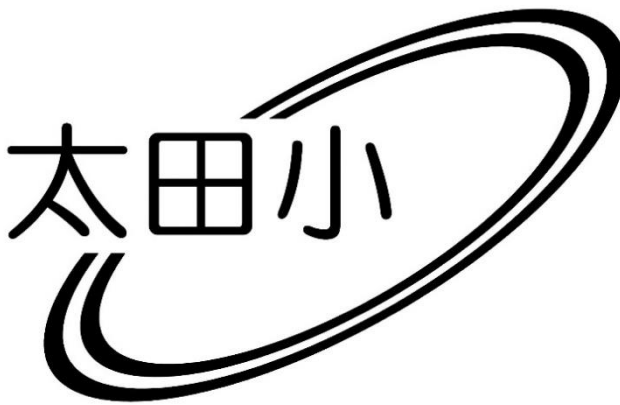
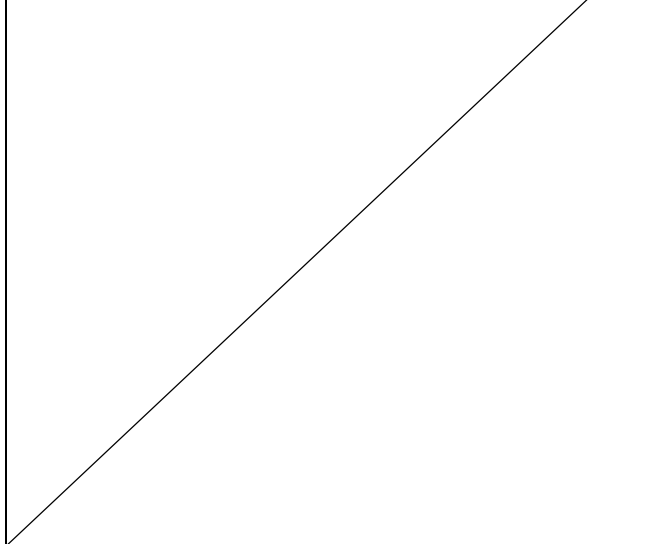


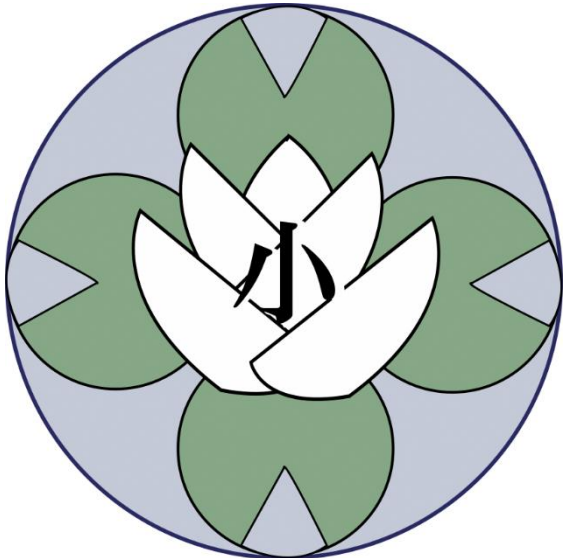
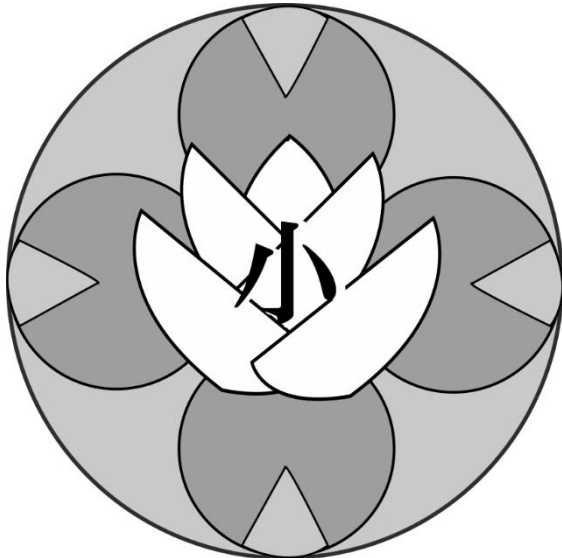
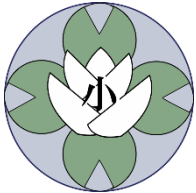
校章 3次審査

