

第1回 景観まちづくりワークショップ 参加者の方々から頂いた主な意見内容

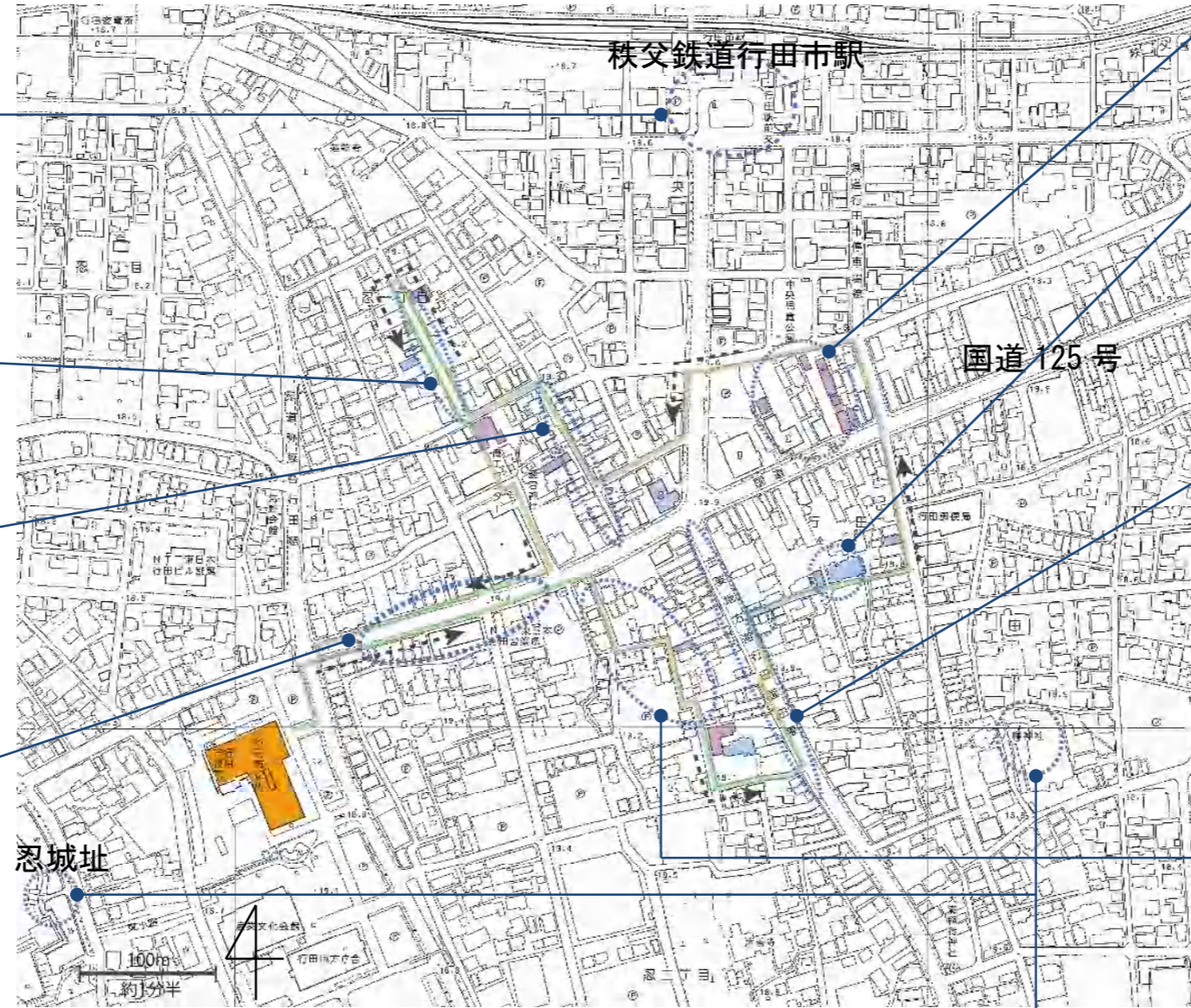
凡例 ○：魅力、●：問題点、◇：提案

【秩父鉄道行田市駅周辺】
 ●まちづくりに行田市駅が活用されておらず、ネットワークがない。
 ●休憩できる場所がない。

【蓮華寺通り周辺】
 ○通りの舗装の見た目が良く、歩きやすい。
 ○そば打ち教室等の地域の交流の場がある。

【旧北谷横丁周辺】
 ○落ち着いた。
 ○様々な職種があり、面白い通りである。
 ●暗く、にぎわいがない印象。
 ●建物の老朽化、統一感がない街並みである。

【国道125号沿い】
 ○電柱や電線がなく、スッキリしており、童・銅人形が景観的に良い。
 ○通行量の多いメインストリートであるため、市をPRする絶好のポイントである。
 ●雑草地や空き地が目立つ。
 ●老朽化している家屋、放置されたのぼり旗が景観的に良くない。



