

景観まちづくりワークショップの概要

—目次—

1. 景観まちづくりワークショップの目的	… 1
2. ワークショップの開催日程	… 1
3. ワークショップ参加者の構成	… 1
4. ワークショップの流れ	… 2
資料	
景観まちづくりワークショップニュース (Vol. 1)	… 3
第2回景観まちづくりワークショップちらし	… 4
第1回景観まちづくりワークショップの意見集計結果 (速報値)	… 5

景観まちづくりワークショップの概要

1. 景観まちづくりワークショップの目的

景観まちづくりワークショップは、テーマ別活動の担い手となる団体や地域活動の担い手となる地域住民等を対象に、まち並みづくりとにぎわいづくりをテーマとしたワークショップを実施し、市民意識の醸成と今後のまちづくり方策について検討を行うことを目的とする。

テーマごとに、4回のワークショップを実施し、行田市駅周辺の歴史的建築物が集積するエリアにおける具体的な取組みや実践するための組織づくりや役割分担について整理し、事業化を見据えた具体的な活用方策を検討するものとする。

2. ワークショップの開催日程

景観まちづくりワークショップは以下の日程で開催を予定している。

回	日時	内容
第1回	平成25年10月19日(土) 14時～17時	みんなで足袋蔵等が集積するエリアを歩いてみて、エリアの魅力と問題点を出し合おう！
第2回	平成25年11月2日(土) 14時～16時	「まち並みづくり」と「にぎわいづくり」のテーマについて、具体的な提案を考えよう！①
第3回	平成25年11月16日(土) 14時～16時	「まち並みづくり」と「にぎわいづくり」のテーマについて、具体的な提案を考えよう！②
第4回	平成25年11月30日(土) 14時～16時	エリアのまち並みづくり、にぎわいづくりの実現に向けた取組みについて考えよう！

3. ワークショップ参加者の構成

- ・地域住民（行田地区及び忍地区の一部の自治会）
- ・NPO法人ぎょうだ足袋蔵ネットワーク
- ・特定非営利活動法人 忠次郎蔵
- ・行田観光ボランティア会
- ・NPO法人 街づくり会社・白壁
- ・行田市商店会連合会
- ・魅力創造倶楽部
- ・忍の行田の昔ばなし語り部の会
- ・行田郷土史研究会 2012
- ・よろいを着ようボランティア
- ・Seed（シード）
- ・フライ・ゼリーフライ友の会
- ・市民大学
- ・ものつくり大学
- ・芝浦工業大学

4. ワークショップの流れ

第1回は、全体でエリアの魅力や課題を共有し、第2回、第3回はテーマごとに具体的な取り組みを検討します。第4回は、事業の推進に向けて、テーマごともしくは全体でワークショップ以降の推進体制について検討します。

【第1回(全体会)】

- 景観まちづくりとは（まち並みづくり、にぎわいづくり）
- ワークショップの進め方
- 対象エリアのまちあるきの実施
- エリアの魅力と問題点のマップづくり
- 検討テーマのグループ分け



まち並み づくり

- 歴史的建築物などを活用したまち並みをみんなで作るためには何が必要かを考えます。
- 地域の住宅や店舗の形態などを揃えたり、道路沿いの統一感のあるまち並みを形成するためには、何に取り組む必要があるかを考えます。

【第2～3回】

- 行田らしいまち並みづくりに向けた取組みの提案
- 保全すべき建築物の活用方法の提案

にぎわい づくり

- 新町通りなどの商店街を活性化するために何が必要かを考えます。
- 地域の文化・食に関する地域資源を活かし、にぎわいの取組みや連携するために何が必要かを考えます。