No.1	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	行田市の花である古代蓮をモチーフにデザインしました。 市章を中心に花びらが重なり合う様子は、児童・教職員・地域との結びつきを表し、中央の大きな花を新しい小学校の象徴として、2枚の葉が太田西小学校と太田東小学校を意味し、2つの学校の再編成により誕生する太田小学校の華々しいイメージをシンボリックに表現しました。 蓮の花の校章で児童たちの門出に花を添えることができれば幸いです。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	44点	40点	43点	173点
順位	5位	3位	9位	2位	3位

No.6	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	2つの小学校の子供たちが仲良くしている様子を二重の円で表しました。校名をシンプルにわかりやすく配置しました。 円は、角度をつけることで躍動感を表し、丁度グラウンドのトラックにも見てとれます。			(縮小) 	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	29点	40点	35点	32点	136点
順位	23位	10位	21位	21位	22位

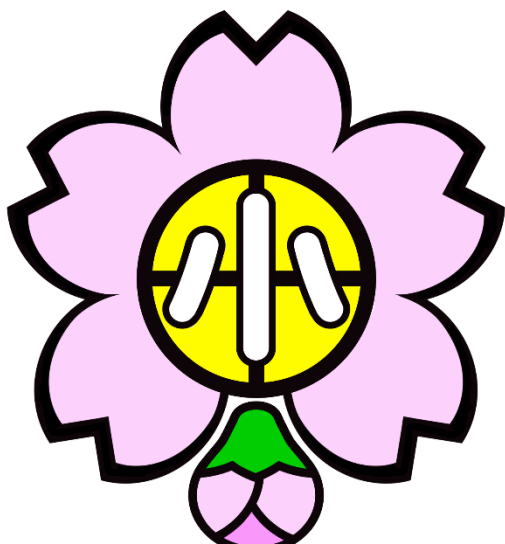
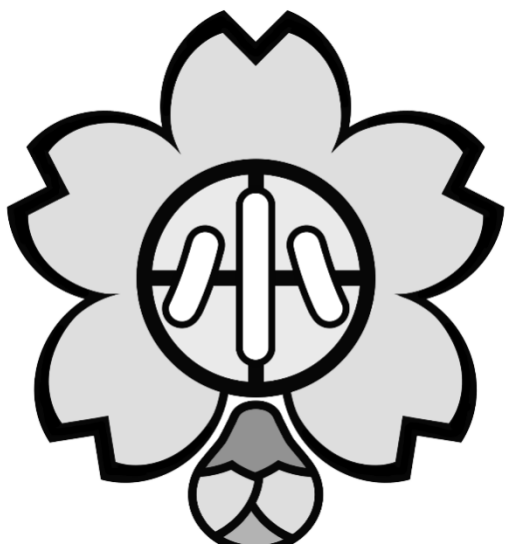
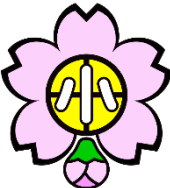
校章 3次審査

No.17	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	「古代蓮の里」がある地域性を表す古代蓮と夢の懸け橋である虹をモチーフにしてデザインしました。校名の「小」が飛鳥の羽ばたきで、虹（七色の夢）に向かって行く様子を表現しました。 蓮の代表的な花言葉は、「清らかな心」で、太田小の子どもたちをイメージするにピッタリであり、「強い身体」と合わせて伸びて行くことを願っています。	(縮小) 			
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	38点	43点	41点	42点	164点
順位	19位	4位	7位	4位	11位

No.21	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	行田市の蓮の花をメインにし、花を中央に、葉を四方に置き、水に浮かんでいる様子を表現しました。花は清潔さを表す白、葉は緑、水は青と、基本的なカラーですが、全体的に淡い色を使うことで明るく清潔な雰囲気が出るようデザインしました。 校章のデザインは桜が多いので、蓮の花を使っている所は見かけないので、今までにないものになっているかと思います。また、小学校の校章ということで、子どもたちの指がケガしたり服に引っかかりたりしないように丸いデザインにしました。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	29点	34点	37点	31点	131点
順位	23位	22位	18位	24位	24位

