

## 行田市の景観まちづくりに関する市民アンケート調査・集計結果（速報値）

## —目次—

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 1. 調査の目的                        | ・ ・ ・ ・ 1  |
| 2. 調査の対象                        | ・ ・ ・ ・ 1  |
| 3. 配布・回収状況                      | ・ ・ ・ ・ 1  |
| 4. 設問内容                         | ・ ・ ・ ・ 2  |
| 5. 反映方法                         | ・ ・ ・ ・ 2  |
| 6. 回答結果                         | ・ ・ ・ ・ 4  |
| － 1. 回答者ご自身について                 | ・ ・ ・ ・ 4  |
| － 2. 地域別の景観まちづくりの資源について         | ・ ・ ・ ・ 6  |
| － 3. 市全体の景観まちづくりの方向性について        | ・ ・ ・ ・ 14 |
| － 4. 秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵が集積するエリアについて | ・ ・ ・ ・ 17 |
| － 問 14 自由記述                     | ・ ・ ・ ・ 31 |
| 7. 資料 [アンケート調査票]                | ・ ・ ・ ・ 45 |

## ■行田市の景観まちづくりに関する市民アンケート調査・集計結果（速報値）

### 1. 調査の目的

本調査は、景観まちづくりを進めるにあたって、地域資源や取組の重要度に関する市民の意向を把握するとともに、市民の秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアのイメージや取組の重要度を把握し、今後の具体的な取組の方向性の参考とするものである。

### 2. 調査の対象

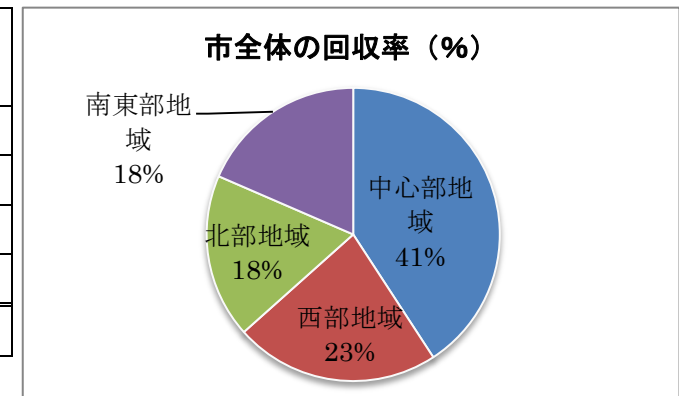
- ・市内に居住する 18 歳以上の市民 1,000 人を対象とする。内訳は以下のとおり。

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| ブロック別 | 中心部（400）、西部（200）、北部（200）、南東部（200） |
| 年齢別   | 無作為に抽出                            |
| 性別    | 無作為に抽出                            |

### 3. 配布・回収状況

- ・配布・回収状況は以下のとおり。

| 配布数   |       | 回収数 | 市全体の回収率<br>(%) | 地域別の回収率<br>(%) |
|-------|-------|-----|----------------|----------------|
| 中心部地域 | 400   | 137 | 40.8           | 34.3           |
| 西部地域  | 200   | 76  | 22.6           | 38.0           |
| 北部地域  | 200   | 61  | 18.1           | 30.5           |
| 南東部地域 | 200   | 62  | 18.5           | 31.0           |
| 合計    | 1,000 | 336 | 100            | 33.6           |



#### 4. 設問内容

○回答者の属性について

- ・性別 ・年齢 ・居住年数

○地域別景観まちづくりの資源について

- ・中心部、西部、北部、南東部の各地域における景観まちづくりに重要な地域資源を設問（自分が居住している地域以外の設問についても回答）

○市全体の景観まちづくりの方向性について

- ・行田市らしい景観まちづくりの方向性を設問
- ・「歴史・文化」をテーマとした景観まちづくりの方向性を設問

○秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアについて（地区の概要及び図面を添付）

- ・行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアの現在のイメージと将来のイメージについて設問
- ・行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアにおいて重要と考えられる取組みを設問
- ・行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアで参加したいと思う活動を設問

#### 5. 反映方法

○居住地域別に集計を行い、地域ごとの重要な地域資源と地域別の景観特性を明らかにし、「地域別景観まちづくりの方針」に反映する。

○各地域からみた地域資源と他の地域からみた地域資源の違い等を分析する。

○行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアである中心市街地内からみたイメージと、他地区からみたイメージの違いを分析し、今後の取り組みの方向性を検討するにあたっての参考とする。

○行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアでの今後の取組・活動について、市民に対する情報発信方法や市民意識の醸成、今後の活動への参加機会を促すための参考とする。

■各設問に関する反映方法

| 設問                                                                                     | 反映方法                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 回答者について                                                                             |                                                                                                                          |
| 問1 性別について<br>問2 年齢について<br>問3 居住年について                                                   | ⇒回答者の属性から、本調査における回答者の傾向を分析する。                                                                                            |
| 2. 地域別の景観まちづくりの資源について                                                                  |                                                                                                                          |
| 問4 中心部地域の地域資源（3つまで）<br>問5 西部地域の地域資源（3つまで）<br>問6 北部地域の地域資源（3つまで）<br>問7 南東部地域の地域資源（3つまで） | ⇒自分の居住する地域の景観資源と、他地域からみた景観資源の違いを分析し、より特徴的な景観特性を分析する。<br>⇒各地域の景観まちづくりにとって重要な地域資源から、地域ごとの景観の特性を把握し、「地域別景観まちづくりの方針」として反映する。 |
| 3. 市全体の景観まちづくりの方向性について                                                                 |                                                                                                                          |
| 問8 市の景観まちづくりの方向性（3つまで）                                                                 | ⇒市民が考える「行田らしい景観」について把握し、計画の大枠となる景観まちづくりの方向性を決定する際に反映する。                                                                  |
| 問9 「歴史・文化」をテーマとした景観まちづくりの方向性（3つまで）                                                     | ⇒具体的なテーマとして「歴史・文化」に関する市の景観まちづくりの方向性を伺い、秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアを含めた「歴史・文化」をテーマとした取組みの方向性に反映する。                            |
| 4. 秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵等が集積するエリアについて                                                         |                                                                                                                          |
| 問10 現在の地区のイメージ（3つまで）<br>問11 将来の地区のイメージ（3つまで）                                           | ⇒各ブロックの市民が思う地区の現在と将来の望ましいイメージを把握し、地区の特徴や改善点の検討に反映する。                                                                     |
| 問12 地区における取組み（3つまで）                                                                    | ⇒具体的な取組みに対する市民意向を把握することで、今後、地区での取組みを考えていく際の参考資料とする。                                                                      |
| 問13 参加したい活動（複数回答可）                                                                     | ⇒景観まちづくりに関する活動への意欲を把握し、地区において具体的な取組みを進めるにあたって、今後の市民参画の取組みを検討する際の参考資料とする。                                                 |
| 問14 自由記入                                                                               | ⇒市民の様々な意見を今後の取組みにおける重要な意見として整理する。                                                                                        |

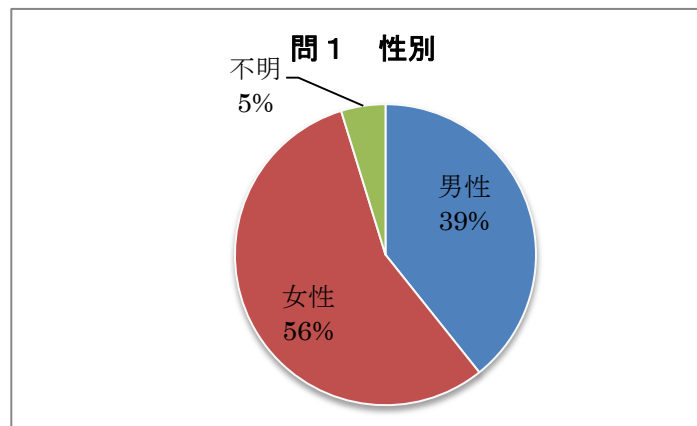
## 6. 回答結果

回答の各項目の1行目はサンプル数、2行目は割合（％）を表す。

### 1. 回答者ご自身について

問1 あなたの性別をおたずねします。

|       | X合計          | 男性          | 女性          | 不明        |
|-------|--------------|-------------|-------------|-----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 132<br>39.3 | 188<br>56.0 | 16<br>4.8 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 51<br>37.2  | 75<br>54.7  | 11<br>8.0 |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 33<br>43.4  | 42<br>55.3  | 1<br>1.3  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 26<br>42.6  | 34<br>55.7  | 1<br>1.6  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 22<br>35.5  | 37<br>59.7  | 3<br>4.8  |

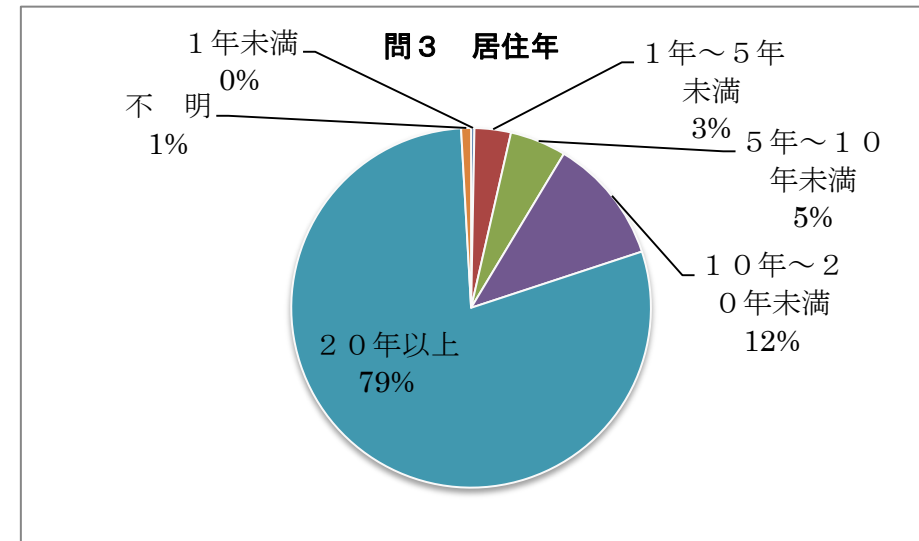
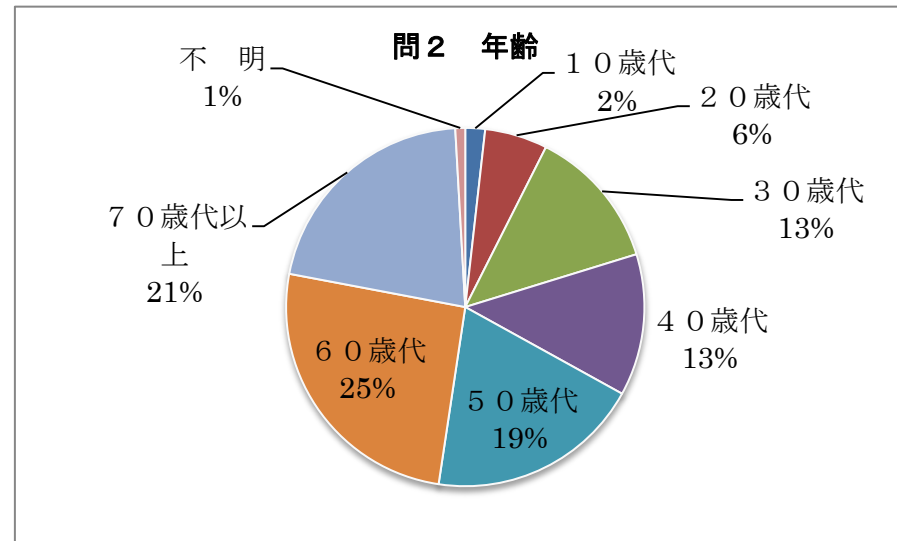


問2 あなたの年齢をおたずねします。

|       | X合計          | 10歳代     | 20歳代      | 30歳代       | 40歳代       | 50歳代       | 60歳代       | 70歳代以上     | 不明       |
|-------|--------------|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 6<br>1.8 | 19<br>5.7 | 43<br>12.8 | 43<br>12.8 | 65<br>19.3 | 86<br>25.6 | 71<br>21.1 | 3<br>0.9 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 2<br>1.5 | 5<br>3.6  | 19<br>13.9 | 22<br>16.1 | 20<br>14.6 | 36<br>26.3 | 30<br>21.9 | 3<br>2.2 |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 2<br>2.6 | 3<br>3.9  | 14<br>18.4 | 9<br>11.8  | 15<br>19.7 | 19<br>25.0 | 14<br>18.4 |          |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 1<br>1.6 | 8<br>13.1 | 6<br>9.8   | 3<br>4.9   | 16<br>26.2 | 15<br>24.6 | 12<br>19.7 |          |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 1<br>1.6 | 3<br>4.8  | 4<br>6.5   | 9<br>14.5  | 14<br>22.6 | 16<br>25.8 | 15<br>24.2 |          |