【足袋蔵まちづくりミュージアム・保泉蔵】
 ○明治、大正、昭和の蔵が見られる貴重なポイントである。
 ●蔵が老朽化している。

【長井写真館】
 ○趣きがある洋館が良い。
 ○細い路地が素敵である。
 ●建物が建つ場所がわかりづらく、看板が少ない。

【新町通り（商店街）】
 ○商店街のアーケードが残っている。
 ●空き店舗や空き家が目立ち、にぎわいがない印象である。
 ●アーケードによって統一感が感じられるが、建物の表面が見えにくい。
 ●歩道がでこぼこしており歩きにくい。
 ◇新規の出店がし易くなる工夫が必要。

【^{しんだな}旧新店通り周辺】
 ○城下町の名残である鍵型の通りが面白い。
 ○老朽化した建物の再活用が可能である。
 ●壊れかけた建物が目立ち、景観的に良くない。
 ●歴史的建築物を活用すべきである。

【忍城址・八幡神社】
 ○忍城址と八幡神社など、資源同士のつながりがない。

【まち全体に関して】

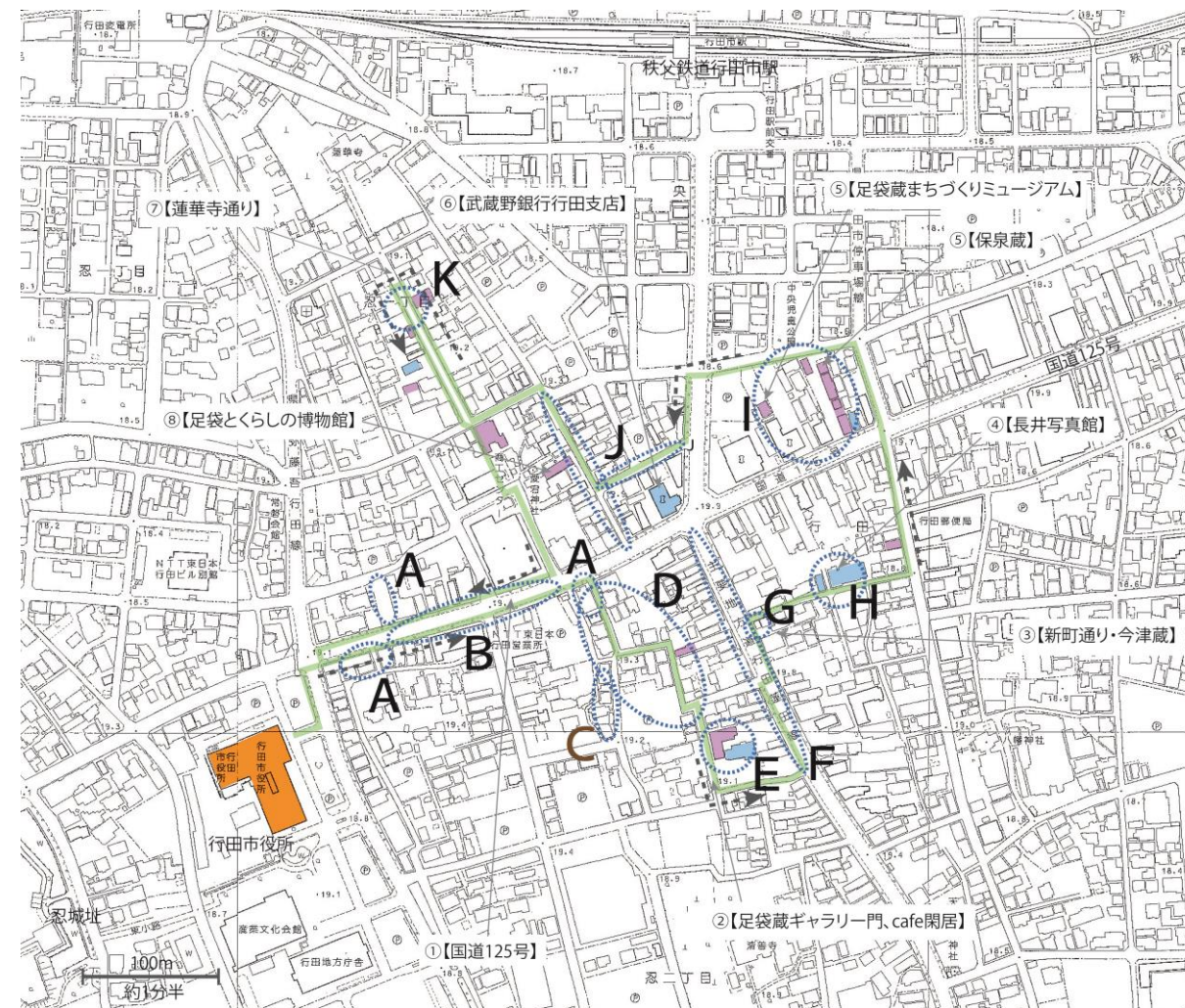
<p>〈歴史的建築物〉 ○歴史的建築物が多く現存しており、活用が可能である。 ●歴史的建築物の案内表示やサインが少ない。 ◇資源を活用し、資源同士のつながりを形成していきたい。PRをして若者を惹きつける場にしてほしい。</p>	<p>〈空き家・空き地〉 ●空き家や空き地、老朽化した建物が目立ち、景観的に良くない印象である。 ◇空き家を芸術活動等に活用してほしい。</p>
<p>〈観光〉 ○古代蓮の里、古墳、忍城址など歴史・文化的な観光資源は十分にある。 ●飲食店、土産物店、駐車場、休憩所、トイレ、宿泊施設が少ない。 ●観光資源へのルートを示す案内がない。観光資源を示すサインが混在し、デザインや大きさがわかりにくい。</p>	<p>〈その他〉 ●若者を惹きつける場所がない。 ◇歩いていて楽しいまち並みにしてほしい。</p>

