車メロディーが行田市観光大使「スターダスト☆レビュー」の「夢伝説」になり、好評を得ています。今月は、新春特別企画として、「夢伝説」や「今夜だけきつと」など多くのヒットソングで知られる「スターダスト☆レビュー」のリーダーで本市出身の根本要さんをお迎えし、工藤市長と行田の魅力やこれからの行田などについて語り合っていました。



## 音楽を始めた

### きっかけ

**工藤正司市長**（以下「市長」）  
「スターダスト☆レビュー」（以下「スタレビ」）のボーカル・ギターとして大活躍中の根本さんですが、幼少時代から音楽に興味があったのでしょうか。

**根本要さん**（以下「根本」）  
たちが音楽好きでいろいろなジャンルの音楽を聴いていて、その影響で私も音楽好きになりました。おかげでたくさんの音楽に関する知識を得ることができ、本当に兄たちには感謝しています。そして、音楽にのめりこむきっかけだったのが、小学5年生のときに兄たちとお小遣いを出し合ってギターを買ったことでしたね。

**市長** 小学校のときからギターに親しむ音楽中心の少年時代を過ごしたんですね。

**根本** もちろん音楽に夢中になっていましたが、スポーツも大好きでした。小学生のときは少年野球でキャプテンを務め、中学生のときには陸上部で200メートルと幅跳びの選手でした。でも、一生懸命練習したの

に記録が思うように伸びず、挫折を味わいましたね。その辺からスポーツより音楽に興味が移っていきました。

**市長** 中学時代に苦い経験をされたんですね。ちなみに私も、中学時代は陸上部で200メートルの選手だったんですよ。ところで、スポーツの上達には、努力はもちろんですがセンスも必要だと思いませんか。

**根本** 何事にもセンスは大切ですね。私が思うセンスとは、「どれだけ好きになれるか」ということだと思えます。好きになるといろいろなものが見えてきて、技術などもさらに磨かれますからね。

## プロミュージシャンへの道

**市長** プロミュージシャンになる決意をしたのは、いつごろですか。

**根本** 「プロになろう」と思ったことは今まで1度もなかったですね。気が付いたら今日を迎えていた、そんな感じです。音楽は一人でも楽しめますが、次第に仲間が欲しくなってバンドを組む。練習して多少自信が出てくると、今度は人に聴いても