問3 あなたは、行田市に住んでから何年になりますか。

|       | X合計          | 1年未満     | 1年～5年<br>未満 | 5年～10<br>年未満 | 10年～2<br>0年未満 | 20年以上       | 不明       |
|-------|--------------|----------|-------------|--------------|---------------|-------------|----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 1<br>0.3 | 11<br>3.3   | 17<br>5.1    | 38<br>11.3    | 266<br>79.2 | 3<br>0.9 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 1<br>0.7 | 6<br>4.4    | 6<br>4.4     | 15<br>10.9    | 106<br>77.4 | 3<br>2.2 |
| 西部地域  | 76<br>100.0  |          | 1<br>1.3    | 2<br>2.6     | 14<br>18.4    | 59<br>77.6  |          |
| 北部地域  | 61<br>100.0  |          | 2<br>3.3    | 7<br>11.5    | 3<br>4.9      | 49<br>80.3  |          |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  |          | 2<br>3.2    | 2<br>3.2     | 6<br>9.7      | 52<br>83.9  |          |

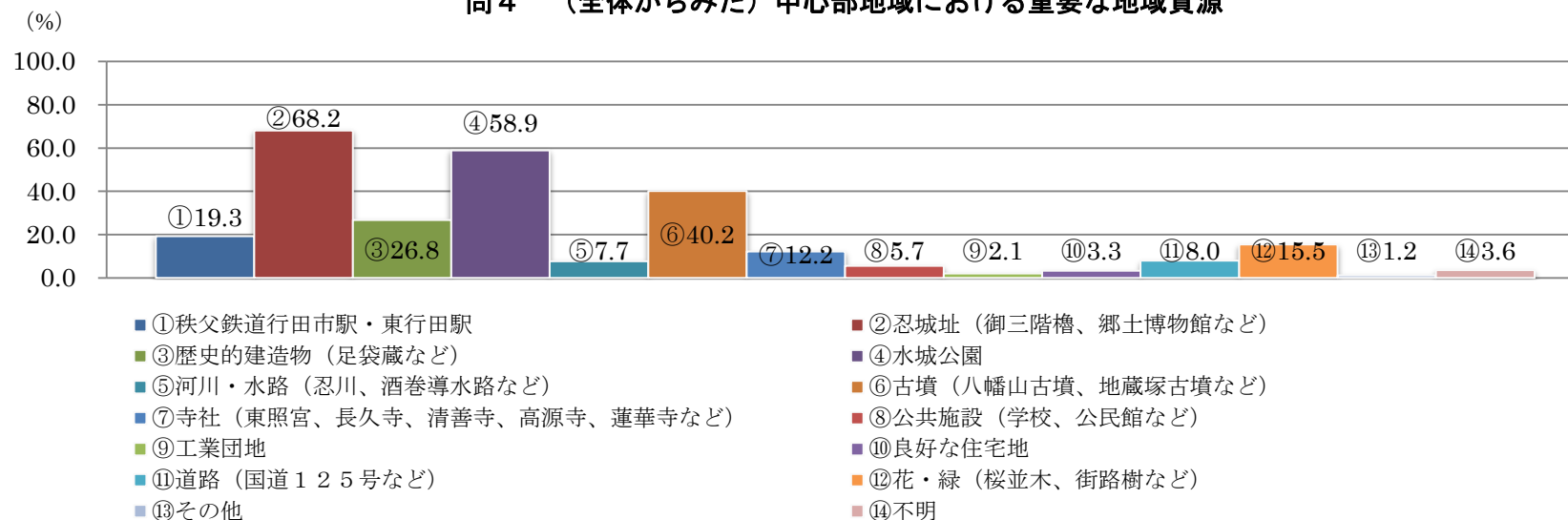


## 2. 地域別の景観まちづくりの資源について

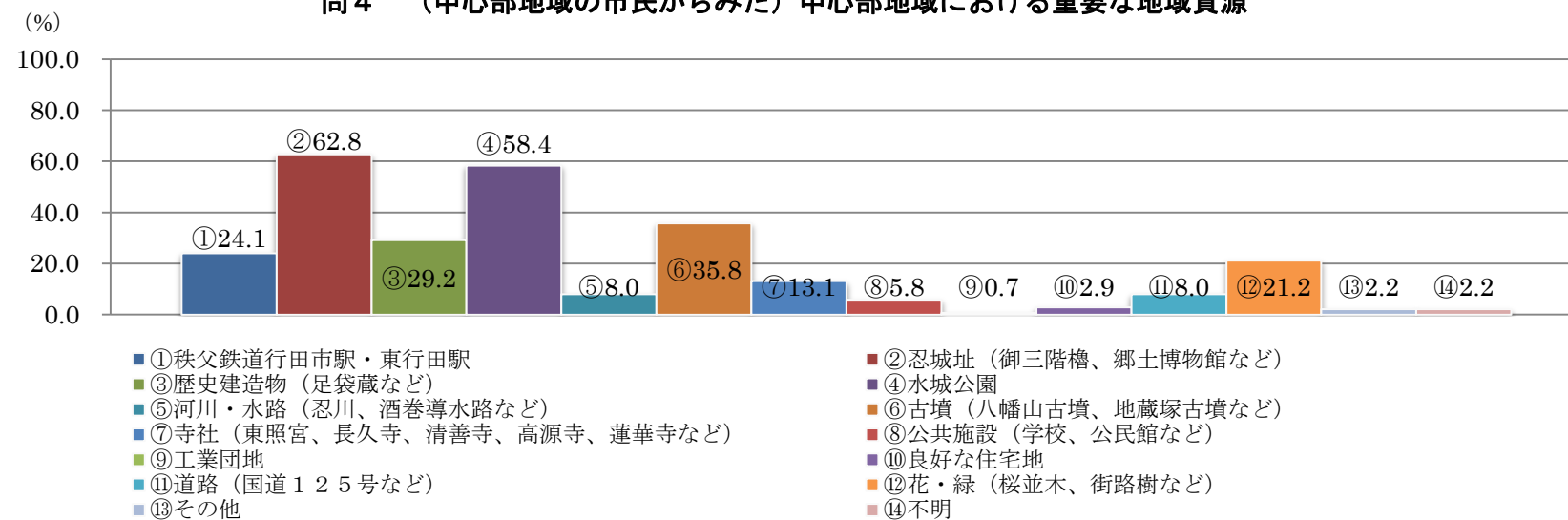
問4 あなたが、中心部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものはなにですか。（3つまで）

|       | X合計          | 秩父鉄道行田市駅・東行田駅 | 忍城址（御三階櫓、郷土博物館など） | 歴史的建造物<br>（足袋蔵など） | 水城公園        | 河川・水路<br>（忍川、酒巻導水路など） | 古墳<br>（八幡山古墳、地蔵塚古墳など） | 寺社<br>（東照宮、長久寺、清善寺、高源寺、蓮華寺など） | 公共施設<br>（学校、公民館など） | 工業団地     | 良好な住宅地    | 道路<br>（国道125号など） | 花・緑<br>（桜並木、街路樹など） | その他      | 不明        |
|-------|--------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------|----------|-----------|------------------|--------------------|----------|-----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 65<br>19.3    | 229<br>68.2       | 90<br>26.8        | 198<br>58.9 | 26<br>7.7             | 135<br>40.2           | 41<br>12.2                    | 19<br>5.7          | 7<br>2.1 | 11<br>3.3 | 27<br>8.0        | 52<br>15.5         | 4<br>1.2 | 12<br>3.6 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 33<br>24.1    | 86<br>62.8        | 40<br>29.2        | 80<br>58.4  | 11<br>8.0             | 49<br>35.8            | 18<br>13.1                    | 8<br>5.8           | 1<br>0.7 | 4<br>2.9  | 11<br>8.0        | 29<br>21.2         | 3<br>2.2 | 3<br>2.2  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 11<br>14.5    | 63<br>82.9        | 16<br>21.1        | 48<br>63.2  | 2<br>2.6              | 33<br>43.4            | 8<br>10.5                     | 5<br>6.6           | 1<br>1.3 | 2<br>2.6  | 8<br>10.5        | 6<br>7.9           | 1<br>1.3 | 3<br>3.9  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 11<br>18.0    | 40<br>65.6        | 13<br>21.3        | 35<br>57.4  | 6<br>9.8              | 26<br>42.6            | 7<br>11.5                     | 4<br>6.6           | 1<br>1.6 | 1<br>1.6  | 3<br>4.9         | 8<br>13.1          |          | 4<br>6.6  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 10<br>16.1    | 40<br>64.5        | 21<br>33.9        | 35<br>56.5  | 7<br>11.3             | 27<br>43.5            | 8<br>12.9                     | 2<br>3.2           | 4<br>6.5 | 4<br>6.5  | 5<br>8.1         | 9<br>14.5          |          | 2<br>3.2  |

問4 (全体からみた) 中心部地域における重要な地域資源



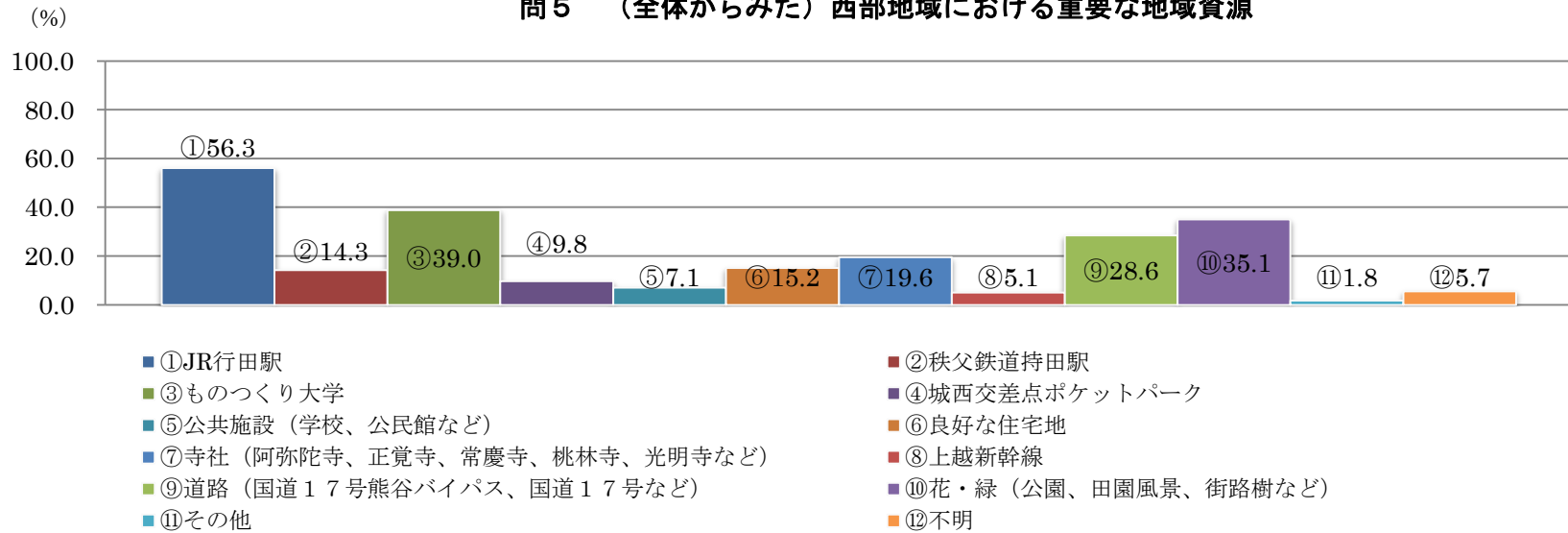
問4 (中心部地域の市民からみた) 中心部地域における重要な地域資源



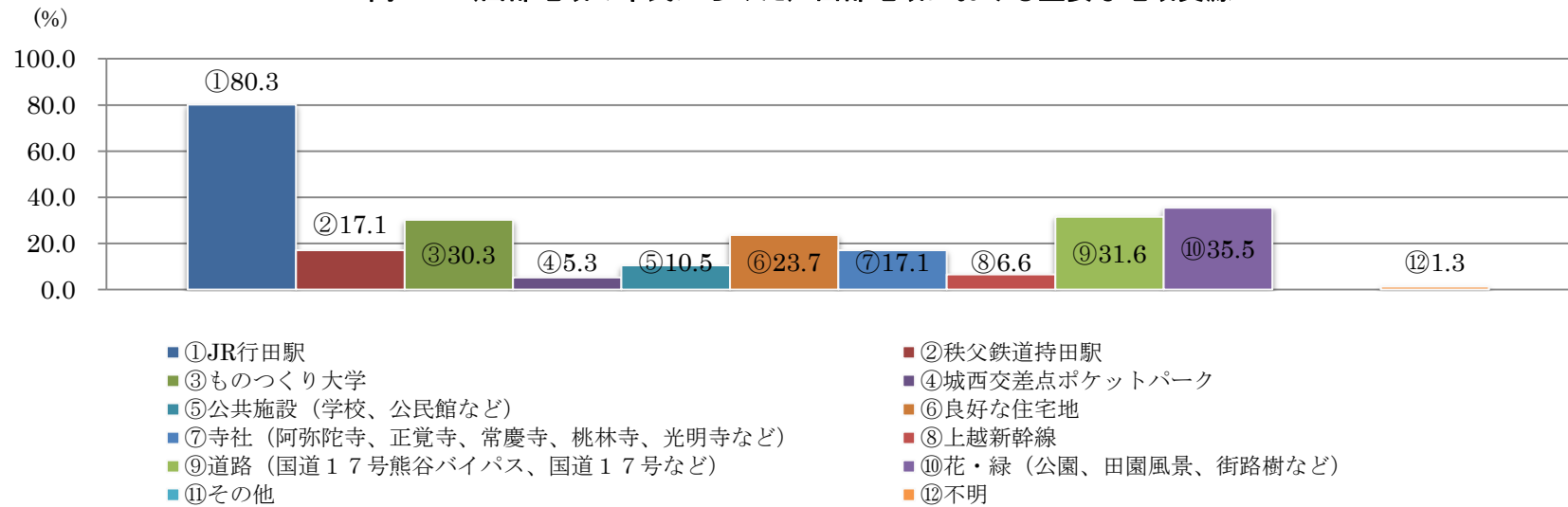
問5 あなたが、西部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものはなにですか。（3つまで）

