

令和6年度 人権教育啓発DVDリスト

| No. | 作品名 | 内 容 | 時間 (分) | 備 考 | 購入 年度 |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|
| 1 | あなたの笑顔がくれたもの | 主人公の麻友子は、発達障害の幼馴染の友人、オストメイトの女子高生、祖母を介護する後輩など、それぞれ周りからは見えづらい生きずらさを抱える3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をする。 | 37 | DVD 字幕入 | 令和 5年度 |
| 2 | 夕焼け | 主人公の「瑠衣」は幼い弟の世話や家事に追われるヤングケアラーです。気持ちを押し殺して生活していましたが、元担任でケアラーの経験をもつ「灯」との交流によって自分の本当の気持ちを見つめ直す姿が描かれています。 | 35 | DVD 字幕入 | 令和 4年度 |
| 3 | 今ここにいる人と、 しっかり出会う -同和問題- | 本作は、同和問題について理解を深めると同時に、同和問題をモチーフに人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるように構成され、ドラマ形式で描かれています。 | 24 | DVD 字幕入 | 令和 3年度 |
| 4 | 映像で学ぶ 部落差別解消推進法 | 平成28年12月に施行された「部落差別解消推進法」について運動団体、弁護士、行政の立場からそれぞれの課題等について解説する。 | 45 | DVD 字幕入 | 令和 3年度 |
| 5 | サラーマット ～あなたの言葉で～ | 訪問介護事務所で働く「珠美」は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、面倒な存在だと感じていた。しかし、彼女との対立や交流を通して、外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことのできる対等な仲間であることに気づいていく。 | 36 | DVD 字幕入 | 令和 2年度 |
| 6 | 君が、いるから | 母親からの心理的虐待に悩む大学生の「奏」。生き方を制限され、自己肯定感の低かった彼女が、コンビニエンスストアを舞台にした「ほんの小さな冒険」をきっかけに、そこで出会う人々とのふれあいを通して、少しずつ変わっていく姿を描く。 | 33 | DVD 字幕入 | 令和 元年度 |
| 7 | 同和問題と人権 ～あなたはどのように考えますか～ | 同和問題をテーマに、ある家族の話し合いを通して国や地方公共団体による施策やいまだに残る差別事象、偏見などを分かりやすく紹介している。 | 28 | DVD アニメ 字幕入 | 令和 元年度 |
| 8 | 誰もがその人らしく | LGBT（性的少数者）の問題は、他人事だと思っている人がほとんどだが、実際にはごく身近にLGBTの人は存在している。LGBTに対する正しい知識と理解が差別や偏見をなくし、誰もが生きやすい社会をつくる。 | 20 | DVD 字幕入 | 30 |
| 9 | わっかカフェへようこそ | インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権をテーマに、「三色団子の向こう側」「世代をつなぐ柏餅」「コンパイトウの来た道」の3部構成、心のつながりを疎かにしていないか心の交流の大切さを学ぶ。 | 34 | DVD 字幕入 | 30 |
| 10 | 桃色のクレヨン | 主人公の少女が、知的障害をもった従妹とのふれあいを通して人を思いやる心の大切さに気づいていく姿を描いている。子供と大人が一緒に見て楽しめ、少し「ほろっと」して心が温まる作品である。 | 28 | DVD アニメ 字幕入 | 30 |
| 11 | 障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会 をつくるために～ | 障害のある人が直面する人権問題や問題を解決するための取組などの具体的事例を再現ドラマにして紹介している。高校進学を希望する車いすの生徒、盲導犬を連れた視覚障がい者、聴覚障がい者の事例をそれぞれ紹介している。 | 33 | DVD 字幕入 | 30 |
| 12 | あした咲く | キャリアウーマンと専業主婦、生き方の異なる姉妹の葛藤や対立を通して「女性の人権」について考えさせる。姉妹は父との対話や地域の人たちとのふれあいの中で別の視点や価値観を見つけ出ししていく。 | 36 | DVD 字幕入 | 29 |