校章 3次審査

No.26	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	統合の両校の校章に桜の花が用いられた桜の花びらを「お・お・た」の3文字に合わせて配したものに、統合の2校の数を、行田市の木「イチヨウ」の2枚の葉を重ね合わせて、仲良く、おおらかに（イチヨウの葉の末広がり）に恵まれた環境での学び舎で、子供たちの成長していく姿をイメージした校章に仕上げました。		(縮小) 		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	50点	45点	44点	40点	179点
順位	2位	2位	2位	7位	2位

No.33	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	私が想う校章のイメージは「桜の花」。太田西・太田東両校の校章も参考に「桜」をモチーフに作成しました。「桜の花」「つぼみ」で「太」の文字に。中心には「丸」と「十」で「田」の文字を配置。「つぼみ」から開花まで子供達の成長の様子を重ね合わせ「太田小」と作成しました。		(縮小) 		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	42点	42点	40点	170点
順位	5位	5位	4位	7位	6位

校章 3次審査

No.34	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	統合する2校の子どもが手を伸ばし、夢に向かって歩いていくイメージのデザインとしました。更に行田市の木、イチヨウの葉を図案化し重ね合わせました。 故郷、行田の地を大切に学んでいってほしいという思いを込めました。			(縮小) 	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	41点	42点	43点	172点
順位	5位	7位	4位	2位	4位

No.35	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	統合する2校の子どもが手を伸ばし、ハイタッチするような様子を図案化しました。更に行田市の花、蓮と、その背後に子供たちが歩む道を図案化し重ね合わせました。故郷、行田の地で子供たちが力を合わせ夢に向かい歩いていってほしいという思いを込めました。				
	(縮小)				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	39点	40点	42点	167点
順位	5位	13位	9位	4位	7位

校章 3次審査

No.36	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	行田市の花、蓮とその中に統合する2校の子どもを重ね合わせて描きました。その上に希望の象徴、虹であると同時に、波紋を図案化したデザインを配置しました。子どもたちが地域の中で育まれ、互いに協力し合いながら希望の花を咲かせられるようにという思いを込めました。		(縮小) 		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	43点	38点	39点	40点	160点
順位	12位	16位	12位	7位	13位

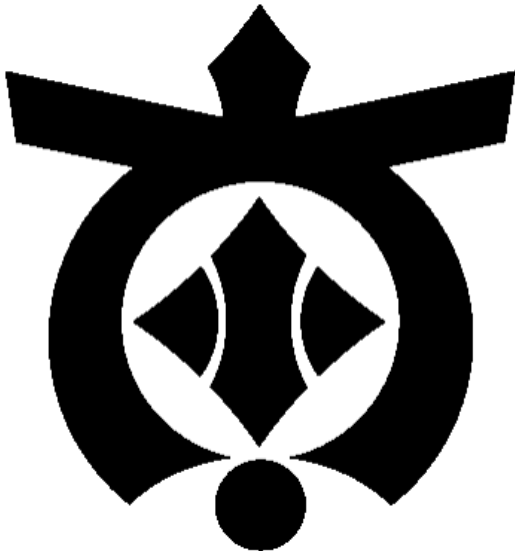
No.39	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	行田市の花、蓮とその両側に統合する2校の子どもが両手を合わせる姿を描きました。蓮の花の背後には子どもたちが歩む希望への道を図案化して配置しました。子どもたちが地域の中で育まれ、互いに協力し合いながら希望の花を咲かせられるようにという思いを込めました。			(縮小) 	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	47点	40点	39点	40点	166点
順位	3位	10位	12位	7位	9位