【第2～3回】

- 商業や観光のにぎわいづくりに向けた取組みの提案
- 回遊ルートづくりの提案

【第4回(全体会)】

- まち並み形成・にぎわいづくりの実現に向けた役割分担
- 取組みの優先度の提案

【活用事業・制度】

- ふるさとづくり事業
- 歴史的環境整備
- 景観計画重点地区届出制度など

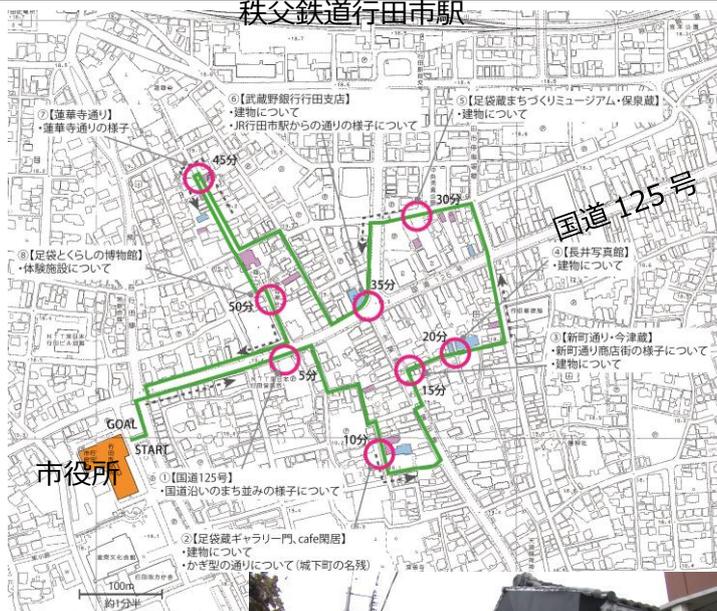
【活用事業・制度】

- ふるさとづくり事業
- 都市再生整備計画事業
- 文化庁、総務省等のモデル事業など

発行：行田市 発行日：2013年11月
秩父鉄道行田市駅

行田市では、市民の皆さんと一緒に市内の景観やにぎわいについて考えてきたいと思い、「まち並みづくり」と「にぎわいづくり」をテーマに、歴史的建築物が集積し、中心市街地である秩父鉄道行田市駅周辺を対象エリアとして、4回の景観まちづくりワークショップを実施しています。

第1回景観まちづくりワークショップとなる今回は〈10月19日(土)〉、対象エリアのまち歩きを実施しました。まち歩きでは点在する歴史的建築物やまち並み、にぎわいについてみて回り、その後、グループに分かれ対象エリアの魅力と問題点を話し合い、意識の共有と意見交換をしました。



〈ワークショップ参加者から頂いた対象エリアの魅力と問題点の概要〉

◆まち並みについて

- 様々な時代の建物が混在するまち並みである。
- 魅力的な路地が沢山ある。
- 蓮華寺通りの舗装の見た目が良く、歩きやすい。
- 国道125号の童・銅人形が景観的に良い。
- 空き家や空地が目立ち、古い建物が壊れている所があり、景観的に悪印象である。
- 商店街のアーケードによって、建物の外観が見えない。

◆にぎわい・観光について

- 忍城址や歴史的建築物など観光資源は沢山ある。
- 点在する観光資源をつなげることが大事である。
- 観光資源への案内板や観光ルートの整備を図るべきである。
- 休憩場所、飲食店、土産物店、宿泊施設、駐車場が少ない。
- 商店街がシャッター街となっており、寂しい印象である。

◆歴史的建築物について

- 歴史あるまち並みや建物が残っており、重要な地域資源である。
- 観光に活かせるよう保存・活用や情報発信が必要である。
- 歴史的建築物の案内表示がなく、建物があつ場所がわからない。
- 看板やアーケードによって歴史的建築物の外観が隠れており、もったいない。
- 忍城址などの資源同士のつながりが無い。



みんなで考えてみよう！！

景観まちづくり

ワークショップ

●ワークショップの流れ・内容●

第1回 10月19日(土) 開催済み

・みんなで歴史的建築物が集積するエリアを歩いてみて、エリアの魅力と問題点を出し合おう！

第2回 11月2日(土) 開催済み

・「まち並みづくり」と「にぎわいづくり」のテーマに関連する地域資源を点検しよう！

第3回 11月16日(土) 午後2時～4時

会場：行田市産業文化会館 2階 2A会議室

・第2回目のワークショップで点検した地域資源を活用する具体的な提案内容を考えよう！

第4回 11月30日(土) 午後2時～4時

会場：行田市役所 3階 305会議室

・提案を今後実施していくための仕組みづくりや役割分担について考えよう！

第3回 開催日時

11月16日(土)

午後2時～4時

この「景観まちづくりワークショップ」では、秩父鉄道行田市駅周辺の歴史的建築物が集積するエリアを対象に、「まち並み」と「にぎわい」について、自由に考え、意見を出し合い、これからの行田市駅周辺の景観まちづくり方策としてまとめます。