|       | X<br>合計      | 三行田駅        | 秩父鉄道持田駅    | ものづくり大学     | 城西交差点ポケットパーク | 公共施設（学校、公民館など） | 良好な住宅地     | 寺社<br>（阿弥陀寺、正覚寺、常慶寺、桃林寺、光明寺など） | 上越新幹線     | 道路<br>（国道17号熊谷バイパス、国道17号など） | 花・緑<br>（公園、田園風景、街路樹など） | その他      | 不明        |
|-------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|----------------|------------|--------------------------------|-----------|-----------------------------|------------------------|----------|-----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 189<br>56.3 | 48<br>14.3 | 131<br>39.0 | 33<br>9.8    | 24<br>7.1      | 51<br>15.2 | 66<br>19.6                     | 17<br>5.1 | 96<br>28.6                  | 118<br>35.1            | 6<br>1.8 | 19<br>5.7 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 71<br>51.8  | 23<br>16.8 | 62<br>45.3  | 15<br>10.9   | 10<br>7.3      | 13<br>9.5  | 22<br>16.1                     | 6<br>4.4  | 41<br>29.9                  | 50<br>36.5             | 5<br>3.6 | 7<br>5.1  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 61<br>80.3  | 13<br>17.1 | 23<br>30.3  | 4<br>5.3     | 8<br>10.5      | 18<br>23.7 | 13<br>17.1                     | 5<br>6.6  | 24<br>31.6                  | 27<br>35.5             |          | 1<br>1.3  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 28<br>45.9  | 8<br>13.1  | 17<br>27.9  | 7<br>11.5    | 1<br>1.6       | 8<br>13.1  | 15<br>24.6                     | 3<br>4.9  | 12<br>19.7                  | 18<br>29.5             |          | 8<br>13.1 |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 29<br>46.8  | 4<br>6.5   | 29<br>46.8  | 7<br>11.3    | 5<br>8.1       | 12<br>19.4 | 16<br>25.8                     | 3<br>4.8  | 19<br>30.6                  | 23<br>37.1             | 1<br>1.6 | 3<br>4.8  |

問5 (全体からみた) 西部地域における重要な地域資源



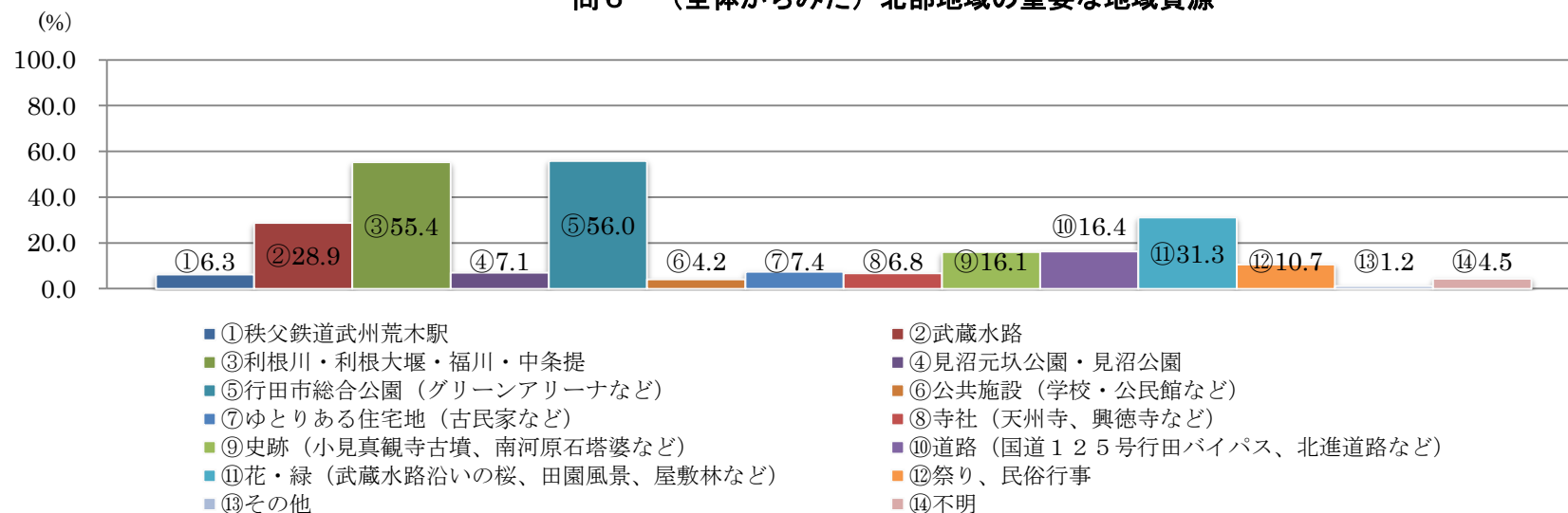
問5 (西部地域の市民からみた) 西部地域における重要な地域資源



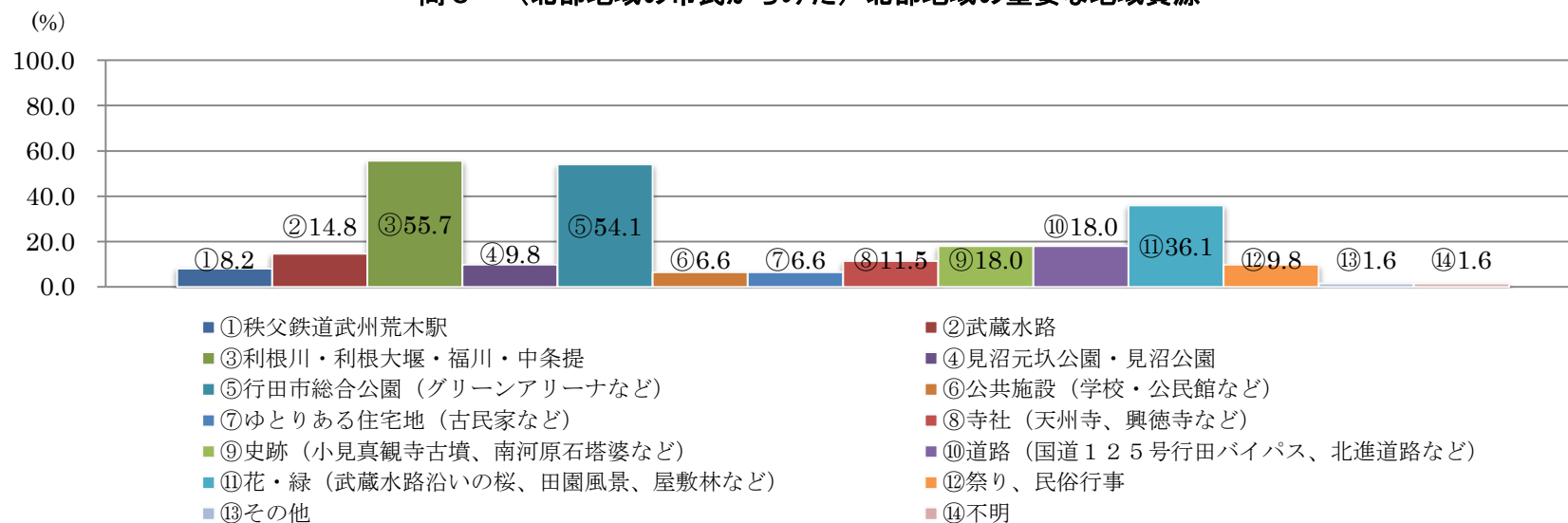
問6 あなたが、北部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものはなにですか。（3つまで）

|       | X<br>合計      | 秩父鉄道武州荒木駅 | 武蔵水路       | 利根川・利根大堰・福川・中条堤 | 見沼元圠公園・見沼公園 | 行田市総合公園<br>(グリーンアリーナなど) | 公共施設<br>(学校・公民館など) | ゆとりある住宅地<br>(古民家など) | 寺社<br>(天州寺、興徳寺など) | 史跡<br>(小見真観寺古墳、南河原石塔婆など) | 道路<br>(国道125号行田バイパス、北進道<br>路など) | 花・緑<br>(武蔵水路沿いの桜、田園風景、<br>屋敷林など) | 祭り、民俗行事    | その他      | 不明        |
|-------|--------------|-----------|------------|-----------------|-------------|-------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------|----------|-----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 21<br>6.3 | 97<br>28.9 | 186<br>55.4     | 24<br>7.1   | 188<br>56.0             | 14<br>4.2          | 25<br>7.4           | 23<br>6.8         | 54<br>16.1               | 55<br>16.4                      | 105<br>31.3                      | 36<br>10.7 | 4<br>1.2 | 15<br>4.5 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 10<br>7.3 | 42<br>30.7 | 79<br>57.7      | 7<br>5.1    | 76<br>55.5              | 6<br>4.4           | 11<br>8.0           | 10<br>7.3         | 17<br>12.4               | 20<br>14.6                      | 44<br>32.1                       | 20<br>14.6 | 1<br>0.7 | 5<br>3.6  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 4<br>5.3  | 21<br>27.6 | 36<br>47.4      | 8<br>10.5   | 45<br>59.2              | 2<br>2.6           | 4<br>5.3            | 3<br>3.9          | 14<br>18.4               | 11<br>14.5                      | 21<br>27.6                       | 7<br>9.2   | 1<br>1.3 | 6<br>7.9  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 5<br>8.2  | 9<br>14.8  | 34<br>55.7      | 6<br>9.8    | 33<br>54.1              | 4<br>6.6           | 4<br>6.6            | 7<br>11.5         | 11<br>18.0               | 11<br>18.0                      | 22<br>36.1                       | 6<br>9.8   | 1<br>1.6 | 1<br>1.6  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 2<br>3.2  | 25<br>40.3 | 37<br>59.7      | 3<br>4.8    | 34<br>54.8              | 2<br>3.2           | 6<br>9.7            | 3<br>4.8          | 12<br>19.4               | 13<br>21.0                      | 18<br>29.0                       | 3<br>4.8   | 1<br>1.6 | 3<br>4.8  |