校章 3次審査

No.40	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	行田市の花、蓮とその中に統合する2校の子どもたちの姿を重ね合わせて描きました。太田小の文字の背後に子供たちが歩んでゆく道のりを描きました。子どもたちが地域の中で生まれ、互いに協力し合いながら希望の花を咲かせられるようにという思いを込めました。				(縮小) 
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	4 2 点	3 6 点	4 0 点	4 0 点	1 5 8 点
順位	1 5 位	2 0 位	9 位	7 位	1 4 位

No.41	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	行田市の木 イチョウ の葉をモチーフとし、羽ばたく鳥と組み合わせ、安定感のあるシンメトリーでデザイン構成しました。 また羽ばたく鳥は未来に向け飛躍する生徒の姿を表し、3枚のイチョウの葉は協調、成長、信愛を象徴し繁栄発展のシンボルでもあり生徒の成長を見守るとともに縁起の良い木でもあります。再編成2校協力して新たな歴史を築いていく事を表現しました。			(縮小) 	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	40点	39点	39点	38点	156点
順位	17位	13位	12位	13位	17位

校章 3次審査

No.43	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	行田市立太田小学校の頭文字「太田（小の文字組合せ）」の文字をモチーフに、統合した2小学校の心豊かな自然に抱かれた小学校周辺と「小（田）」の文字を表し、温かい愛情に包まれ、児童の大きな“夢や希望”を目標に更なる飛翔・発展・向上する明るい元気な活気にあふれる「行田市立太田小学校」の輝かしい姿をアピールしています。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	32点	36点	33点	32点	133点
順位	22位	20位	23位	21位	23位

No.47	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	周りのコロナは行田蓮のつぼみを 赤い色は燃える太陽 子供たちの の漲る未来への思いを。 中心の桜の花びらは日本の国花を大の字に見立て、散る花びらは 「点」を 「太」に見えませんか？ 青色は空、大空を表してみました。		(縮小)		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	42点	37点	34点	34点	147点
順位	15位	19位	22位	19位	19位

校章 3次審査

No.48	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	周りのコロナは行田蓮のつぼみ、赤色は燃える太陽を 子供たちの健やかな育成を願い 緑は大地を 輪は手を繋ぐ協調する助け合う心を 桜は大の字に見立て、散る桜の花びらは「点」として「太」の字に見えませんか？				
	(縮小)				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	4 3 点	3 8 点	3 8 点	3 8 点	1 5 7 点
順位	1 2 位	1 6 位	1 7 位	1 3 位	1 5 位

No.53	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	太田小学校と同地区の「古代蓮の里」にある「行田蓮」をモチーフとしました。1400～3000 年前のその姿を現代に蘇らせる生命力に満ちた行田蓮のごとく「児童たちよ、たくましく健やかに花ひらけ！」という願いを込めました。また、七つの虹色は、さまざまな個性を持った児童たちを表現し、尊重する姿勢を表しています。 上部には、もともと太田東小・太田西小の校章に共通で描かれている「桜」を継承することで、先人を敬い、両校の一体感と伝統を表しています。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	5 2 点	5 0 点	5 2 点	5 4 点	2 0 8 点
順位	1 位	1 位	1 位	1 位	1 位

校章 3次審査

No.54	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	地元の花をデフォルメし、豊かな自然環境に育まれ、互いに助け合いながら勉学に勤しむことを込めてデザインしました。 1. 学問を尊ぶ：ペン先（奥中央の花弁） 2. 助け合い：支える手（芯側の花弁） 3. 豊かな自然環境：稲穂（雄しべ） 4. 幾重にも及ぶ素晴らしき再創：八重の凛とした古代蓮 ※「八重の」を除くよう応募者から連絡がありました。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	36点	40点	39点	37点	152点
順位	21位	10位	12位	16位	18位

No.77		(応募デザイン)	(白黒)		
デザイン					
	説明	これからたくさんの可能性をもって成長していく子供たちを行田市の代表する古代蓮(つぼみ)をイメージしてデザインしました。古代蓮はつぼみからきれいな花を咲かせるように子供たちも明るく・元気に成長してほしいという願いが込められています。いつまでも「蓮の子」たちを見守るシンボルとなってほしいです。			
		(縮小)			
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	45点	41点	43点	42点	171点
順位	11位	7位	3位	4位	5位