ぜひ、皆さまのご意見をお聞かせください。世代に関わらず、多くの方のご参加をお待ちしています。

会場



お問合せ先・担当

〒361-0052 行田市本丸 2-20
行田市役所 都市整備部 都市計画課
計画担当 金子 政好、金古 国明

電話：048-550-1550

ファクス：048-553-4544

メール：toshi@city.gyoda.lg.jp

主催：行田市

第3回、第4回のうち、両方に参加できなくても構いません。ご都合のよい回に市内外問わず、お気軽にご参加ください。

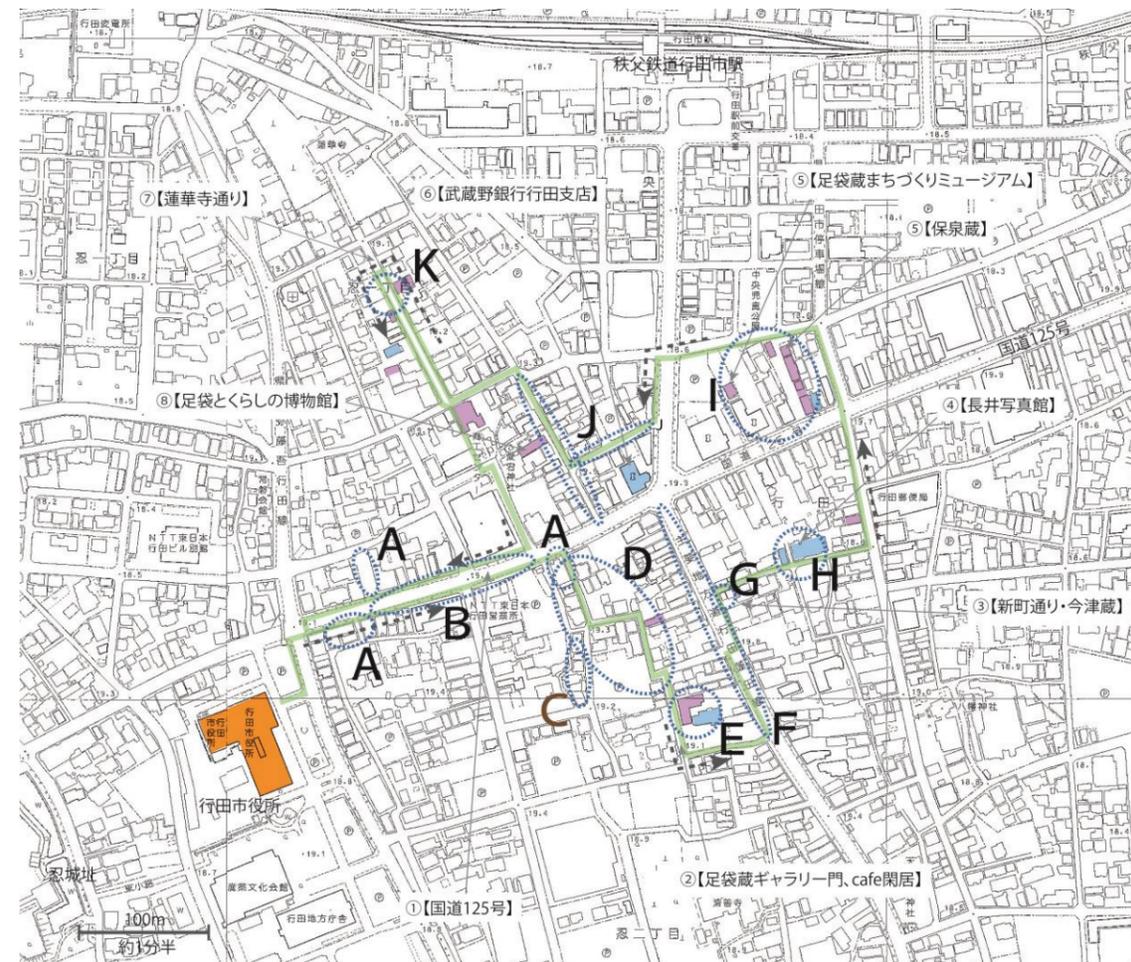
各回
参加自由
(無料)

第1回景観まちづくりワークショップの意見集計結果（速報値）

まち並みAグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇：提案

- A**：○歯抜けの土地があり、新たな土地利用が可能である。
- B**：○市役所から商工センターまで開けた感じがする。
 - 変電器にかかっているカバーが良い！もっと行田をPRするツールにしてはどうか？
 - 歩道の石畳は雰囲気があって良い！
 - 国道125号は通行量が多いので、行田をPRする絶好のポイントである！
 - 放置された様なのぼり旗がある。
- C**：●老朽化した建物が放置されている。
- D**：○せまいかぎ型の通りは先が見えず、ワクワクする。
 - 長屋がめずらしい。
 - 老朽化した建物の再活用が可能。
 - 壊れかけた家が目立つ。 ●廃屋が見受けられる。
- E**：○蔵がそのまま残り、新しいお店になっている。
- F**：●閉店している商店が多い。
 - アーケード街も老朽化している。
 - 商店街のシャッターが閉じており、まち並みや集客力の観点からマイナスだと感じた。
 - 街路樹、電線、アーケードを撤去すべきだ。
 - ◇若い人が出店しやすいように賃料を安くしてはどうか。
 - ◇アーケードや看板を取り除く方が魅力的な街になる。
- G**：○蔵あり、商店あり…時代の流れを感じる雰囲気が良い！
 - ほどよく“廃れた”感じが良い！
 - 建物の保存の仕方が場所によって異なる。
 - 蔵などのアピールがあまりない。
 - ◇ミュージアムとして活用してはどうか。
- H**：○本当に写真を撮ってもらいたくなる雰囲気が良いね。この写真館で写真撮影のサービスが欲しい。
 - 建物のある場所などがわかりにくい。 ●道が入り組んでいる割に、看板などが少ない。