問6 (全体からみた) 北部地域の重要な地域資源



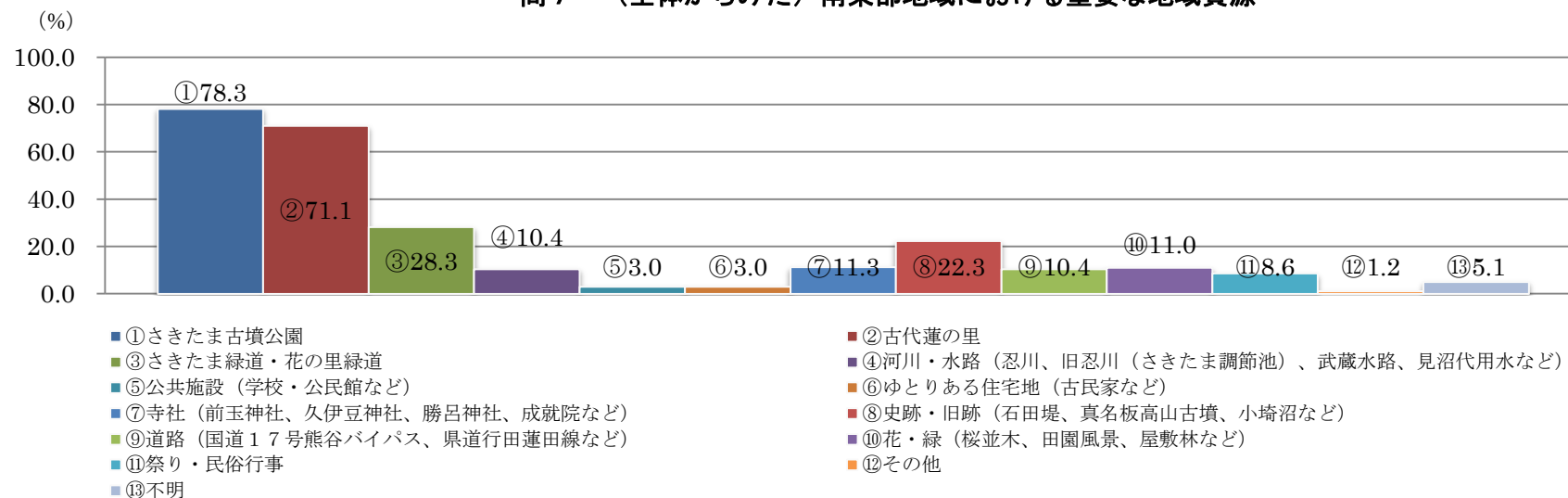
問6 (北部地域の市民からみた) 北部地域の重要な地域資源



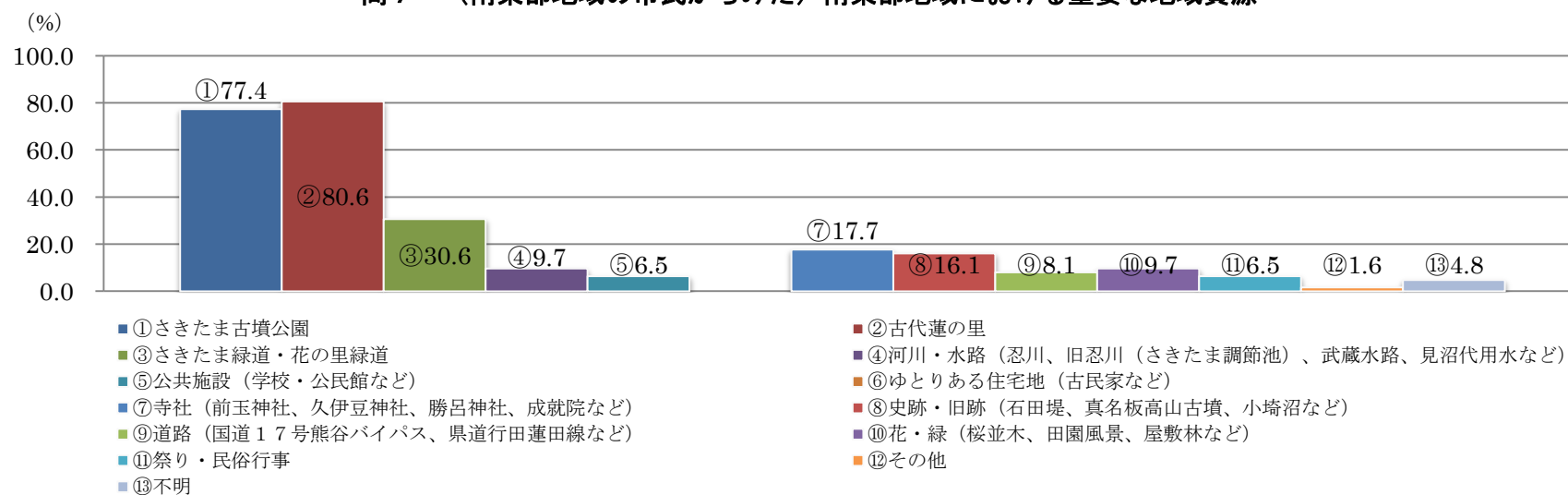
問7 あなたが、南東部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものはなにですか。（3つまで）

|       | X<br>合計      | さきたま古墳公園    | 古代蓮の里       | さきたま緑道・花の里緑道 | 河川・水路<br>(忍川、旧忍川(さきたま調節池)、武蔵<br>水路、見沼代用水など) | 公共施設(学校・公民館など) | ゆとりある住宅地<br>(古民家など) | 寺社<br>(前玉神社、久伊豆神社、勝呂神社、成就<br>院など) | 史跡・旧跡<br>(石田堤、真名板高山古墳、小埦沼など) | 道路<br>(国道17号熊谷バイパス、県道行田蓮田<br>線など) | 花・緑(桜並木、田園風景、屋敷林など) | 祭り・民俗行事    | その他      | 不明        |
|-------|--------------|-------------|-------------|--------------|---------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|----------|-----------|
| Y合計   | 336<br>100.0 | 263<br>78.3 | 239<br>71.1 | 95<br>28.3   | 35<br>10.4                                  | 10<br>3.0      | 10<br>3.0           | 38<br>11.3                        | 75<br>22.3                   | 35<br>10.4                        | 37<br>11.0          | 29<br>8.6  | 4<br>1.2 | 17<br>5.1 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 109<br>79.6 | 93<br>67.9  | 46<br>33.6   | 16<br>11.7                                  | 4<br>2.9       | 4<br>2.9            | 14<br>10.2                        | 30<br>21.9                   | 17<br>12.4                        | 16<br>11.7          | 12<br>8.8  | 2<br>1.5 | 5<br>3.6  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 59<br>77.6  | 57<br>75.0  | 19<br>25.0   | 5<br>6.6                                    | 1<br>1.3       | 1<br>1.3            | 8<br>10.5                         | 18<br>23.7                   | 9<br>11.8                         | 6<br>7.9            | 10<br>13.2 | 1<br>1.3 | 5<br>6.6  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 47<br>77.0  | 39<br>63.9  | 11<br>18.0   | 8<br>13.1                                   | 1<br>1.6       | 5<br>8.2            | 5<br>8.2                          | 17<br>27.9                   | 4<br>6.6                          | 9<br>14.8           | 3<br>4.9   |          | 4<br>6.6  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 48<br>77.4  | 50<br>80.6  | 19<br>30.6   | 6<br>9.7                                    | 4<br>6.5       |                     | 11<br>17.7                        | 10<br>16.1                   | 5<br>8.1                          | 6<br>9.7            | 4<br>6.5   | 1<br>1.6 | 3<br>4.8  |

問7 (全体からみた) 南東部地域における重要な地域資源



問7 (南東部地域の市民からみた) 南東部地域における重要な地域資源



### 3. 市全体の景観まちづくりの方向性について

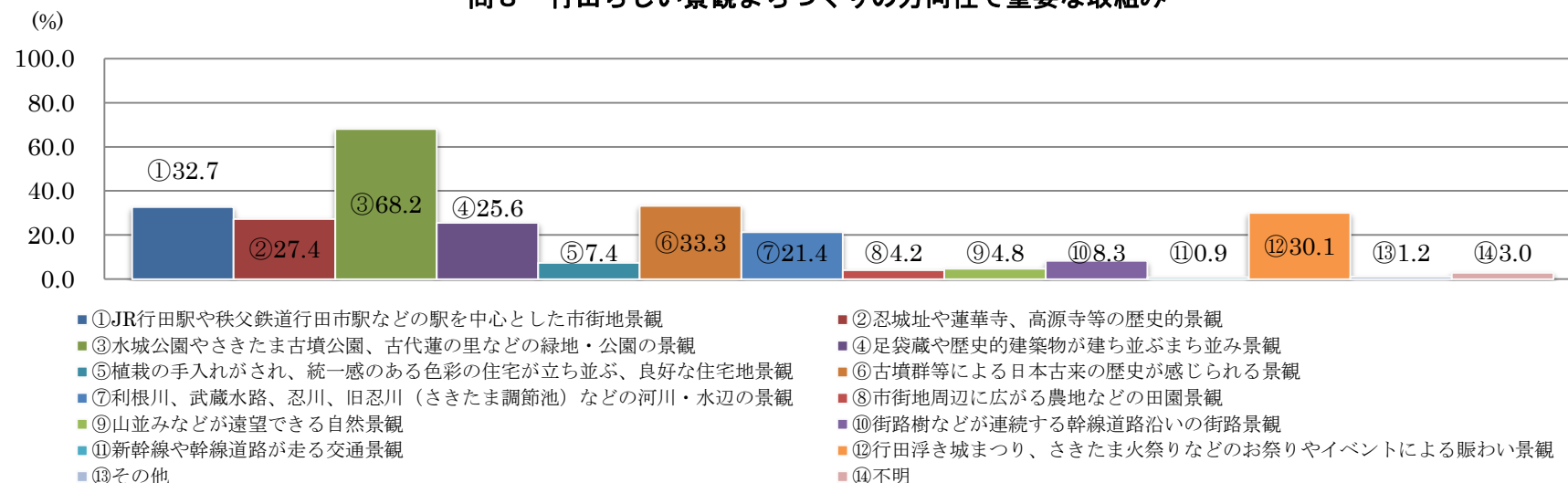
問8 行田らしい景観まちづくりの方向性として、あなたが重要であると思うものなにかですか。（3つまで）

|       | X<br>合計      | 行田駅や秩父鉄道行田市駅などの駅を中心とした市街地景観 | 忍城址や蓮華寺、高源寺等の歴史的景観 | 水城公園やさきたま古墳公園、古代蓮の里などの緑地・公園の景観 | 足袋蔵や歴史的建築物が建ち並ぶまち並み景観 | 植栽の手入れがされ、統一感のある色彩の住宅が立ち並ぶ、良好な住宅地景観 | 古墳群等による日本古来の歴史が感じられる景観 | 利根川、武蔵水路、忍川、旧忍川（さきたま調節池）などの河川・水辺の景観 | 市街地周辺に広がる農地などの田園景観 | 山並みなどが遠望できる自然景観 | 街路樹などが連続する幹線道路沿いの街路景観 | 新幹線や幹線道路が走る交通景観 | 行田浮き城まつり、さきたま火祭りなどのお祭りやイベントによる賑わい景観 | その他      | 不明        |
|-------|--------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------------|----------|-----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 110<br>32.7                 | 92<br>27.4         | 229<br>68.2                    | 86<br>25.6            | 25<br>7.4                           | 112<br>33.3            | 72<br>21.4                          | 14<br>4.2          | 16<br>4.8       | 28<br>8.3             | 3<br>0.9        | 101<br>30.1                         | 4<br>1.2 | 10<br>3.0 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 44<br>32.1                  | 37<br>27.0         | 100<br>73.0                    | 40<br>29.2            | 10<br>7.3                           | 40<br>29.2             | 33<br>24.1                          | 2<br>1.5           | 6<br>4.4        | 16<br>11.7            | 1<br>0.7        | 44<br>32.1                          | 3<br>2.2 | 4<br>2.9  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 38<br>50.0                  | 27<br>35.5         | 42<br>55.3                     | 16<br>21.1            | 9<br>11.8                           | 24<br>31.6             | 8<br>10.5                           | 5<br>6.6           | 3<br>3.9        | 7<br>9.2              | 1<br>1.3        | 17<br>22.4                          |          | 2<br>2.6  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 14<br>23.0                  | 18<br>29.5         | 37<br>60.7                     | 12<br>19.7            | 3<br>4.9                            | 23<br>37.7             | 17<br>27.9                          | 5<br>8.2           | 4<br>6.6        | 3<br>4.9              | 1<br>1.6        | 15<br>24.6                          | 1<br>1.6 | 3<br>4.9  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 14<br>22.6                  | 10<br>16.1         | 50<br>80.6                     | 18<br>29.0            | 3<br>4.8                            | 25<br>40.3             | 14<br>22.6                          | 2<br>3.2           | 3<br>4.8        | 2<br>3.2              |                 | 25<br>40.3                          |          | 1<br>1.6  |

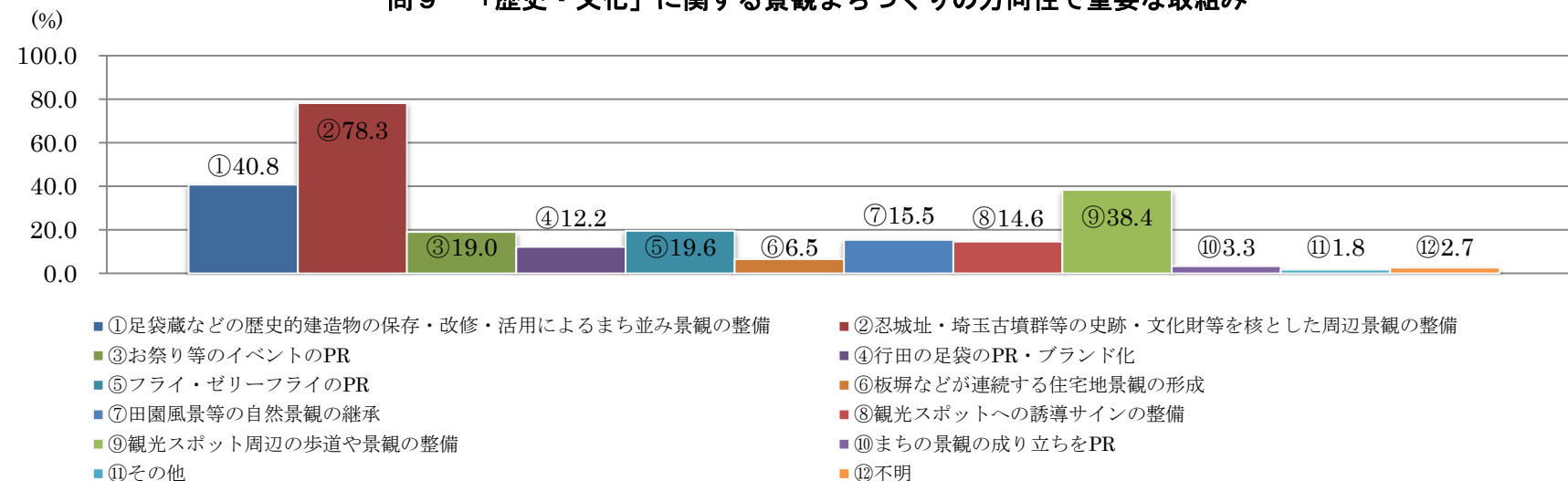
問9 「歴史・文化」をテーマとした景観まちづくりの方向性として、あなたが思う重点的な取組みはなにですか。（3つまで）

