

ぬりえ さかまき 酒巻14号墳 ごうふん のはにわたち

ぬりえのあそびかた

ぎょうだし
行田市のこふんからみつかった「はにわたち」をカラフルにぬってあげてください。
はくぶつかんの あかちやいろ はにわは赤茶色をしているけれど、
モデルになった人や馬は ほんとう 本当は いろ どんな色のふくをきて、
どんな いろ 色のかざりをつけていたんだろう？



さかまき 酒巻14号墳 ごうふん のはにわたち

ぎょうだし さかまき
行田市の酒巻にあったこふんからみつかった「はにわたち」です。
お ひと おむかしの ち 人たちは、その地いきをおさめていた人のお はか ほかとしてこふんをつくりました。



わたしは すご すごえらかったんだ。
それを みんな みんなに 知 知ってもらうために
い っぱ っぱな お おほかをつくるぞ！

こふんのまわりには、ねん ど 土を かね かねて かたち 形をつくり、
や 焼 焼いて かた かためた「はにわ」という やき やきものを なら ならべました。



はにわのモデルになったのは、こふんが つく つけられた じだい 時代の ひと ひとびとの すが すがたや みち 身近 か だった どう どうぶつたち、
使 われ われて いた いた 道具 道具 など なのです。

さかまき 酒巻14号墳 ごうふん というこふんからは、め ず ずらしい は はにわが た たくさん みつ 見つかりました。

これらの「はにわたち」は、くに 国の じゅう 重要 ゆう 有形 ぶん 文化財 かざい になっています。

「ぶん 文化財」は に 日本 の の なが ながい い いれ き きしの なか なかで、
つ く くれ、まも 守 れ れ、つた 伝え ら れ て て き きた こく 国民 ぜん 全体 たい の た たから もの 物の こと こと。
と くに くに だい 大切な もの ものを え え ら ん で で 「じゅう 重要 ぶん 文化財 かざい 」 とし としている。

※「^{だんし}りきしの男子はにわ」はうでの ^{いちぶ}一部がみつからない。
どんなポーズだったか、^{かんが}考えて ^か描いてみて！

わたしは
^{だんし}「つつそでの男子はにわ」
^{なが}長いそででしょ？
^{ちょうせんはんとう}朝鮮半島から来た
^{とらいじん}「渡来人」なんだ。

わたしは
^{だんし}「りきしの男子はにわ」
^{うえ}ふくの上からふんどしを
つけているんだ。

わたしは
^{うま}「はたをたてた馬がたはにわ」。
^{うま}はたがついた馬のはにわは
日本でわたしだけだよ。
とてもめずらしいはにわなんだ。