- I**：○明治、大正、昭和の蔵の時代を学習できる貴重ないいねポイントである。
- J**：○にぎわいが無いが、落ち着いていてあれはあれで良い！店はなくても良いのではない。
- K**：○食をプラスアルファの取組みとして考え、まち歩きのはじめは「そば」としてはどうか。

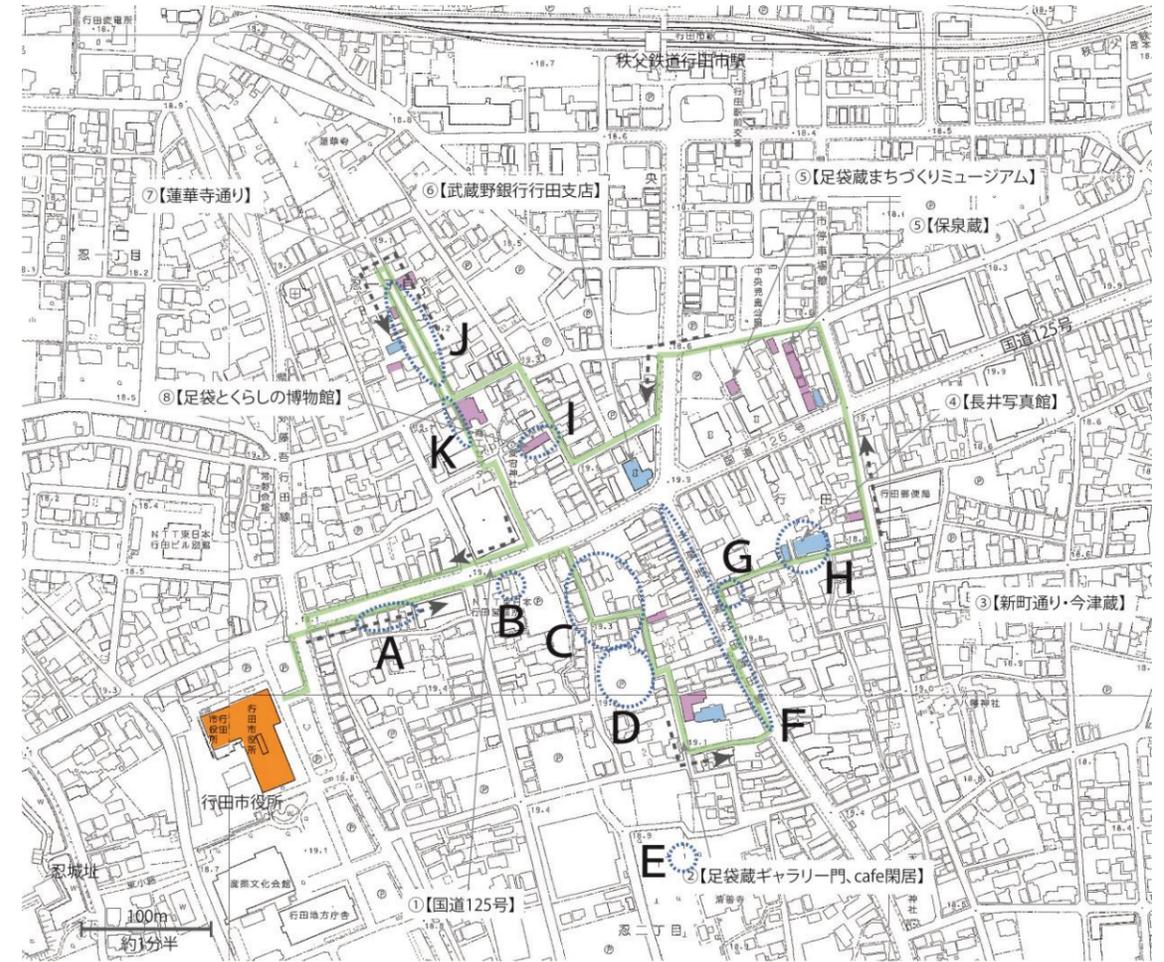
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○路地に入ると歴史的な建物が各所に見られるため、観光に活かせるよう保存をしてもらいたい。 ○蔵などの歴史的な趣きを感じる。 ○古い建物（蔵）が良い状態で残っているため、もっと何らかの形で観光に役立てる事ができないか。 ○歴史あるまち並みや建物が残っている。 ○なつかしいまち並みがある。 ○蔵が多い。 ●歴史的な建物を所有する方が住んでいないので荒れている。修復が必要である。 ◇古い資源を活用して、若者を惹きつけたい。 	<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●食べ物屋、宿泊施設がない。 ●様々なサインが混在している。 ●サインのデザインや大きさがわかりにくい。 ◇蔵にかつての足袋商店の標識や看板を貼ってPRしてはどうか。 <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○散歩のしがいがある。 ●道がわかりづらい。 ●文政と昭和の建物が混在し、中途半端なまち並みである。 ◇居住者の方や市内中学生へのアンケートを実施して、若い人の意見を取り入れてみてはどうか。
---	--

