



おしじょう 忍城ミュージアム通信 はるごう 春号 No.57

はる しゅう そう ひん てん
春の収蔵品展

せき が はら かつ せん ず びょう ぶ 関ヶ原合戦図屏風

がつ か ど がつ にち にち
4月24日(土)～5月30日(日)

させき せきがはら たたか
左隻 関ヶ原の戦い



うせき くいせがわ たたか
右隻 杭瀬川の戦い

びょうぶ か かつせん
屏風いっぱいに描かれたはげしい合戦のようす。

てん か わ め おおいくさ せき が はら たたか ぜんじつ おこな くい せがわ たたか
「天下分け目の大戦」といわれた「関ヶ原の戦い」と、前日に行われた「杭瀬川の戦い」です。

きょうだ し していぶんか ざい せき が はらかつせん ず びょうぶ きょうどはくぶつかん み
行田市の指定文化財「関ヶ原合戦図屏風」を郷土博物館で見てください。

せき が はら たたか
「関ヶ原の戦い」とは・・・

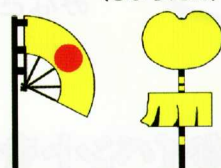
とよとみひでよし し こ とくがわいえやす とうぐん
豊臣秀吉の死後におこった徳川家康(東軍)
もうりてるもと いしだ みつなり せいぐん たたか
と毛利輝元・石田三成ら(西軍)との戦い。
にほんじゅう おも ぶしょう とうぐん せいぐん
日本中の主な武将たちが東軍・西軍に
わ たたか
分かれて戦ったんだ。

か
どちらが勝ったの？

とくがわいえやす とうぐん
徳川家康(東軍)だよ！

いえやす うまじるし
家康の「馬印」

きんおうぎ きん
金扇 金のふくべ
(ひょうたん)



とくがわいえやす
これは徳川家康のいる東軍本陣。
いえやす か
家康のすがたは描かれていないですね。
ひと ちやくせつか えんりよ やくそく
えらい人のすがたは直接描かず、遠慮するのがお約束です。
ぶしょう い ばしょ おし うまじるし
武将の居場所を教える「馬印」などで「ここにいるぞ」
おし
と教えてくれています。

かい かん じかん
開館時間 午前9時～午後4時30分(入館は午後4時まで)

きゅう かん び
休館日 4月19・23・26日
5月6・10・17・24・28・31日
6月7・14・21・25・28日
7月5・12・19・26日

にゅう かん りょう
入館料 大人200円 小・中学生50円

と あ
お問い合わせ TEL 048-554-5911

じこう がつ はっこう よてい
●次号は7月なかばごろに発行予定です●

れい わ ねん がつ にち はっごう
令和3年4月16日発行
へんしゅう はっごう きょうだ し きょうどはくぶつかん
編集・発行 行田市郷土博物館

〒361-0052

ぎょうだ し ほんまる
行田市本丸17-23

ぎょうだしきょうどはくぶつかん

検索

博物館まめ知識

「屏風」ってなあに？

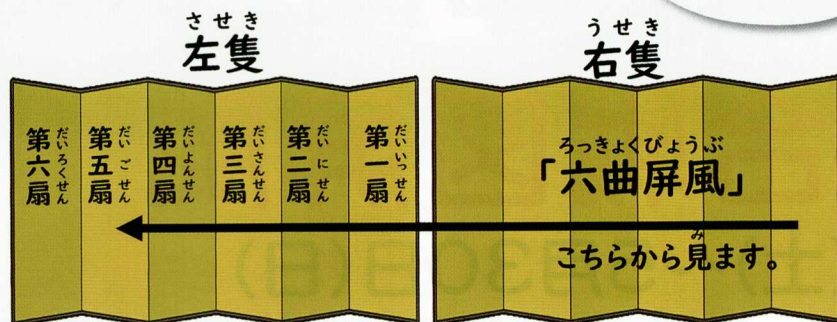
「屏風」は、木の骨組みに紙をはり重ねて作った道具です。

もともと部屋の中に立てて、風よけにしたり、仕切りにして使いました。

やがて、さまざまな絵や書を見て楽しむための美術品として飾られるようになりました。



左右2隻をならべると、
大画面！
はく力があるね。



〈屏風の数え方は？〉

屏風は「1隻」、「2隻」と数えます。

縦長の一枚を「扇」と言い、「扇」をつなげた数によって「二曲屏風」「三曲屏風」と言います。

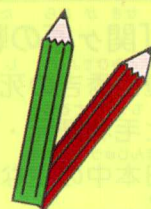
6枚つなげたら「六曲屏風」になります。

2隻で一組の屏風は「一雙」と数えます。向かって右に置くものを「右隻」、左に置くものを「左隻」と言います。

「関ヶ原合戦図屏風」は、杭瀬川の戦いのようすが描かれた「六曲」の右隻と、関ヶ原の戦い当日のようすが描かれた「六曲」の左隻があります。あわせて「六曲一雙」の屏風ということになりますね。

郷土博物館を 利用しよう！

行田市郷土博物館は、
みなさんの「知りたい」「学びたい」に
こたえます！



●「今、どんなイベントをやっているんだろう？」

⇒「忍城ミュージアム通信」・博物館HPを見てみましょう。

●「行ってみよう！」

⇒左下の「無料券」が利用できます。

●「調べてみよう！」

⇒「宿題しらべ」での入館は無料になります。
くわしくはおたずねください。

●「体験してみよう！」

⇒「体験学習」などにご参加ください。

おうちで体験できる「おうちミュージアム」も
博物館HPで公開しています。

感染対策の

ルールを守って
安全に博物館を
利用しましょう。



無料券

