

会 議 録

会 議 の 名 称	中央小・星宮小再編成準備委員会 第5回学校運営部会
開 催 日 時	令和2年7月8日（水） 開会：午後6時30分・閉会：午後7時30分
開 催 場 所	産業文化会館第2会議室
出席者（委員） 氏 名	柿沼耕一部会長、梶野美穂子副部長、森 安正、本城 純、舞原智治、櫛引浩士、武田好美、塚越要、宮浦 将、馬場充子、三田昌子
欠席者（委員） 氏 名	番場由季子
事 務 局	上野主幹、久積、田沼
会 議 内 容	（1）校歌について （2）閉校記念事業について （3）校章について
会 議 資 料	・資料1（校歌、閉校記念事業、校章）
そ の 他 必 要 事 項	傍聴人 なし

発 言 者	会議の経過（議題・発言内容・結論等）
事務局	1 開会
	2 議事
	（１）校歌について
部会長	校歌についての説明を事務局からお願いする。
事務局	（資料説明 １～３ページ）
	・作詞（音楽家、教職員、公募）、作曲（音楽家、教職員）の組み合わせで６パターンが考えられる。
部会長	前回までに情報収集することになっていたので、音楽の教員に聞いた話を発表させていただく。
	・作曲の勉強をしてきた先生は少なく、音楽の知識はあるが校歌という特殊な曲を作るのは簡単ではない。
	・シンガーソングライターに曲を頼んだことがあるが、合唱に適さない曲になってしまった。
	他に情報収集した方がいれば発表をお願いする。
	（意見なし）
部会長	私と事務局で音楽の教員に誰かいないかと聞いてみた。校歌や合唱曲を多く作っている音楽家の方を紹介させていただく。
事務局	L先生と、M先生を紹介させていただく。どちらも有名な合唱曲を作っており、たくさんの校歌を作詞作曲している。
部会長	部会としての方向性としてどのような方をお願いしていくかを決めたいのだが、意見をお願いする。

A 委員	3 名心当たりがある。 (3 名の紹介)
B 委員	以前の会議で現職の先生でなく退職した方という話もあり、K 元委員からも心当たりがあるという話だったが確認はしたか。事務局案の方に丸投げしてしまうのは、ようやくたどり着いた再編成ということを考えると寂しいかなと思う。極端な話、歌いづらくても行田出身の方に作ってもらった方がしっくりくる気がする。
部会長	退職した先生の確認は取れていない。先ほど A 委員から出た人も含めて情報収集したいと思う。
事務局	A 委員が提示した 3 名には連絡は取れるのか。
A 委員	取ることができる。
B 委員	事務局が提示した方は、作詞と作曲のどちらか一方でも頼めるのか。
事務局	片方だけでもしていただけたらと思う。
A 委員	K 元委員が言っていたのは、中央小と星宮小の両方の先生をしていた方と聞いているので、その方も候補にいれてもらえたらありがたい。
C 委員	行田出身の方をお願いした方が良い。

D 委員	プロに頼むと良いものができると思うが、どこでもいいのではないかなってしまう。せっかく作るのであれば、地元の方の熱が入った作品が良い。
E 委員	先生に頼むとして、先生はやりたがるのか。
B 委員	事務局の説明では費用は安く済むとなっているが、先生にもプロと同じだけ渡せばよいのでは。
E 委員	現職の先生だと仕事で忙しい中、大変ではないか。
事務局	資料にある教職員の謝礼程度というのは、副業にならないようにである。
B 委員	時間も考えると現職の先生は難しいと思う。
部会長	音楽主任に聞いたら、作詞作曲は何にもないところから作るので本当に難しいと言っていた。
E 委員	A 委員の提案した方を含めて、専門家に頼むのが良いと思う。
F 委員	作詞だけでも身近な方で、曲はプロでも良いと思う。行田に関わりのある人、思い入れのある人に作ってもらうのが良い。
G 委員	行田に根付いた人をお願いしたい。見沼中と同じ人になった場合、行田の良さを入れることで市内の学校で似た曲になってしまう。
A 委員	事務局にはもっと細かく聞いてもらいたい。自分の曲が残ると