まち並みBグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇：提案

- A**：●125号沿いの空き地に繁茂している雑草は除草し、駐車場として活用すべきだ。
- B**：○今はない柳の湯などの写真と説明があると良い。
○商工センター南の駐車場と西隣の住居を保存したい。
- C**：●古い建物が崩れていたりしたので、保全が必要である。
●一般の民家で長屋も含め、整備の必要がある。
- D**：●大手門跡の森乳業の駐車場を借りてでもよいから活用すべきだ。
- E**：○大澤邸の蔵を保存したい。
- F**：●新町通り商店街は、アーケードによって統一感はあるが、建築物の表面が見えにくい。
●新町通りは歩道の幅が狭く、段差があり、歩きにくい。
●点在する空き家が目障りである。
●アーケードが目障りである。
◇アーケードを取り除き、商家の趣きを復活させた家、店をみせてはどうか。
- G**：○今津印刷所は昔の文化や情報を発信した建物として、盛況時の写真等で紹介すると観光スポットとなり得ると思う。
◇今津蔵をもっと宣伝と紹介をすべきだ。
- H**：○当時の町や商店の歴史を活かして紹介してほしい。
- I**：○牧野本店の住居を保存したい。
- J**：○蔵の修理がだいぶ進んでいる。
○蓮華寺通りの道路が石畳風になっている。
- K**：○時田蔵横は通り抜けができ、細い路地が面白い。