校章 3次審査

No.81	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	背景の円には太田西小（西のイメージを山吹色）と太田東（東のイメージを紺色）が合併し一つの学校になることを表しています。 蓮を上から見たシルエットを使用したのは、両学校の学校教育目標にある「豊かな心で 助け合う子」、「思いやりがありだれとでも仲よくする子」が蓮の花言葉にもある【清らかな心】を連想させると思ったからです。 また両学校の間建っている「古代蓮の里」は行田市民にとって【大切なシンボル】の一つであるので使用しました。 太田西小と太田東小の校章の共通点として「桜」が図案化されているので、歴史を引き継ぐ大事なモチーフとして入れました。 桜に色をつけないのは生徒それぞれの個性や夢で色を染める【活気溢れる学校になってほしい】という願いを込めています。 書体は緑豊かな田園に囲まれた地域を考慮して濃い緑にしています。丸い書体は【柔軟性を育て欲しい】という願いと「田」という漢字に遊び心を入れることで【想像力を育て欲しい】と願いを込めています。		(縮小) 		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	38点	42点	40点	166点
順位	5位	16位	4位	7位	9位

校章 3次審査

No.89	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	太田小学区に咲く「桜の花」を基調に稲穂と利根川の流れの中で遙かに望む富士山と共に未来に花咲く太田小学校を表現しました。 英名の「OTA」の文字は世界を見つめる心、ピンクは花、緑は大地と青葉、黄は光と実り、水色は清流、青は大空、白は雲で、豊かな自然の中で学習環境に恵まれた太田小学校をイメージしました。 現代的で、シンプルで、親しみやすく、多くの人々に長く愛される校章です。 また、縮小、単色、白黒にも耐えられ、いろいろと多用途な使い方が出来ます。		(縮小) 		
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	46点	39点	39点	38点	162点
順位	5位	13位	12位	13位	12位

No.90	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	太田小学区の「黄金の稲穂」「桜の花」を基調に遙かに望む富士山と共に未来に花咲き、実る、太田小学校を表現しました。 ピンクは花、緑は大地と青葉、黄は光と実り、水色は清流、赤は太陽で、豊かな自然の中で学習環境に恵まれた太田小学校をイメージしました。 現代的で、シンプルで、親しみやすく、多くの人々に長く愛される校章です。 また、縮小、単色、白黒にも耐えられ、いろいろと多用途な使い方が出来ます。			(縮小)	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	47点	42点	41点	37点	167点
順位	3位	5位	7位	16位	7位

校章 3次審査

No.160	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	蓮は行田の象徴の花でもあり近くに古代蓮の里があり、とても有名で花言葉は清らかな心や神聖などの意味があり、子供達の豊かな心を育ませるようになど、青色は自然が多い水を表しています。緑は健康を祈って、いつまでも続くようにリボンで表現しました。				
	(縮小) 				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	37点	34点	32点	34点	137点
順位	20位	22位	24位	19位	21位

No.172	(応募デザイン)	(白黒)			
デザイン					
説明	統合する2つの小学校の校章で使用されていた、桜の花をメインモチーフに、色をピンクとグリーンで明るいイメージの校章としました。学校名はグローバル対応で英語表記にし、今までの校章とは全く違う現代的な校章としました。				
	(縮小)				
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	43点	41点	37点	36点	157点
順位	12位	7位	18位	18位	15位

校章 3次審査

No.178	(応募デザイン)		(白黒)		
デザイン					
説明	古代蓮の中に太田小という文字が入っている。小という太田を支えている漢字は力こぶの腕をイメージしています。			(縮小) 	
項目	明るい	縮小拡大白黒	反映	ふさわしい	合計
集計結果	39点	33点	36点	32点	140点
順位	18位	24位	20位	21位	20位

《項目の欄》

明るい：デザイン 明るいイメージか。

縮小拡大白黒：デザイン 縮小、拡大、白黒にした時に違和感はないか。

反映：校章に込めた思い デザインにわかりやすく反映されているか。

ふさわしい：校章に込めた思い 内容が新しい学校にふさわしいか。