|       | X<br>合計      | 足袋蔵などの歴史的建造物の保存・改修・活用によるまち並み景観の整備 | 忍城址・埼玉古墳群等の史跡・文化財等を核とした周辺景観の整備 | お祭り等のイベントのPR | 行田の足袋のPR・ブランド化 | フライ・ゼリーフライのPR | 板塀などが連続する住宅地景観の形成 | 田園風景等の自然景観の継承 | 観光スポットへの誘導サインの整備 | 観光スポット周辺の歩道や景観の整備 | まちの景観の成り立ちをPR | その他      | 不明       |
|-------|--------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|----------------|---------------|-------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|----------|----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 137<br>40.8                       | 263<br>78.3                    | 64<br>19.0   | 41<br>12.2     | 66<br>19.6    | 22<br>6.5         | 52<br>15.5    | 49<br>14.6       | 129<br>38.4       | 11<br>3.3     | 6<br>1.8 | 9<br>2.7 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 64<br>46.7                        | 104<br>75.9                    | 26<br>19.0   | 16<br>11.7     | 30<br>21.9    | 8<br>5.8          | 14<br>10.2    | 22<br>16.1       | 55<br>40.1        | 5<br>3.6      | 1<br>0.7 | 6<br>4.4 |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 24<br>31.6                        | 62<br>81.6                     | 15<br>19.7   | 7<br>9.2       | 13<br>17.1    | 6<br>7.9          | 14<br>18.4    | 12<br>15.8       | 28<br>36.8        | 2<br>2.6      | 2<br>2.6 | 2<br>2.6 |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 25<br>41.0                        | 45<br>73.8                     | 10<br>16.4   | 8<br>13.1      | 12<br>19.7    | 2<br>3.3          | 15<br>24.6    | 7<br>11.5        | 16<br>26.2        | 2<br>3.3      | 1<br>1.6 | 1<br>1.6 |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 24<br>38.7                        | 52<br>83.9                     | 13<br>21.0   | 10<br>16.1     | 11<br>17.7    | 6<br>9.7          | 9<br>14.5     | 8<br>12.9        | 30<br>48.4        | 2<br>3.2      | 2<br>3.2 |          |

問8 行田らしい景観まちづくりの方向性で重要な取組み



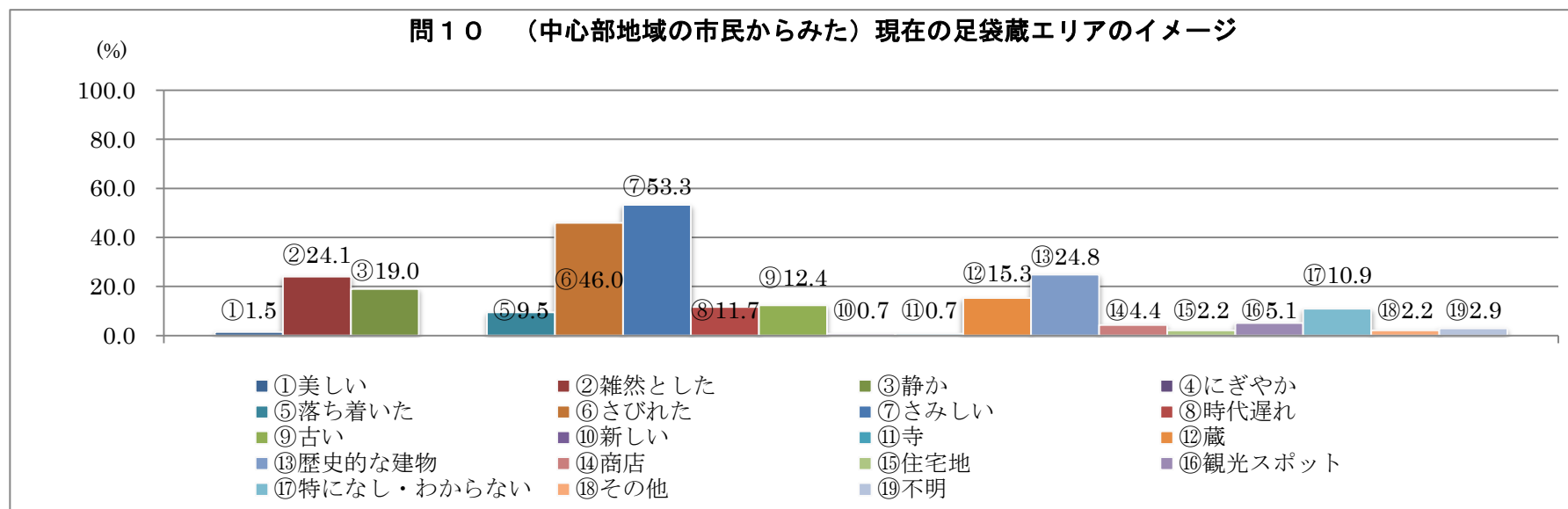
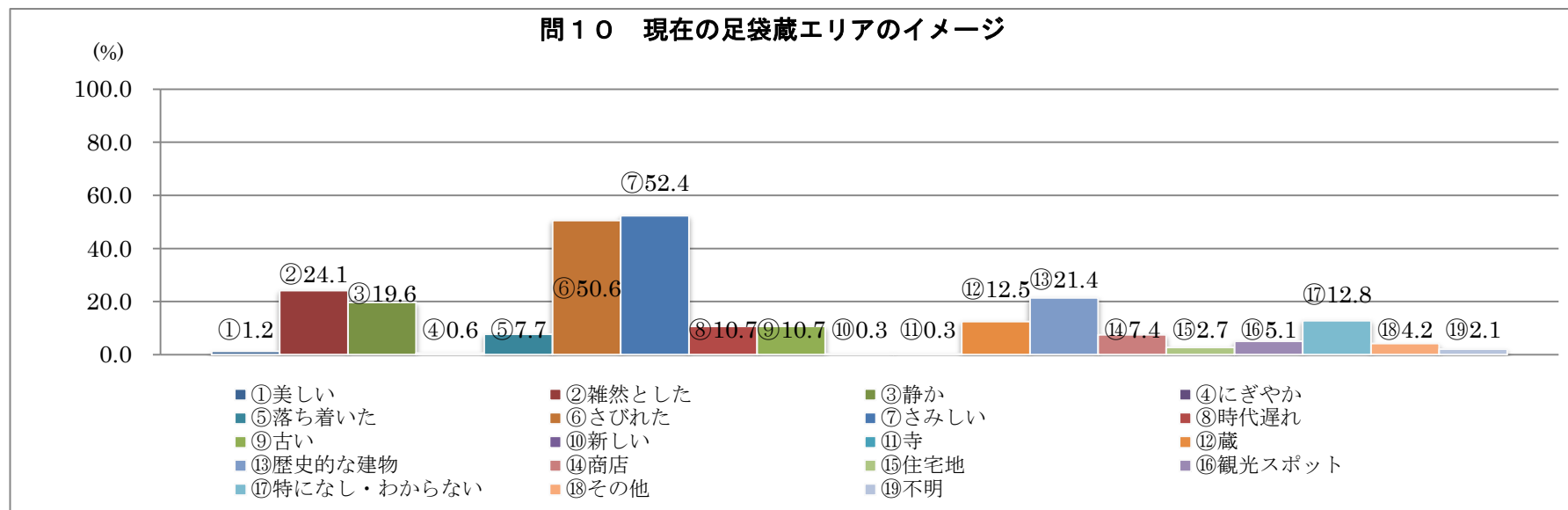
問9 「歴史・文化」に関する景観まちづくりの方向性で重要な取組み



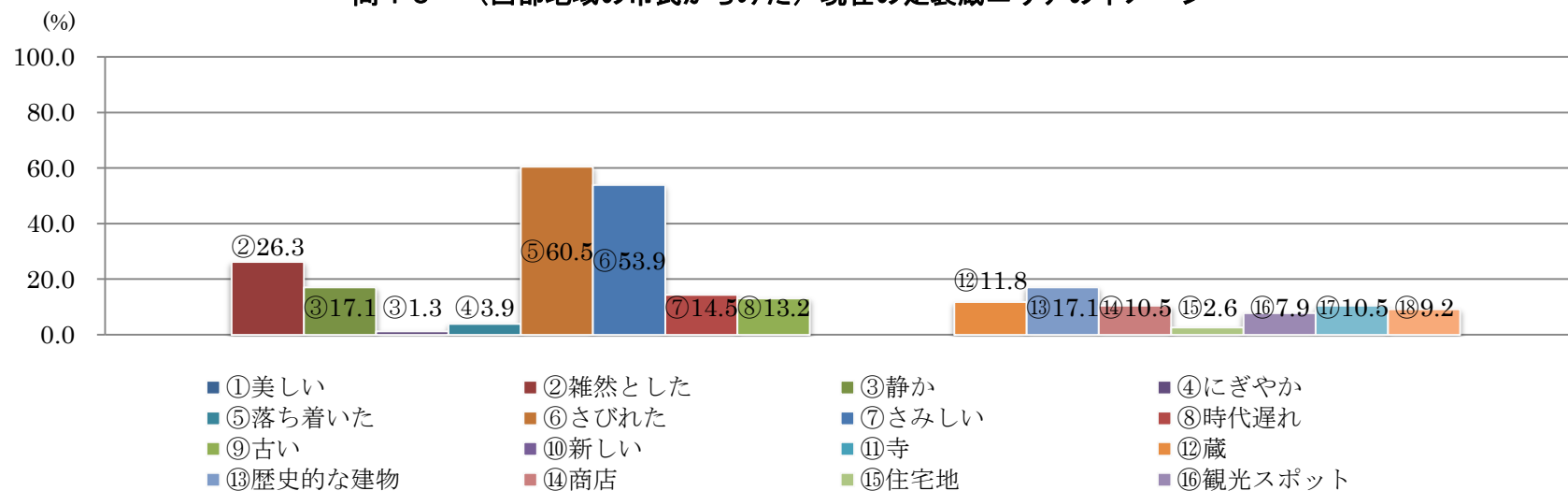
#### 4. 秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵が集積するエリアについて

問10 現在の行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて、あなたが思うイメージに近い言葉はなにですか。（3つまで）