	いうことであれば、音楽関係の先生には作りたがる人が多いように感じる。合唱のグループに入っているが、グループの曲を作った時、N先生作詞、O先生作曲であった。
H 委員	見沼中と同じ人になったら似たような傾向の校歌になってしまう心配がある。作詞作曲の名前が最初に出るので、同じ先生なのは少し嫌だなと思う。A委員が詳しいようなので、知恵を借りて、これからも色々な先生に当たってみたらどうか。
B 委員	P先生であれば忍中にいた。そういったゆかりのある方にやってもらうのが一番うれしい。
I 委員	歌詞は地元の方で、作曲は専門家が良いと思う。
J 委員	思い入れがある人が良い。校歌は大人になっても歌えるので子どもにとっても重要である。
事務局	A委員が提案した3名に、頼んだとしたらやっていただけるか確認をすることはできるか。
A 委員	できるが、順番として部会で話し合ってから声をかけるべきだと思う。個人的には作詞作曲は一緒に良い。
部会長	次回までに、今日出た方のプロフィールなどをまとめたいと思う。
部会長	(2) 閉校記念事業について 閉校記念事業についての説明を事務局から願います。

事務局	(資料説明 4～5 ページ) ・閉校式や記念誌を実施している事例が多い。 ・実施主体の案として、各校の特色を出す、学校の歴史という地域との繋がりが深い部分を決めることから、各校で実行委員会を組織し、学校運営協議会のメンバーと中心に構成する。 ・再編成対象校で大きな差があることは好ましくないため、横のつながりとして、実行委員会事務局と教育総務課で再編成対象校間連絡会を組織したい。
部会長	学校運営部会として実施主体をどうしたら良いかについて意見をまとめたいと思うが、事務局案に対して意見を願います。
B 委員	学校運営協議会は以前の学校評議員だと思う。以前その委員をしていたが、その時の記憶では学校評議員に閉校事業を主体でやってくれと言われても荷が重いと思う。P T Aを入れると違うと思う。
部会長	中央小では自治連会長や元校長先生、体育協会会長、P T A会長といったメンバーとなる。
I 委員	星宮小は民生委員や自治会長、P T A会長などもいる。
B 委員	私が知っている学校評議員は、何かを企画して運営するような会ではなかった。
A 委員	P T A会長と校長で相談して動いた方が良い。
H 委員	星宮小では、自治会長や民生委員もいるので忙しい中で事業をするのは難しいと思う。P T A主体の方がスムーズに行くと思う。

C 委員	生徒は参加しないのか。せっかくの記念事業なので事務的に決めていくよりも、今の子どもたちがどういう事をやりたいかということも踏まえた方が良いと思う。
部会長	似たような事に関わったことあったが、大人が企画運営、子どもは演奏したり、年表などを作ったりするなど参加していた。その時のメンバーは学校評議員と P T A が一緒になって、委員会を作ってやっていた記憶がある。
D 委員	学校運営協議会は来賓側のような気がする。来年の P T A の組織に組み込むことを考えてみてはどうか。
B 委員	音頭は P T A でとってもらって、実行委員会に地域の方も参加してもらおう形が良いと思う。
部会長	P T A を中心に、学校運営協議会にも関わってもらうことで良いか。
B 委員	中央小と星宮小で事情は違うだろうから、全く同じにする必要はないと思う。各校で決めることにすれば良いのではないか。
A 委員	閉校事業は学校がなくなるからやる事だと思う。今の子どもたちにとっては新しい学校で良い授業をしていくが大事。閉校事業は卒業した人たちの思いは新校になっても残るという事を伝えられれば良いと思う。物々しくやらなくてもいいと思う。
D 委員	対象が誰なのかで規模や内容が変わる。

事務局	どこかの時点で決めていただければと思う。
部会長	以前あった同様のケースをまとめておくので、次回話し合いたいと思う。
部会長	(3) 校章について 校章についての説明を事務局からお願いする。
事務局	(資料説明 6 ページ) ・校名の条例改正を議会に提出するのは12月の予定のため、議決がもらえれば、速やかに募集をする。 ・募集は12月～令和3年2月。学校運営部会で候補を絞るのが3月、準備委員会が3月、児童投票が4月以降となる。
部会長	事務局の説明に対して、質問はあるか。
A 委員	校章は開校後にできている場合も多い。焦らなくていいと思う。子どもたちが親しんでもらえればいいと思う。
C 委員	校章は、あまり印象に残っていない。スケジュール的にはこれで良い。
各委員	(スケジュールは事務局案に同意)
I 委員	児童投票の時期が新年度なので、細かい時期は学校と調整してもらいたい。
事務局	3 次回の会議の日程について 日時：令和2年8月12日（水）午後6時30分

	会場：行田市産業文化会館第2会議室
--	--------------------------

	4 閉会
--	-------------