第1回景観まちづくりワークショップの意見集計結果（速報値）

まち並みAグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇提案

- A**：○歯抜けの土地があり、新たな土地利用が可能である。
- B**：○市役所から商工センターまで開けた感じがする。
 - 変電器にかかっているカバーが良い！もっと行田をPRするツールにしてはどうか？
 - 歩道の石畳は雰囲気があって良い！
 - 国道125号は通行量が多いので、行田をPRする絶好のポイントである！
 - 放置された様なのぼり旗がある。
- C**：●老朽化した建物が放置されている。
- D**：○せまいかぎ型の通りは先が見えず、ワクワクする。
 - 長屋がめずらしい。
 - 老朽化した建物の再活用が可能。
 - 壊れかけた家が目立つ。 ●廃屋が見受けられる。
- E**：○蔵がそのまま残り、新しいお店になっている。
- F**：●閉店している商店が多い。
 - アーケード街も老朽化している。
 - 商店街のシャッターが閉じており、まち並みや集客力の観点からマイナスだと感じた。
 - 街路樹、電線、アーケードを撤去すべきだ。
 - ◇若い人が出店しやすいように賃料を安くしてはどうか。
 - ◇アーケードや看板を取り除く方が魅力的な街になる。
- G**：○蔵あり、商店あり…時代の流れを感じる雰囲気が良い！
 - ほどよく“廃れた”感じが良い！
 - 建物の保存の仕方が場所によって異なる。
 - 蔵などのアピールがあまりない。
 - ◇ミュージアムとして活用してはどうか。
- H**：○本当に写真を撮ってもらいたくなる雰囲気が良いね。この写真館で写真撮影のサービスが欲しい。
 - 建物のある場所などがわかりにくい。 ●道が入り組んでいる割に、看板などが少ない。



- I**：○明治、大正、昭和の蔵の時代を学習できる貴重ないいねポイントである。
- J**：○にぎわいが無いが、落ち着いていてあれはあれで良い！店はなくても良いのではない。
- K**：○食をプラスアルファの取組みとして考え、まち歩きのはじめは「そば」としてはどうか。