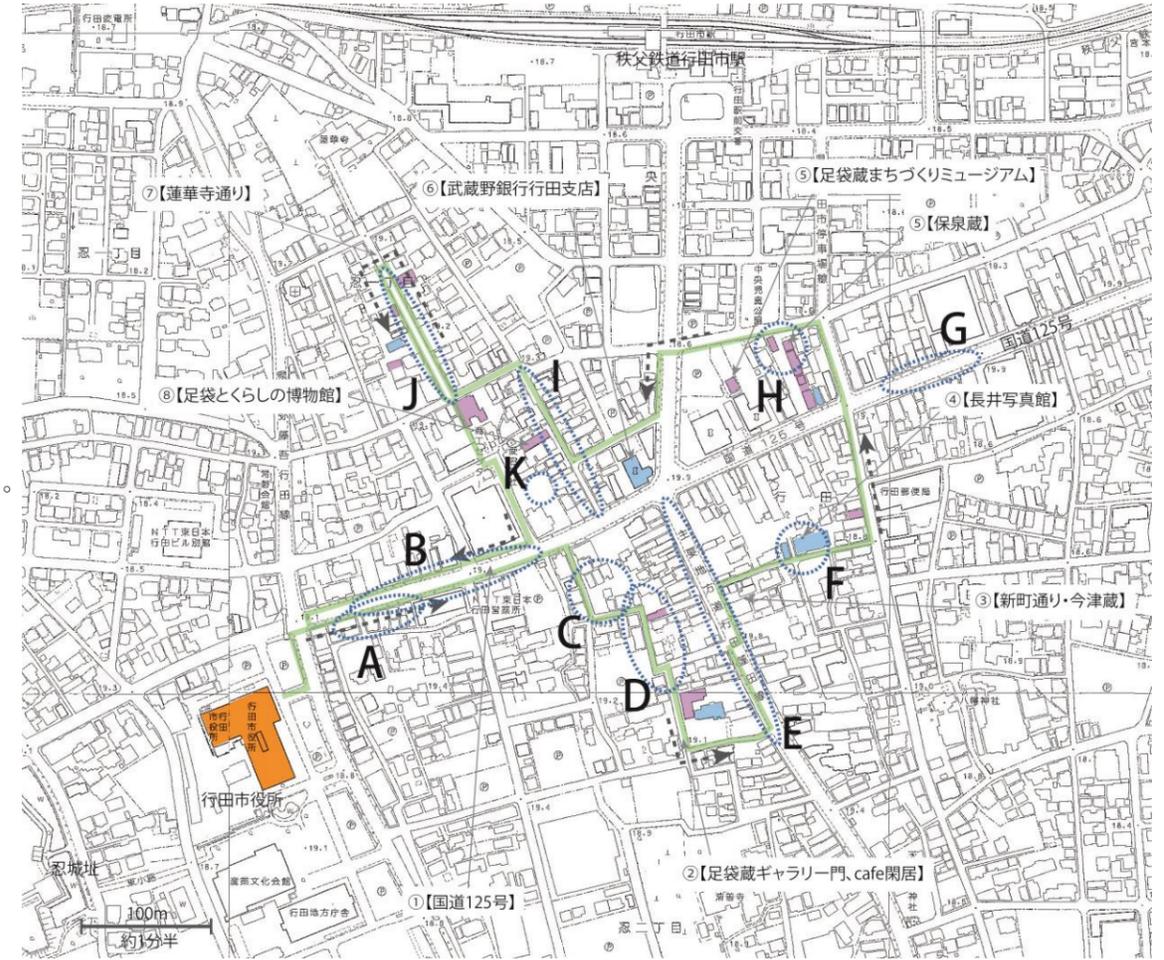
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○歴史ある蔵等の建物がある。 ○歴史的建築物、特に蔵が多くが現存している。 ○歴史的にも価値があり、手入れがされている奥貫蔵が良い。 ○蔵の活用が可能である。特に造り壁で支えているので空間の利用がしやすい。 ○保存するために努力している建築物が増えてきた。景観への配慮を感じる。 ●蔵というのは地味で、なかなか観光化は出来ないとされるため、改装して何とかして再活用することは難しいのでは。 ●蔵の内部は見えていないが、開口が狭く奥行きのある空間をギャラリー等に改修しているが、交通が不便で集客が難しいのでは。 ●蔵については崩れているものもあり、景観的に悪いため、選別が必要である。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●空き家となってしまっている建築物がある。 ●住んでいない古い家が多いので、処分できないか。 ●空き家が多い。地権者が異なるため、手放せない。 ●シャッターが降りている建物や空地、草草が良くない。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●時々道に迷っている人を見かけるため、主要な道には名称を付け、それを示す案内があれば良い。 ●駐車場が少ない。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○道路が比較的清掃されている。 ○人が歩いていて良い。 ●昔の細い道は防災上問題となるのではないか。 ●若い人向けの建物等が少ない。 ◇過去のまちづくりの歴史を別途、説明と紹介をしてほしい。

にぎわいAグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇：提案

- A: ●雑草地や空き地が目立つ。
- B: ○電柱や電線がなく、スッキリしている。 ○メインストリートが広い。
- C: ●現在はトタンが目立つため、蔵、建物にもう少し手を入れると、資源として活用しやすい。
●危険な家をなんとかして欲しい。 ●倒壊家屋が目立つ。 ●古い家並みが危険。
- D: ○鍵型の路
- E: ○商店街のアーケードが残っている。 ○空き家、空き店舗が多く、若い経営者のチャンス。
●シャッターを閉めている店が多い。他の人に貸せないのか。 ●アーケード街の屋根が切れている。
●せっかくの蔵が見えないため、活気がないアーケードはない方が良い。 ●歩道がでこぼこで歩きづらい。
- F: ○旧信用金庫、長井写真館。 ○洋館に趣きがある。 Good ○長井写真館前の旧しょんべん横丁が最高！
○小道が多い。 ○旧細道が多くある。 ○路地がすてき。昔の川の跡なのか？ ○ゲームが出来そうな小道が沢山ある。
- G: ○メインストリートにモニュメントがある。
- H: ○蔵がある。
●蔵が老朽化している。
- I: ○色々な職種がまじっている。 ○旧北谷横丁の再生。
●まち並みに一体感がない。 ●建物の老朽化が進んでいる。 ●旧北谷横丁が暗い。
- J: ○石畳風アスファルトは素晴らしい。 ○蓮華寺通りは歩きやすかった。
●古民家の改修と活用をし、可能なら石畳にもしてはどうか。
- K: ◇コンビニの外観をもっとシックな色にしてはどうか。