令和6年度 人権教育啓発DVDリスト

| No. | 作品名 | 内 容 | 時間 (分) | 備 考 | 購入 年度 |
|-----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------|
| 13 | 風の匂い | 主人公の「正人」と知的障害をもつ「歩」は、子供の頃共に遊んだ大切な友だちだった。大人になり二人を隔てる健常者と障がい者の壁、二人の成長と職場での人間模様を描きながら「合理的な配慮」にも触れる。 | 34 | DVD 字幕入 | 29 |
| 14 | 企業と人権 | このDVDは、企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業が関わる主な人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや先進事例を含め、わかりやすく解説している。 | 40 | DVD 字幕入 | 29 |
| 15 | わたしたちが伝えたい、大切なこと | 「全国中学生人権作文コンテスト」の入賞作品に基づいて制作された。3つのアニメーションを通して「人権って何んだらう」と、自分自身の問題として考えることを目的としている。 | 31 | DVD 字幕入 | 29 |
| 16 | インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために | インターネットのトラブルを題材にした2つのドラマを中心に、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、中高生やその保護者、教職員を対象に、わかりやすく解説する。 | 30 | DVD 字幕入 | 29 |
| 17 | 外国人と人権 (違いを認め、共に生きる) | 外国人の人権問題をドラマ(3話)と解説で具体的に明らかにしている。価値観の多様性を認め、国籍に関係なく人が人を大切にすると人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるのかを考える。 | 33 | DVD 字幕入 | 28 |
| 18 | 光射す空へ | 女子大学生の「同和問題」に関する課題研究を中心に、「認知症」や「性同一性障害」などの問題も絡めて、学生たちが「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」などの大切さを学んでい姿を描くアニメーションで、人権が尊重される社会を目指している。 | 32 | DVD アニメ | 28 |
| 19 | ここから 歩き始める | 「認知症」の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤を描く。親子の絆の紡ぎなおしを通して、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るといふ人権の視点から考えさせる。 | 34 | DVD 字幕入 | 28 |
| 20 | イマジネーション (imagination) | 「いじめ問題」「同和問題」「発達障害」をテーマに、ドラマや当事者の声や解説を加え、3部構成で紹介する。事例ごとに、学んだことや印象に残ったことなど感想を出し合い、話し合う内容になっている。 | 34 | DVD 字幕入 | 27 |
| 21 | 防ごう 高齢者虐待 (日常の介護から考える) | 高齢化が進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は多くの人にとって避けて通れない問題になっている。働きながら認知症の親を介護している2つの事例をドラマで描いている。 | 28 | DVD 字幕入 | 27 |
| 22 | すべての人々の 幸せを願って ～国際的視点から考える～ | 国際連合創設70周年を記念して、「女性」「子ども」「障害のある人」「外国人」の4つの人権課題について、世界人権宣言や人権諸条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介している。 | 35 | DVD 字幕入 | 27 |
| 23 | あなたが あなたらしく 生きるために ～性的マイノリティと人権～ | 性的マイノリティ(LGBT)の人権問題について、大学教授の解説と2つのドラマで紹介している。性的マイノリティの人たちを正しく理解することがとても重要であることをわかりやすく解説している。 | 30 | DVD 字幕入 | 27 |
| 24 | ハンセン病問題 (家族で考えるハンセン 病) | ハンセン病に関する基本的な知識、歴史的経緯など人権教育・啓発担当者向け(56分)と中学生の主人公の自由研究をきっかけに、ハンセン病について考えるようになった家族を描く一般向け(20分)の二本立ての構成 | 56 (20) | DVD 字幕入 | 27 |