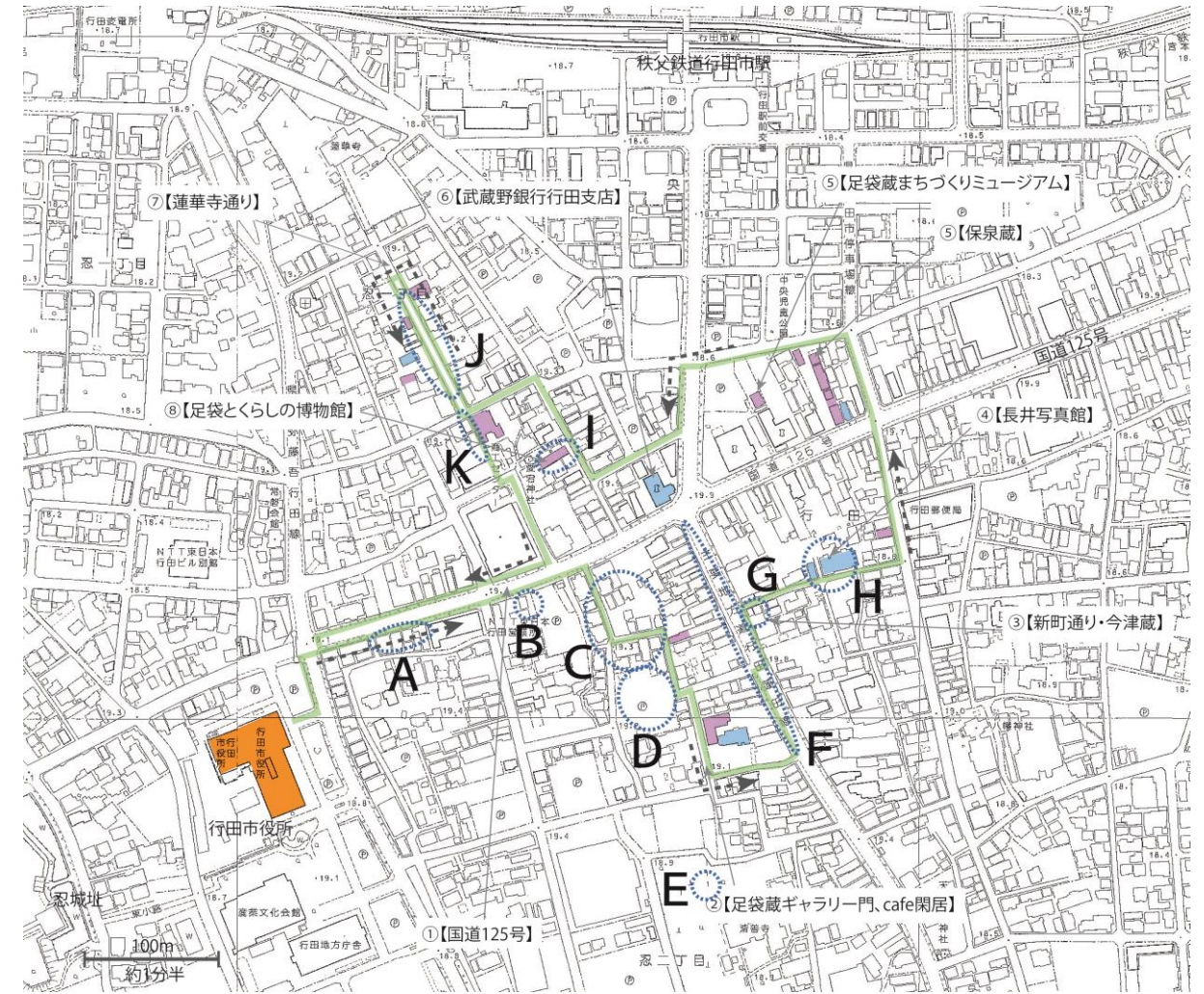
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○路地に入ると歴史的な建物が各所に見られるため、観光に活かせるよう保存をしてもらいたい。 ○蔵などの歴史的な趣きを感じる。 ○古い建物（蔵）が良い状態で残っているため、もっと何らかの形で観光に役立てる事ができないか。 ○歴史あるまち並みや建物が残っている。 ○なつかしいまち並みがある。 ○蔵が多い。 ●歴史的な建物を所有する方が住んでいないので荒れている。修復が必要である。 ◇古い資源を活用して、若者を惹きつけたい。 	<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●食べ物屋、宿泊施設がない。 ●様々なサインが混在している。 ●サインのデザインや大きさがわかりにくい。 ◇蔵にかつての足袋商店の標識や看板を貼ってPRしてはどうか。 <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○散歩のしがいがある。 ●道がわかりづらい。 ●文政と昭和の建物が混在し、中途半端なまち並みである。 ◇居住者の方や市内中学生へのアンケートを実施して、若い人の意見を取り入れてみてはどうか。
---	--