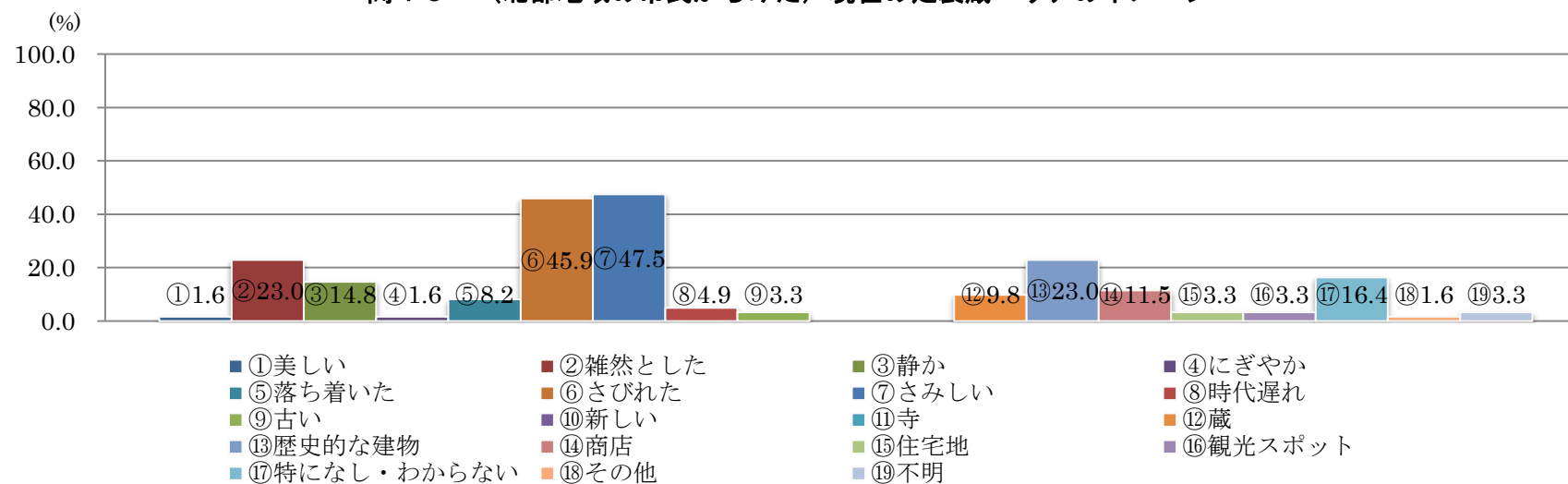
|       | X<br>合計      | 美しい      | 雑然とした      | 静か         | にぎやか     | 落ち着いた     | さびれた        | さみしい        | 時代遅れ       | 古い         | 新しい      | 寺        | 蔵          | 歴史的な建物     | 商店        | 住宅地      | 観光スポット    | 特になし・<br>わからない | その他       | 不明       |
|-------|--------------|----------|------------|------------|----------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|----------|----------|------------|------------|-----------|----------|-----------|----------------|-----------|----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 4<br>1.2 | 81<br>24.1 | 66<br>19.6 | 2<br>0.6 | 26<br>7.7 | 170<br>50.6 | 176<br>52.4 | 36<br>10.7 | 36<br>10.7 | 1<br>0.3 | 1<br>0.3 | 42<br>12.5 | 72<br>21.4 | 25<br>7.4 | 9<br>2.7 | 17<br>5.1 | 43<br>12.8     | 14<br>4.2 | 7<br>2.1 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 2<br>1.5 | 33<br>24.1 | 26<br>19.0 |          | 13<br>9.5 | 63<br>46.0  | 73<br>53.3  | 16<br>11.7 | 17<br>12.4 | 1<br>0.7 | 1<br>0.7 | 21<br>15.3 | 34<br>24.8 | 6<br>4.4  | 3<br>2.2 | 7<br>5.1  | 15<br>10.9     | 3<br>2.2  | 4<br>2.9 |
| 西部地域  | 76<br>100.0  |          | 20<br>26.3 | 13<br>17.1 | 1<br>1.3 | 3<br>3.9  | 46<br>60.5  | 41<br>53.9  | 11<br>14.5 | 10<br>13.2 |          |          | 9<br>11.8  | 13<br>17.1 | 8<br>10.5 | 2<br>2.6 | 6<br>7.9  | 8<br>10.5      | 7<br>9.2  |          |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 1<br>1.6 | 14<br>23.0 | 9<br>14.8  | 1<br>1.6 | 5<br>8.2  | 28<br>45.9  | 29<br>47.5  | 3<br>4.9   | 2<br>3.3   |          |          | 6<br>9.8   | 14<br>23.0 | 7<br>11.5 | 2<br>3.3 | 2<br>3.3  | 10<br>16.4     | 1<br>1.6  | 2<br>3.3 |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 1<br>1.6 | 14<br>22.6 | 18<br>29.0 |          | 5<br>8.1  | 33<br>53.2  | 33<br>53.2  | 6<br>9.7   | 7<br>11.3  |          |          | 6<br>9.7   | 11<br>17.7 | 4<br>6.5  | 2<br>3.2 | 2<br>3.2  | 10<br>16.1     | 3<br>4.8  | 1<br>1.6 |



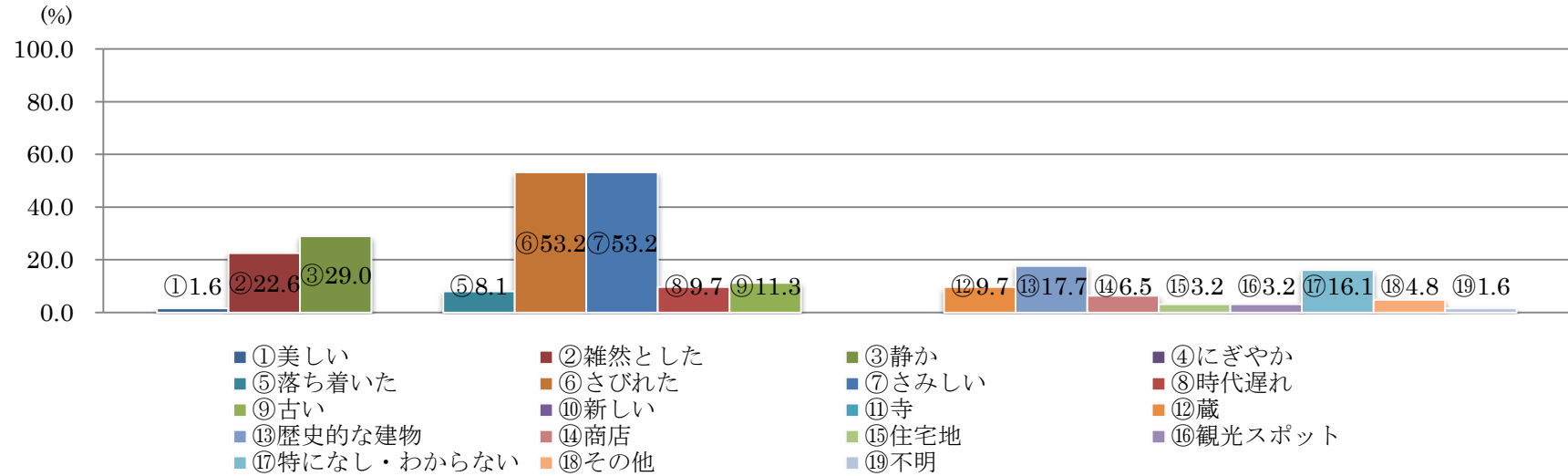
問 1 0 （西部地域の市民からみた）現在の足袋蔵エリアのイメージ



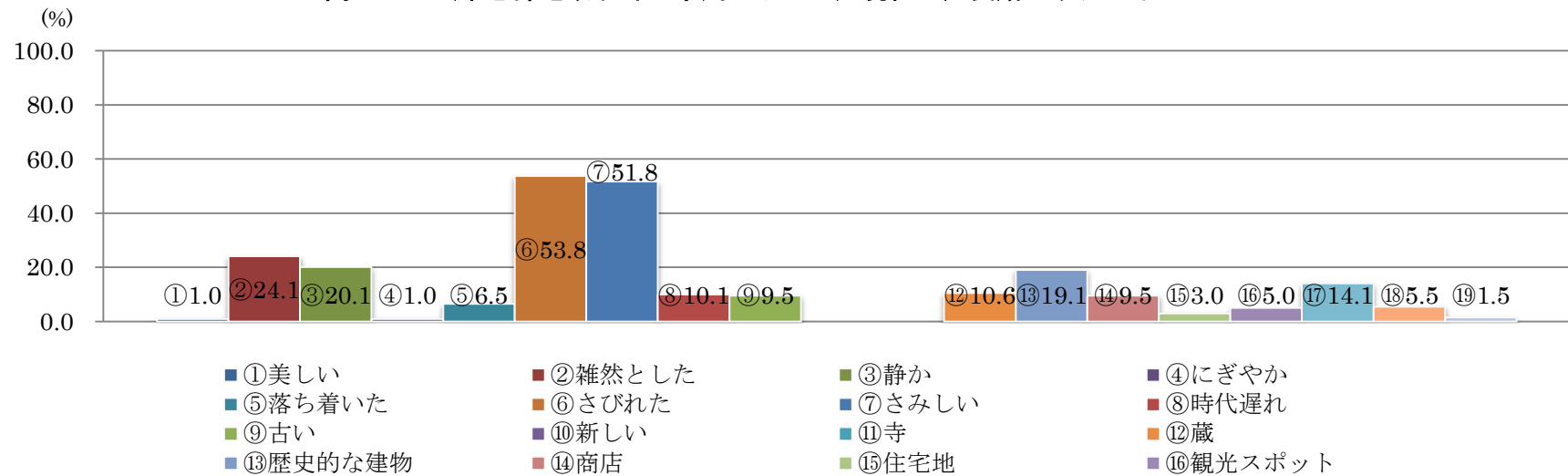
問 1 0 （北部地域の市民からみた）現在の足袋蔵エリアのイメージ



問 10 (南東部地域の市民からみた) 現在の足袋蔵エリアのイメージ



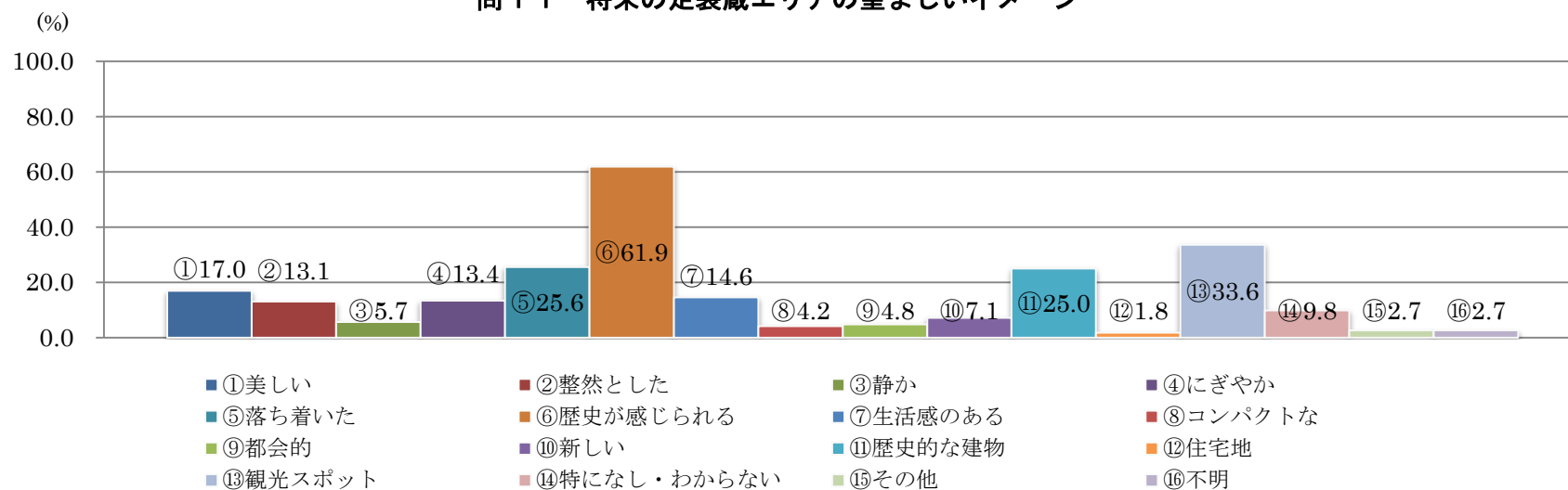
問 10 (中心部地域以外の市民からみた) 現在の足袋蔵エリアのイメージ



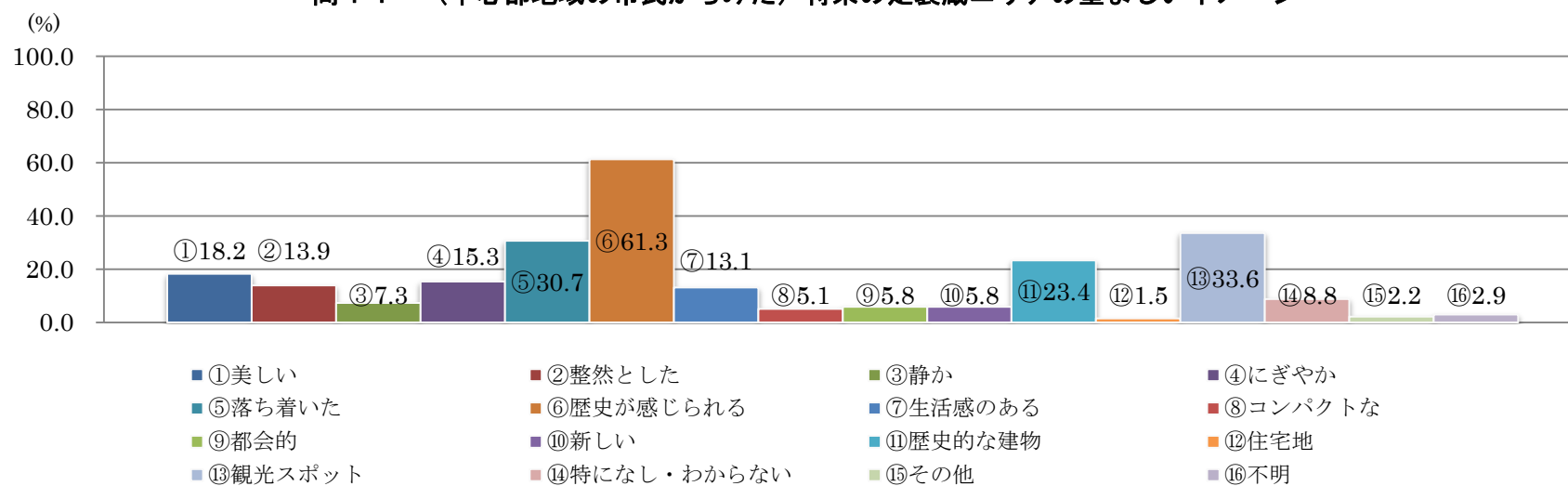
問 1 1 将来の行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて、あなたが思う望ましいイメージに近い言葉はなにですか。（3つまで）