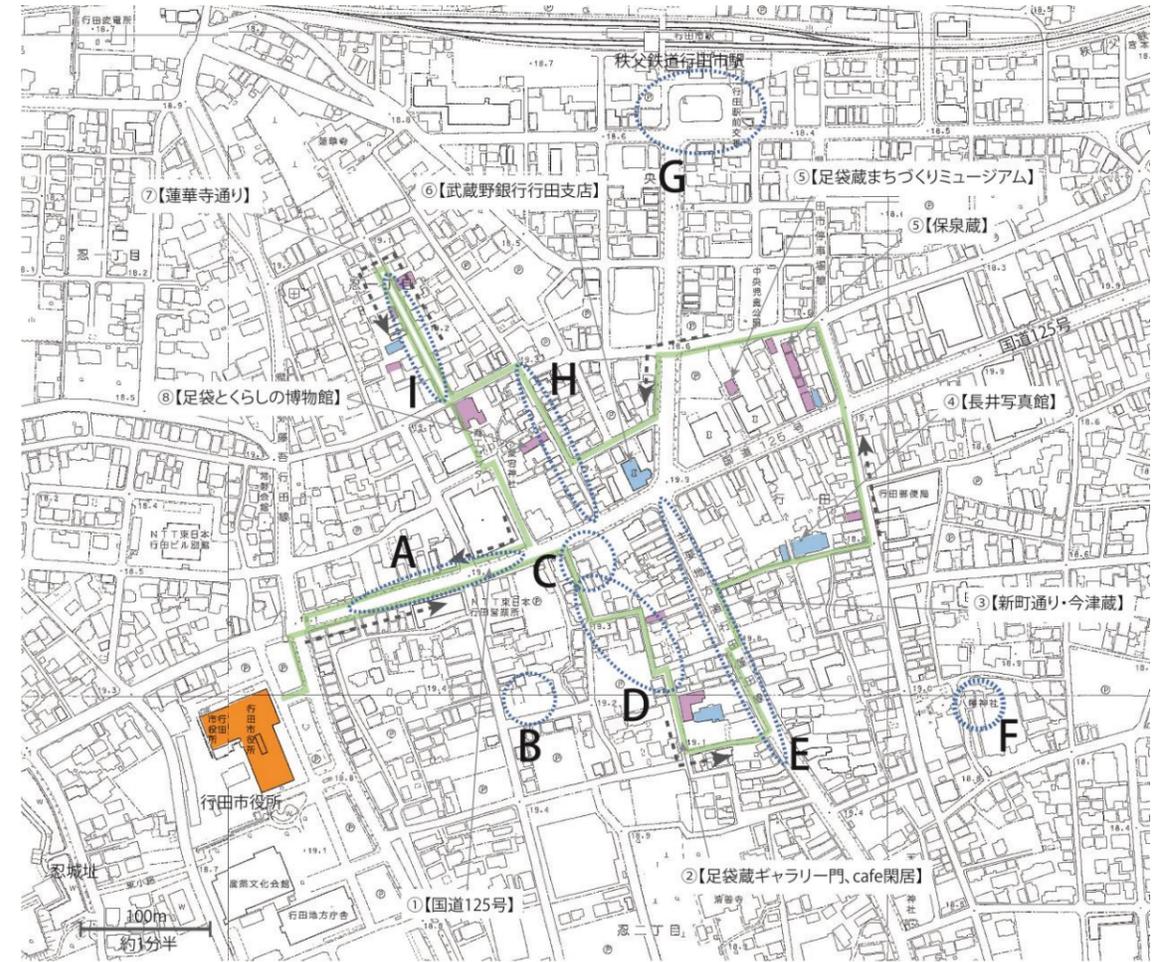
【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○資源が豊富であるため、ネットワークが重要となる。 ○色々な蔵がある。 ○蔵づくり、古いものをより活かしている。 ○中心市街地の蔵などを活かして、その地域全体を使ったアート展をやりたい。(行田アートビエンナーレとか) ●文化遺産、歴史を外部に発信することが少ない。マスコミ、インターネットなど宣伝が苦手！ ◇進修館の建造物や武家、屋敷、大手門の復元できれば良い。 ◇歴史的遺産のアピールをしてはどうか。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○既存の建物を再利用している。 ◇空き店舗で芸術活動をして、人を呼ぶ。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○観光資源は十分にある。今日は蔵が中心であったが、古代蓮、古墳、忍城址など観光資源がある。 ○行田は歴史の宝庫であり、埼玉県の中では川越よりも観光の面で素晴らしい。 ●休憩できるベンチやトイレが少ない。中央公園のトイレを蔵づくり風に改修してはどうか。 ●外来者の受け入れを考える。 ●町内表示や歴史遺産表示がない。 ●飲食店がない。 ●リピーターを増やす工夫が足りない。 ●街中に歴史の匂いがしない。 ●観光資源を活かしてない。 ◇車で来る人が多いため、パーキングの整備が必要。 ◇将来的には、JAPAN GUIDE のサイトに紹介されたい。 ◇説明板、観光ボランティア、若い人の活躍場所、市と県の予算だけでなく民間のお金が集金できないだろうか。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○お年寄りが沢山いる。 ○文化遺産、歴史がある。 ●色々ある資源が浮き立ってこない。 ●格子戸のお宅が増えれば良い。 ●125号は広すぎて、イベントができない。 ●古代蓮の里に季節の花を植えてもらえたら良い。 ●市は緑が少ない。 ●夜のライトアップをし、夜も歩いていて楽しいまち並みに。 ◇お年寄りが集まる老人町にしてはどうか。 ◇電線地中化なども進めてはどうか。