まち並みBグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇：提案

- A**：●125号沿いの空き地に繁茂している雑草は除草し、駐車場として活用すべきだ。
- B**：○今はない柳の湯などの写真と説明があると良い。
○商工センター南の駐車場と西隣の住居を保存したい。
- C**：●古い建物が崩れていたりしたので、保全が必要である。
●一般の民家で長屋も含め、整備の必要がある。
- D**：●大手門跡の森乳業の駐車場を借りてでもよいから活用すべきだ。
- E**：○大澤邸の蔵を保存したい。
- F**：●新町通り商店街は、アーケードによって統一感はあるが、建築物の表面が見えにくい。
●新町通りは歩道の幅が狭く、段差があり、歩きにくい。
●点在する空き家が目障りである。
●アーケードが目障りである。
◇アーケードを取り除き、商家の趣きを復活させた家、店をみせてはどうか。
- G**：○今津印刷所は昔の文化や情報を発信した建物として、盛況時の写真等で紹介すると観光スポットとなり得ると思う。
◇今津蔵をもっと宣伝と紹介をすべきだ。
- H**：○当時の町や商店の歴史を活かして紹介してほしい。
- I**：○牧野本店の住居を保存したい。
- J**：○蔵の修理がだいぶ進んでいる。
○蓮華寺通りの道路が石畳風になっている。
- K**：○時田蔵横は通り抜けができ、細い路地が面白い。



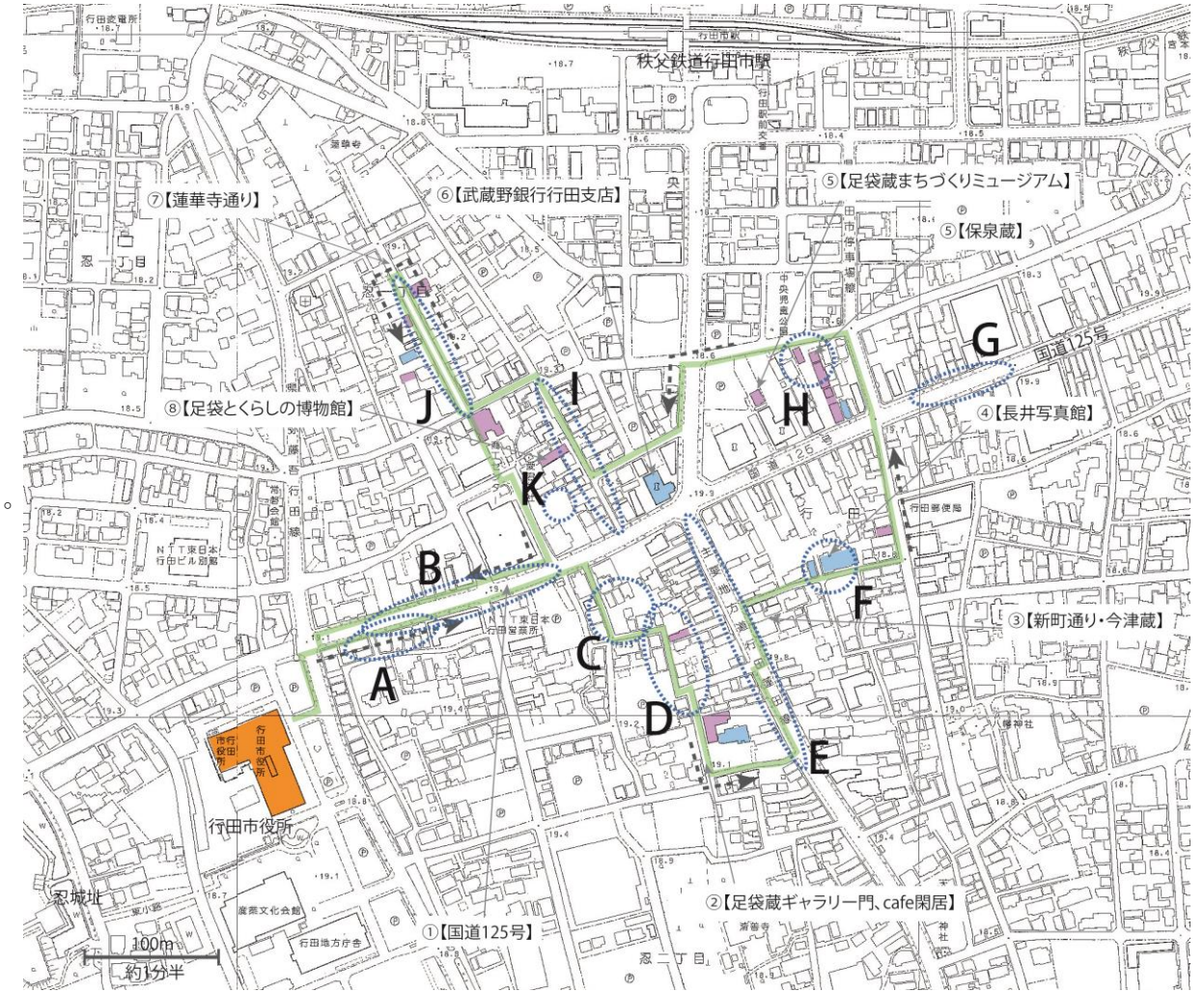
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○歴史ある蔵等の建物がある。 ○歴史的建築物、特に蔵が多くが現存している。 ○歴史的にも価値があり、手入れがされている奥貫蔵が良い。 ○蔵の活用が可能である。特に造り壁で支えているので空間の利用がしやすい。 ○保存するために努力している建築物が増えてきた。景観への配慮を感じる。 ●蔵というのは地味で、なかなか観光化は出来ないとと思われるため、改装して何とかして再活用することは難しいのでは。 ●蔵の内部は見えていないが、開口が狭く奥行きのある空間をギャラリー等に改修しているが、交通が不便で集客が難しいのでは。 ●蔵については崩れているものもあり、景観的に悪いため、選別が必要である。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●空き家となってしまっている建築物がある。 ●住んでいない古い家が多いので、処分できないか。 ●空き家が多い。地権者が異なるため、手放せない。 ●シャッターが降りている建物や空地、草草が良くない。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●時々道に迷っている人を見かけるため、主要な道には名称を付け、それを示す案内があれば良い。 ●駐車場が少ない。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○道路が比較的清掃されている。 ○人が歩いていて良い。 ●昔の細い道は防災上問題となるのではないか。 ●若い人向けの建物等が少ない。 ◇過去のまちづくりの歴史を別途、説明と紹介をしてほしい。

にぎわいAグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇提案

- A**：●雑草地や空き地が目立つ。
- B**：○電柱や電線がなく、スッキリしている。 ○メインストリートが広い。
- C**：●現在はトタンが目立つため、蔵、建物にもう少し手を入れると、資源として活用しやすい。
●危険な家をなんとかして欲しい。 ●倒壊家屋が目立つ。 ●古い家並みが危険。
- D**：○鍵型の路
- E**：○商店街のアーケードが残っている。 ○空き家、空き店舗が多く、若い経営者のチャンス。
●シャッターを閉めている店が多い。他の人に貸せないのか。 ●アーケード街の屋根が切れている。
●せっかくの蔵が見えないため、活気がないアーケードはない方が良い。 ●歩道がでこぼこで歩きづらい。
- F**：○旧信用金庫、長井写真館。 ○洋館に趣きがある。 Good ○長井写真館前の旧しょんべん横丁が最高！
○小道が多い。 ○旧細道が多くある。 ○路地がすてき。昔の川の跡なのか？ ○ゲームが出来そうな小道が沢山ある。
- G**：○メインストリートにモニュメントがある。
- H**：○蔵がある。
●蔵が老朽化している。
- I**：○色々な職種がまじっている。 ○旧道北谷通りの再生。
●まち並みに一体感がない。 ●建物の老朽化が進んでいる。 ●旧道北谷通り暗い。
- J**：○石畳風アスファルトは素晴らしい。 ○蓮華寺通りは歩きやすかった。
●古民家の改修と活用をし、可能なら石畳にもしてはどうか。
- K**：◇コンビニの外観をもっとシックな色にしてはどうか。