令和6年度 人権教育啓発DVDリスト

| No. | 作品名 | 内 容 | 時間 (分) | 備 考 | 購入 年度 |
|-----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----------|
| 25 | 秋桜(コスモス)の咲く日 | 老人ホームで働く「ちひろ」は、新しく入った若い介護士の指導を担当する。しかし、彼はアスペルガー症候群だった。ある日、利用者との事故で彼の障害のことを知り、表面しか見ていなかった自分に気づく。 | 34 | DVD 字幕入 | 26 |
| 26 | カラフル | 大手商社に勤める主人公の家族や部下とのやりとりを通して、人間の多様性に気づき、大切なことは「他人がどう見るか」ではなく、「自分がどう生きるか」と再認識する姿を描いている。 | 31 | DVD 字幕入 | 26 |
| 27 | ほんとの空 | 中学生の母親の主人公が、我が子を通して原発事故による風評被害や外国人の問題に直面する。問題の原因が自分の「予断」や「偏見」にあったことに気づいた主人公は「絆」を取り戻すための行動を起こす。 | 36 | DVD | 25 |
| 28 | 今、地域社会と職場の人権は | 主人公の二人は大学時代の同級生。会社は違うが「高齢者問題」「子育て問題」「パワハラ・セクハラ問題」「同和問題」等の悩みを抱える。二人は、「誰もが生きがいをもって働ける環境づくり」の大切さを問いかける。 | 36 | DVD | 25 |
| 29 | いじめの早期発見と対策シリーズ(保護者編) | 最近の「いじめ」はどのように行われているのか。被害者、加害者の双方の保護者が「いじめ」を早期に発見できるポイントと対応方法を解説している。 | 25 | DVD | 25 |
| 30 | 生まれ来る子へ | 主人公の妻の妊娠をきっかけに、祖父母夫婦や周りの人たちとの会話などを通して、「介護」や「DV」等、家庭の中にある身近な人権問題をクローズアップしている。 | 25 | DVD 字幕入 | 24 |
| 31 | 桃香の自由帳 | 共生社会と人権をテーマに、小学2年生の「桃香」の様々な行動を通して、普段、排除してしまっている人とのつながりの大切さを描いている。「桃香」の人懐っこい性格に思わず心を温められる作品である。 | 36 | DVD 字幕入 | 24 |
| 32 | マザーズハンド | 母親の仕事についての作文をめぐって、「家族とは何か」「人権とは何か」「人間の尊厳とは何か」、小学生の娘の心の変化を描いて視聴者に問いかける。 | 19 | DVD 字幕入 | 24 |
| 33 | 児童虐待と子どもの人権 | 虐待を受けた経験のある人や、虐待された児童を保護している児童福祉施設などの関係者を取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てのあり方を探る。 | 23 | DVD 字幕入 | 23 |
| 34 | 探梅(たんばい) | 東京育ちの主人公が夫の故郷へ引っ越し、様々な人とのふれあいを通して、地域の福祉活動に目覚めていく。「排除」や「孤立」を生む社会から「包み込む社会」に焦点をあてる。 | 40 | DVD アニメ 字幕入り | 23 |
| 35 | こころに咲く花 | 職場での「パワハラ問題」と子どもの「いじめ」に直面する主人公が、周りの人たちとのふれあいの中で「いじめ」の構造が自分たちが傍観者になっていることに気づき、傍観者をやめることを決意する。 | 35 | DVD 字幕入 | 23 |
| 36 | クリームパン | 失業中の青年とパン屋の女性店長、青年の隣の部屋で起きた児童虐待をきっかけに、クリームパンがつなぐ人のつながりを描く。「人」と「人」のつながりの中で命が守られることを訴えている。 | 36 | DVD 字幕入 | 22 |
| 37 | あの空の向こうに | 主人公の「明日香」は自分のブログに寄せられたコメントを読み表情が強張る。携帯やネットが「凶器」に変わってしまう現在、心配した祖父の「弥一」は、「明日香」を田舎の自分の家でしばらく預かることにする。 | 38 | DVD 字幕入 | 22 |

令和6年度 人権教育啓発DVDリスト

| No. | 作品名 | 内 容 | 時間 (分) | 備 考 | 購入 年度 |
|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|----------|
| 38 | ボクとガク あの夏のものごと | 2人の子どもと近所に住むおばあさんとの交流を描きながら、こどもの人権と地域で育まれる人権文化に目を向けている。また、「戦争と平和」についてもふれている。 | 42 | DVD アニメ 字幕入 | 22 |
| 39 | 親愛なる、あなたへ | 主人公は仕事一筋に生きてきたが、定年直前に妻が急死する。定年後、一人途方にくれるが地域での妻の痕跡にふれるうちに、少しずつ本来の自分の姿を取り戻していく。そして、亡くなった妻からの手紙が届く… | 37 | DVD 字幕入 | 21 |
| 40 | ホームタウン | 本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人の主人公を通して、在日外国人の抱える問題に対して、名前や国籍に対する偏見を棄て、それぞれの違いを認め合い、それぞれの生き方や考え方を理解し合うことの大切さを教えてくれる。 | 54 | DVD 字幕入 | 20 |
| 41 | 障害のある人との ふれあいと人権 | 障がい者が、安心して暮らせる社会を築いていくためには、相手の立場になって助け合うことが大切である。街の中で障がい者に出会ったとき、どのように行動したら良いのか考える。 | 23 | DVD 字幕入 | 20 |
| 42 | 傷つけられる思春期 | 家庭内暴力や非行行動など、子どもの思春期を背景にした問題行動について、2つの事例をドラマ化して、思春期の子どもと向き合うために何が必要なかを提言する。 | 25 | DVD 字幕入 | 20 |
| 43 | ありったけの勇気 | 子どもたちは「いじめは良くない」と思っているが、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、見てみないふりをする。いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝える。 | 27 | DVD 字幕入 | 19 |
| 44 | めぐみ | 北朝鮮による日本人拉致問題の啓発アニメーション。娘を拉致された横田夫妻の苦悩と問題解決に奔走する姿を描いている。 | 25 | DVD アニメ | 18 |
| 45 | 夕映えのみち | インターネットと人権について、高校生の娘のちょっとした書き込みが友だちを大きく傷つけてしまった事例をドラマ化し、インターネット社会の光と影を考える。 | 38 | DVD 字幕入り | 18 |
| 46 | 老いを生きる | 認知症で徘徊癖のある主人公を中心に、その家族や周りの人たちとの出来事を、高齢者の介護や虐待の問題を取り入れながらドラマ化している。虐待を受けている高齢者のサインを見抜くには… | 35 | DVD 字幕入り | 18 |