にぎわいBグループ

凡例 ○：魅力、●：問題点、◇提案

- A**：○国道歩道の童・銅人形を利用すべき。 ○車の通りが多い。
●国道の歩道は土曜の昼には歩行者がいない。
●古い民家や店が多く、無人の家屋が老朽化している。
◇道路の一方通行。
- B**：○櫛形城門近くの空地は財産である。
- C**：●今にも壊れそうな家が多く、景観的に悪い印象である。 ●古い建物が崩壊している。
- D**：○クランク状の生活道は城下町の名残である。 ○通りが面白い。
- E**：○アーケード街で営業店舗が多い。
●新町通りは歯抜け画地である。 ●新町のアーケードは通行の邪魔になる。
●外から来た人が入りにくいのではないかと。 ●店のシャッターをよく見かけてしまう。
●メインストリートに人が歩いていない。 ●アーケードにより歩道が狭くなっている。
- F**：○八幡神社から市役所と城にぬける通りがあれば良い。
- G**：●行田市駅周辺に安らげる場所がない。 ●まちづくりに行田市駅が活用されておらず、ネットワークがない。
◇鉄道同士の連携を図ってはどうか。
◇秩父鉄道と協力し、持田－行田－東行田－荒木の歴史文化ゾーンを実現する。
- H**：○通りが面白い。
◇足袋と歴史の博物館前の通りはほとんど閉まっているが、商店街としては成り立つため、観光道にしてはどうか。
- I**：○質屋の板塀が良い。 ○忍城をモチーフにしたマンホールなど細かな PR がある。
○そば打ち教室等の地域の交流の場がある。 ○蓮華寺通りの舗装。 ○六斉市などで蓮華寺通りを活用する。



【まち全体に関して】

<p>〈歴史的建築物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○一部で足袋蔵の活用がされている。 ○行田伝統である家が残っている。 ○昔ながらの住宅様式に歴史を感じる。 ○古墳、忍城址、歴史的建築物が豊富で、街中が博物館である。 ○磨けば光る建物が多い。 ●足袋蔵の案内表示がない。 ●足袋蔵が活用されていない。 ●弾むミシンの音が聞こえない。 ●看板が建物を隠している。 ◇看板の撤去をしてはどうか。 ◇忍城、水城公園、足袋蔵等の魅力が多いため、つながりを形成して欲しい。 ◇歴史ある建物が数多く点在し、当時が偲ばれる。点から線でつなげていきたい。 	<p>〈空き家・空き地〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ●建物の老朽化が目立つ。 ●住空間が壊れかけている。 ●空き家が多い。 ●空き地が目立つ。 ◇空き家の活用の必要がある。
<p>〈観光〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○路地が魅力的。 ●駐車場がない。 ●駐車場が少ない。 ●観光案内所がわからない。 ●トイレがない。 ●空き地に休むベンチなど欲しい。 ●お土産を買う所や食事をする所がない。 ●土産物屋がない。 ●蔵へと行くための案内がない。 ◇観光用の大型の駐車場が必要である。 ◇団体客にとっては歩きにくいので、歩道や自転車道の整備をすべき。 	<p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○水城公園、忍城、寺など、まちの中に緑地が多い。 ○古代、中世の魅力がいっぱいある日本でも数少ないまちを活かそう。 ●ブロック塀が見苦しい。 ●水辺がない。 ●若い人向けのファッションや飲食する場がない。 ◇地形が平らで老人にやさしい町であり、災害もないため、もっと PR すべきである。 ◇行田市から忍城市として景観づくりを進め、城下町道路周辺の復元をして欲しい。 ◇忍城 忍者通りの実現！本丸形門－大手門からの本丸に入る道を実現して欲しい。 ◇水城のまちの実現。 ◇行田市民全員がもっともっと行田市の歴史を学び、誇りある「まち」にすることである。