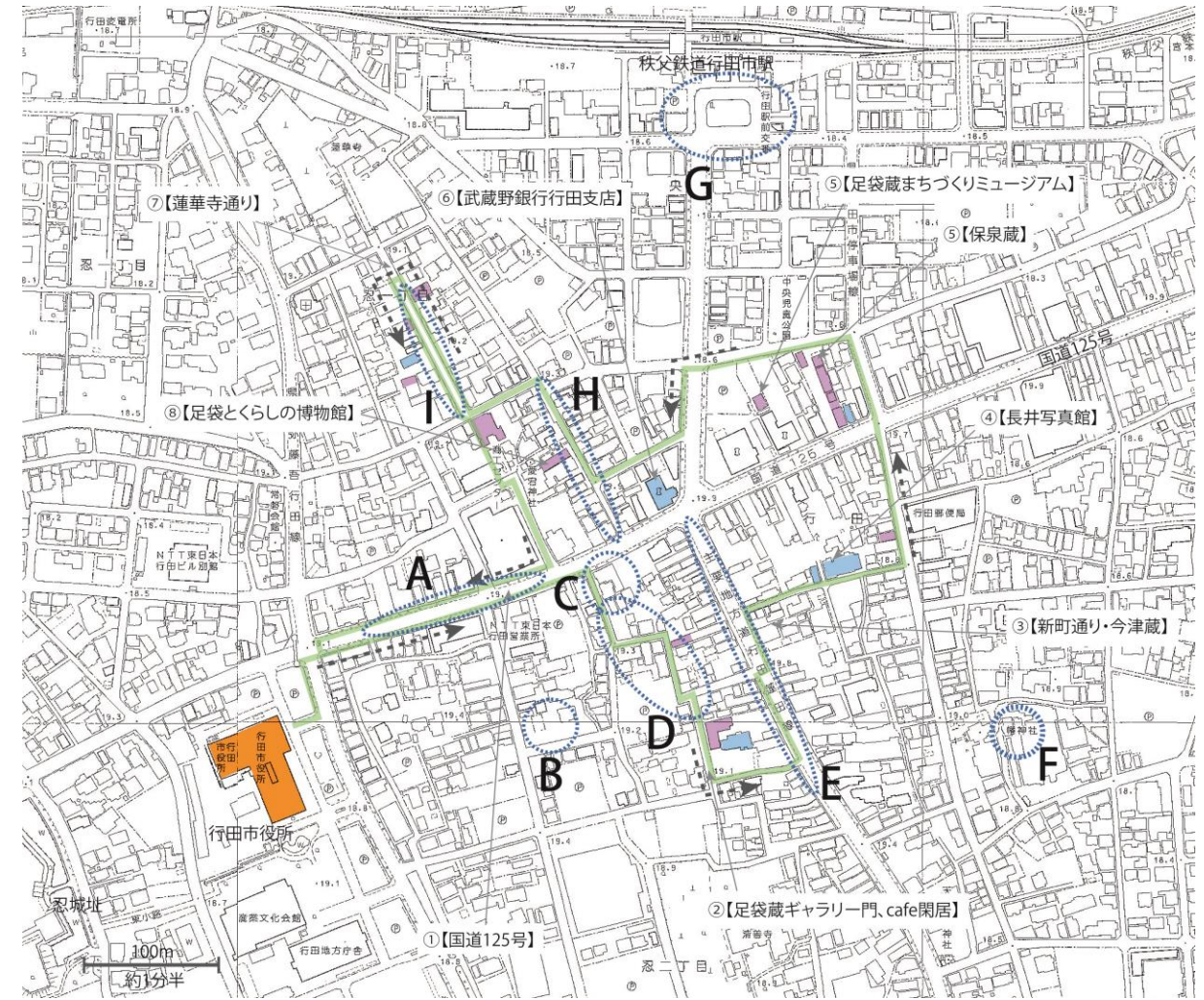
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○資源が豊富であるため、ネットワークが重要となる。 ○色々な蔵がある。 ○蔵づくり、古いものをより活かしている。 ○中心市街地の蔵などを活かして、その地域全体を使ったアート展をやりたい。(行田アートビエンナーレとか) ●文化遺産、歴史を外部に発信することが少ない。マスコミ、インターネットなど宣伝が苦手！ ◇進修館の建造物や武家、屋敷、大手門の復元できれば良い。 ◇歴史的遺産のアピールをしてはどうか。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○既存の建物を再利用している。 ◇空き店舗で芸術活動をして、人を呼ぶ。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○観光資源は十分にある。今日は蔵が中心であったが、古代蓮、古墳、忍城址など観光資源がある。 ○行田は歴史の宝庫であり、埼玉県の中では川越よりも観光の面で素晴らしい。 ●休憩できるベンチやトイレが少ない。中央公園のトイレを蔵づくり風に改修してはどうか。 ●外来者の受け入れを考える。 ●町内表示や歴史遺産表示がない。 ●飲食店がない。 ●リピーターを増やす工夫が足りない。 ●街中に歴史の匂いがしない。 ●観光資源を活かしてない。 ◇車で来る人が多いため、パーキングの整備が必要。 ◇将来的には、JAPAN GUIDE のサイトに紹介されたい。 ◇説明板、観光ボランティア、若い人の活躍場所、市と県の予算だけでなく民間のお金が集まれないだろうか。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○お年寄りが沢山いる。 ○文化遺産、歴史がある。 ●色々な資源が浮き立ってこない。 ●格子戸のお宅が増えれば良い。 ●125号は広すぎて、イベントができない。 ●古代蓮の里に季節の花を植えてもらえたら良い。 ●市は緑が少ない。 ●夜のライトアップをし、夜も歩いていて楽しいまち並みに。 ◇お年寄りが集まる老人町にしてはどうか。 ◇電線地中化なども進めてはどうか。

にぎわいBグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇提案

- A**：○国道歩道の童・銅人形を利用すべき。 ○車の通りが多い。
 - 国道の歩道は土曜の昼には歩行者がいない。
 - 古い民家や店が多く、無人の家屋が老朽化している。
 ◇道路の一方通行。
- B**：○櫛形城門近くの空地は財産である。
- C**：●今にも壊れそうな家が多く、景観的に悪い印象である。 ●古い建物が崩壊している。
- D**：○クランク状の生活道は城下町の名残である。 ○通りが面白い。
- E**：○アーケード街で営業店舗が多い。
 - 新町通りは歯抜け画地である。 ●新町のアーケードは通行の邪魔になる。
 - 外から来た人が入りにくいのではないかと。 ●店のシャッターをよく見かけてしまう。
 - メインストリートに人が歩いていない。 ●アーケードにより歩道が狭くなっている。
- F**：○八幡神社から市役所と城にぬける通りがあれば良い。
- G**：●行田市駅周辺に安らげる場所がない。 ●まちづくりに行田市駅が活用されておらず、ネットワークがない。
 - ◇鉄道同士の連携を図ってはどうか。
 - ◇秩父鉄道と協力し、持田－行田－東行田－荒木の歴史文化ゾーンを実現する。
- H**：○通りが面白い。
 - ◇足袋と歴史の博物館前の通りはほとんど閉まっているが、商店街としては成り立つため、観光道にしてはどうか。
- I**：○質屋の板塀が良い。 ○忍城をモチーフにしたマンホールなど細かな PR がある。
 - そば打ち教室等の地域の交流の場がある。 ○蓮華寺通りの舗装。 ○六斉市などで蓮華寺通りを活用する。



【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○一部で足袋蔵の活用がされている。 ○行田伝統である家が残っている。 ○昔ながらの住宅様式に歴史を感じる。 ○古墳、忍城址、歴史的建築物が豊富で、街中が博物館である。 ○磨けば光る建物が多い。 ●足袋蔵の案内表示がない。 ●足袋蔵が活用されていない。 ●弾むミシンの音が聞こえない。 ●看板が建物を隠している。 ◇看板の撤去をしてはどうか。 ◇忍城、水城公園、足袋蔵等の魅力が多いため、つながりを形成して欲しい。 ◇歴史ある建物が数多く点在し、当時が偲ばれる。点から線でつなげていきたい。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●建物の老朽化が目立つ。 ●住空間が壊れかけている。 ●空き家が多い。 ●空き地が目立つ。 ◇空き家の活用の必要がある。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○路地が魅力的。 ●駐車場がない。 ●駐車場が少ない。 ●観光案内所がわからない。 ●トイレがない。 ●空き地に休むベンチなど欲しい。 ●お土産を買う所や食事をする所がない。 ●土産物屋がない。 ●蔵へと行くための案内がない。 ◇観光用の大型の駐車場が必要である。 ◇団体客にとっては歩きにくいと、歩道や自転車道の整備をすべき。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○水城公園、忍城、寺など、まちの中に緑地が多い。 ○古代、中世の魅力がいっぱいある日本でも数少ないまちを活かそう。 ●ブロック塀が見苦しい。 ●水辺がない。 ●若い人向けのファッションや飲食する場がない。 ◇地形が平らで老人にやさしい町であり、災害もないため、もっと PR すべきである。 ◇行田市から忍城市として景観づくりを進め、城下町道路周辺の復元をして欲しい。 ◇忍城 忍者通りの実現！本丸形門－大手門からの本丸に入る道を実現して欲しい。 ◇水城のまちの実現。 ◇行田市民全員がもっともっと行田市の歴史を学び、誇りある「まち」にすることである。