|       | X<br>合計 | 美<br>しい | 整<br>然と<br>した | 静<br>か | に<br>ぎ<br>や<br>か | 落<br>ち<br>着<br>い<br>た | 歴<br>史<br>が<br>感<br>じ<br>ら<br>れ<br>る | 生<br>活<br>感<br>の<br>あ<br>る | コ<br>ン<br>パ<br>ク<br>ト<br>な | 都<br>会<br>的 | 新<br>し<br>い | 歴<br>史<br>的<br>な<br>建<br>物 | 住<br>宅<br>地 | 観<br>光<br>ス<br>ポ<br>ッ<br>ト | 特<br>に<br>な<br>し<br>・<br>わ<br>か<br>ら<br>な<br>い | そ<br>の<br>他 | 不<br>明 |
|-------|---------|---------|---------------|--------|------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|-------------|----------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------------------------|-------------|--------|
| Y 合計  | 336     | 57      | 44            | 19     | 45               | 86                    | 208                                  | 49                         | 14                         | 16          | 24          | 84                         | 6           | 113                        | 33                                             | 9           | 9      |
|       | 100.0   | 17.0    | 13.1          | 5.7    | 13.4             | 25.6                  | 61.9                                 | 14.6                       | 4.2                        | 4.8         | 7.1         | 25.0                       | 1.8         | 33.6                       | 9.8                                            | 2.7         | 2.7    |
| 中心部地域 | 137     | 25      | 19            | 10     | 21               | 42                    | 84                                   | 18                         | 7                          | 8           | 8           | 32                         | 2           | 46                         | 12                                             | 3           | 4      |
|       | 100.0   | 18.2    | 13.9          | 7.3    | 15.3             | 30.7                  | 61.3                                 | 13.1                       | 5.1                        | 5.8         | 5.8         | 23.4                       | 1.5         | 33.6                       | 8.8                                            | 2.2         | 2.9    |
| 西部地域  | 76      | 14      | 13            | 5      | 7                | 14                    | 47                                   | 14                         | 3                          | 2           | 6           | 18                         | 2           | 22                         | 7                                              | 4           | 1      |
|       | 100.0   | 18.4    | 17.1          | 6.6    | 9.2              | 18.4                  | 61.8                                 | 18.4                       | 3.9                        | 2.6         | 7.9         | 23.7                       | 2.6         | 28.9                       | 9.2                                            | 5.3         | 1.3    |
| 北部地域  | 61      | 9       | 7             | 2      | 5                | 16                    | 35                                   | 5                          | 1                          | 5           | 7           | 17                         |             | 22                         | 6                                              |             | 3      |
|       | 100.0   | 14.8    | 11.5          | 3.3    | 8.2              | 26.2                  | 57.4                                 | 8.2                        | 1.6                        | 8.2         | 11.5        | 27.9                       |             | 36.1                       | 9.8                                            |             | 4.9    |
| 南東部地域 | 62      | 9       | 5             | 2      | 12               | 14                    | 42                                   | 12                         | 3                          | 1           | 3           | 17                         | 2           | 23                         | 8                                              | 2           | 1      |
|       | 100.0   | 14.5    | 8.1           | 3.2    | 19.4             | 22.6                  | 67.7                                 | 19.4                       | 4.8                        | 1.6         | 4.8         | 27.4                       | 3.2         | 37.1                       | 12.9                                           | 3.2         | 1.6    |

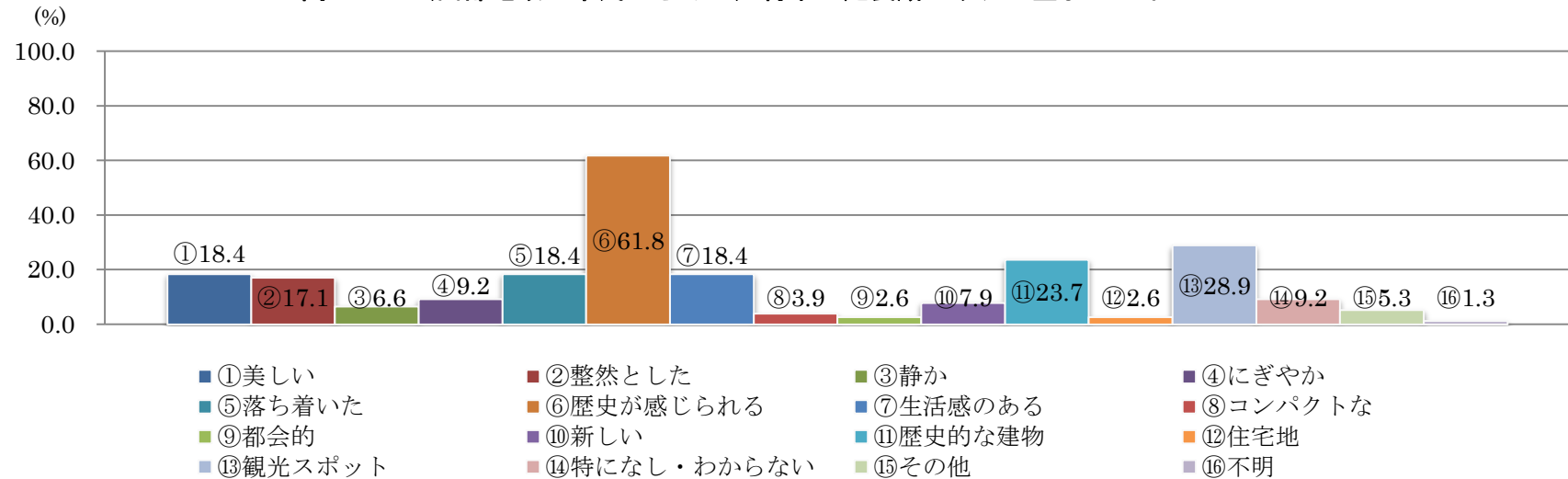
問 1 1 将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



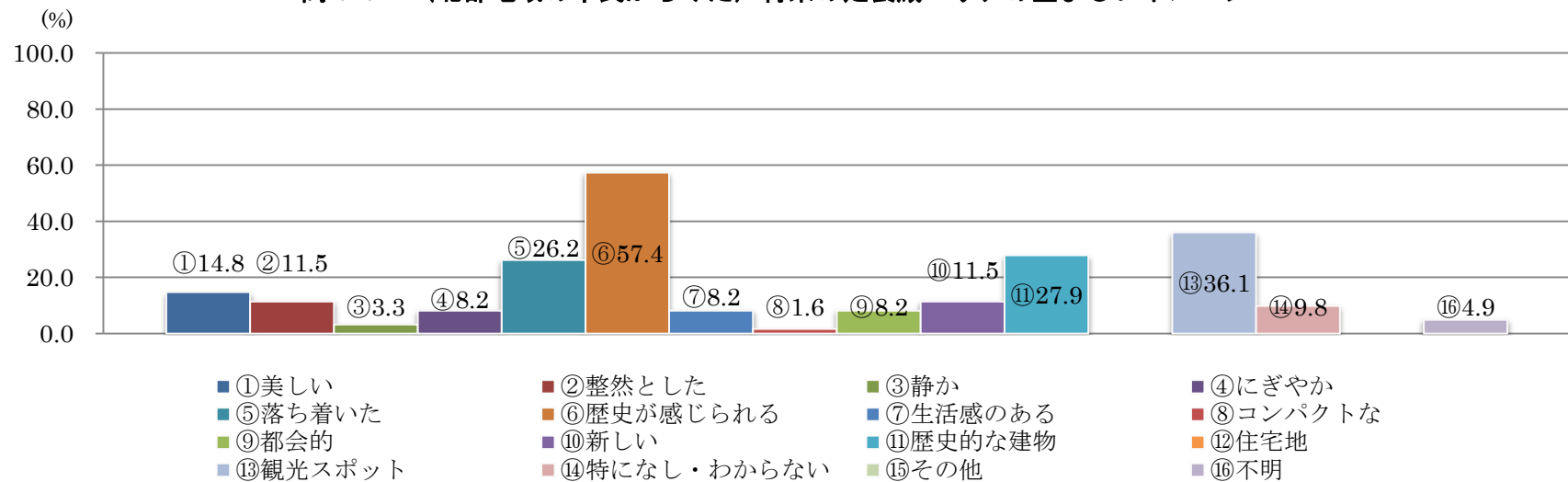
問 1 1 (中心部地域の市民からみた) 将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



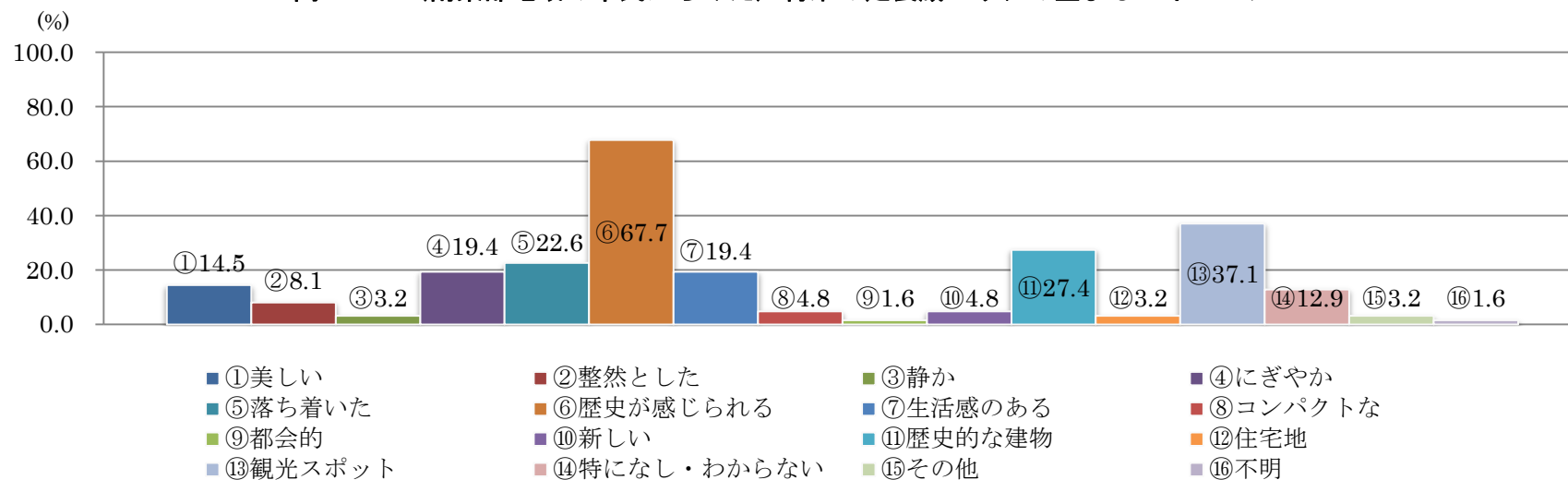
問 1 1 （西部地域の市民からみた）将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



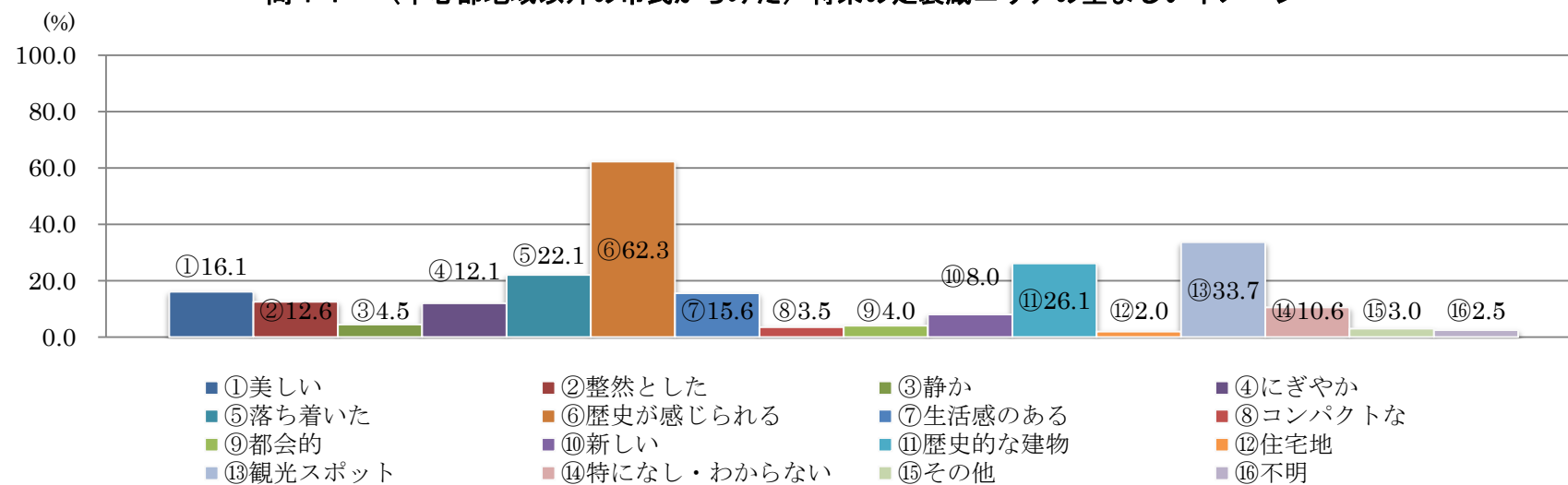
問 1 1 （北部地域の市民からみた）将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



問 1 1 （南東部地域の市民からみた）将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



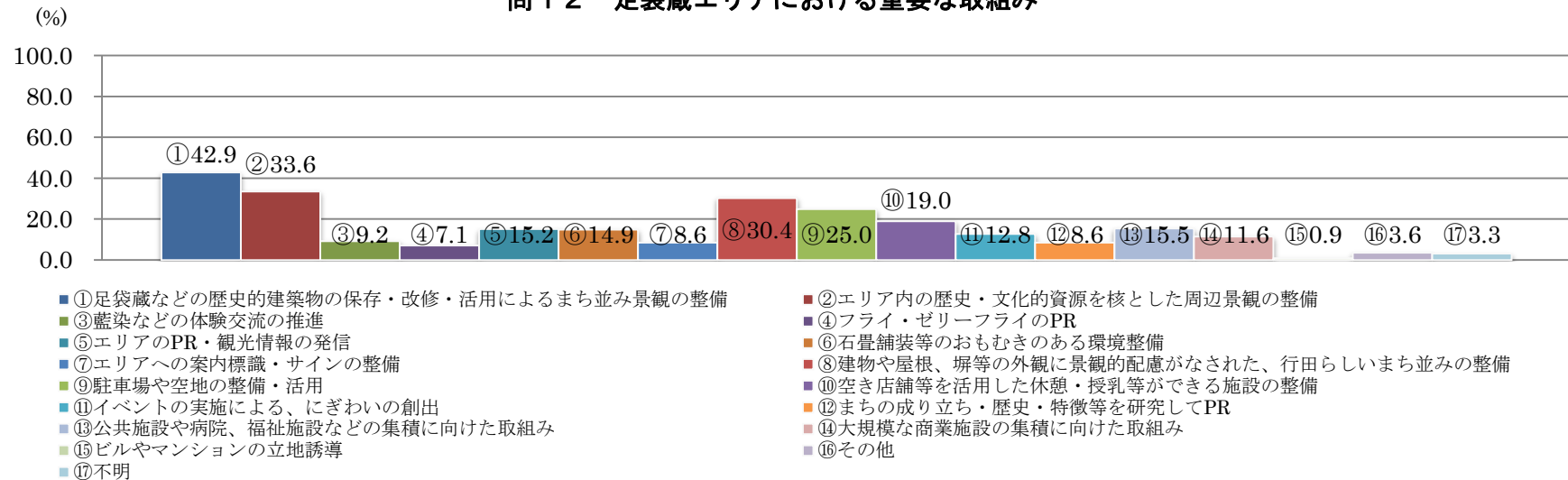
問 1 1 （中心部地域以外の市民からみた）将来の足袋蔵エリアの望ましいイメージ



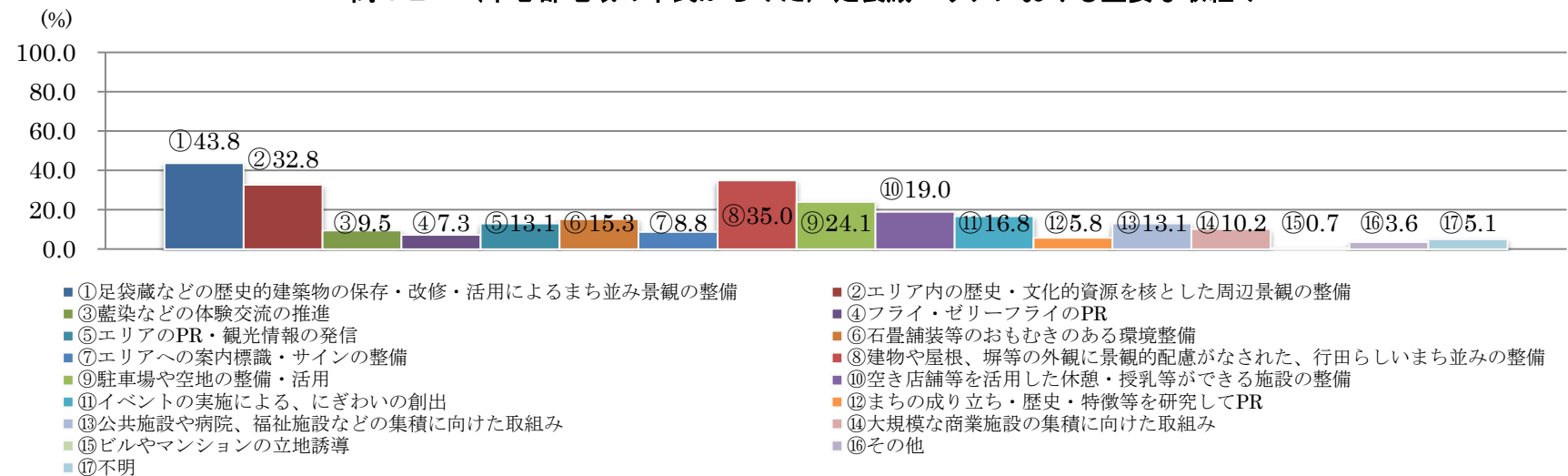
問 1 2 あなたが、行田市駅周辺の足袋蔵エリアにおける取組みとして、重要であると思う取組みはなにですか。(3つまで)

|       | X 合計         | 足袋蔵などの歴史的建築物の保存・改修・活用によるまち並み景観の整備 | エリア内の歴史・文化的資源を核とした周辺景観の整備 | 藍染などの体験交流の推進 | フライ・ゼリーフライのPR | エリアのPR・観光情報の発信 | 石畳舗装等のおもむきのある環境整備 | エリアへの案内標識・サインの整備 | 建物や屋根、塀等の外観に景観的配慮がなされた、行田らしいまち並みの整備 | 駐車場や空地の整備・活用 | 空き店舗等を活用した休憩・授乳等ができる施設の整備 | イベントの実施による、にぎわいの創出 | まちの成り立ち・歴史・特徴等を研究してPR | 公共施設や病院、福祉施設などの集積に向けた取組み | 大規模な商業施設の集積に向けた取組み | ビルやマンションの立地誘導 | その他       | 不明        |
|-------|--------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------|---------------|----------------|-------------------|------------------|-------------------------------------|--------------|---------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|---------------|-----------|-----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 144<br>42.9                       | 113<br>33.6               | 31<br>9.2    | 24<br>7.1     | 51<br>15.2     | 50<br>14.9        | 29<br>8.6        | 102<br>30.4                         | 84<br>25.0   | 64<br>19.0                | 43<br>12.8         | 29<br>8.6             | 52<br>15.5               | 39<br>11.6         | 3<br>0.9      | 12<br>3.6 | 11<br>3.3 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 60<br>43.8                        | 45<br>32.8                | 13<br>9.5    | 10<br>7.3     | 18<br>13.1     | 21<br>15.3        | 12<br>8.8        | 48<br>35.0                          | 33<br>24.1   | 26<br>19.0                | 23<br>16.8         | 8<br>5.8              | 18<br>13.1               | 14<br>10.2         | 1<br>0.7      | 5<br>3.6  | 7<br>5.1  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 31<br>40.8                        | 20<br>26.3                | 11<br>14.5   | 5<br>6.6      | 12<br>15.8     | 10<br>13.2        | 6<br>7.9         | 28<br>36.8                          | 23<br>30.3   | 14<br>18.4                | 7<br>9.2           | 8<br>10.5             | 10<br>13.2               | 7<br>9.2           |               | 3<br>3.9  | 1<br>1.3  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 24<br>39.3                        | 20<br>32.8                | 4<br>6.6     | 6<br>9.8      | 9<br>14.8      | 11<br>18.0        | 5<br>8.2         | 14<br>23.0                          | 14<br>23.0   | 11<br>18.0                | 5<br>8.2           | 7<br>11.5             | 11<br>18.0               | 12<br>19.7         |               |           | 3<br>4.9  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 29<br>46.8                        | 28<br>45.2                | 3<br>4.8     | 3<br>4.8      | 12<br>19.4     | 8<br>12.9         | 6<br>9.7         | 12<br>19.4                          | 14<br>22.6   | 13<br>21.0                | 8<br>12.9          | 6<br>9.7              | 13<br>21.0               | 6<br>9.7           | 2<br>3.2      | 4<br>6.5  |           |

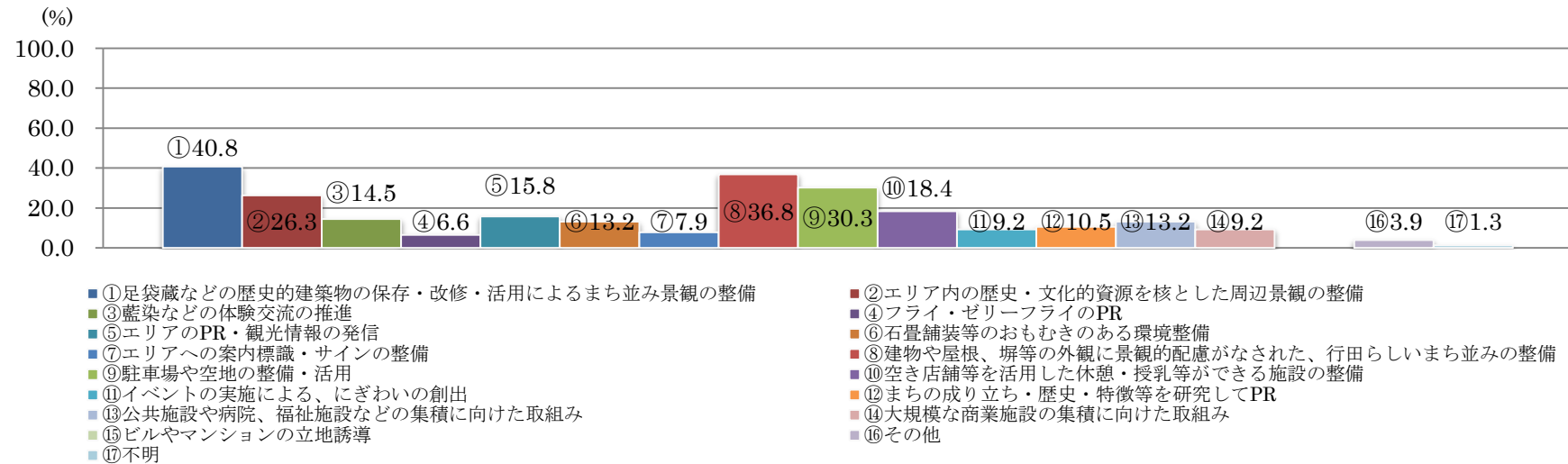
## 問 1 2 足袋蔵エリアにおける重要な取組み



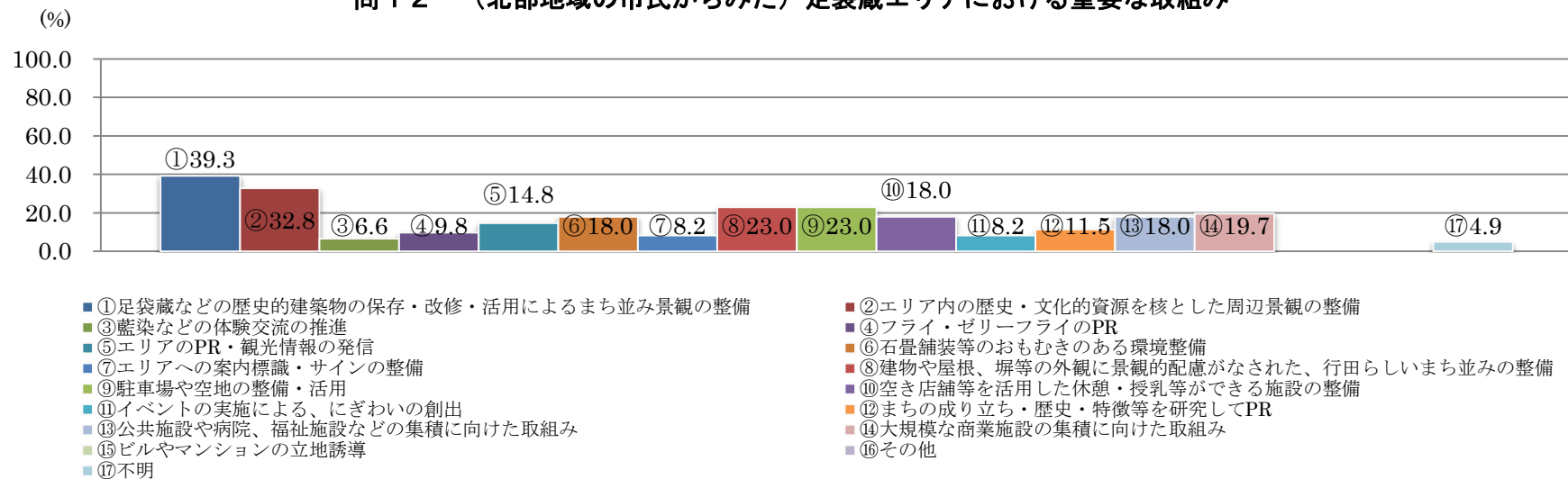
## 問 1 2 (中心部地域の市民からみた) 足袋蔵エリアにおける重要な取組み



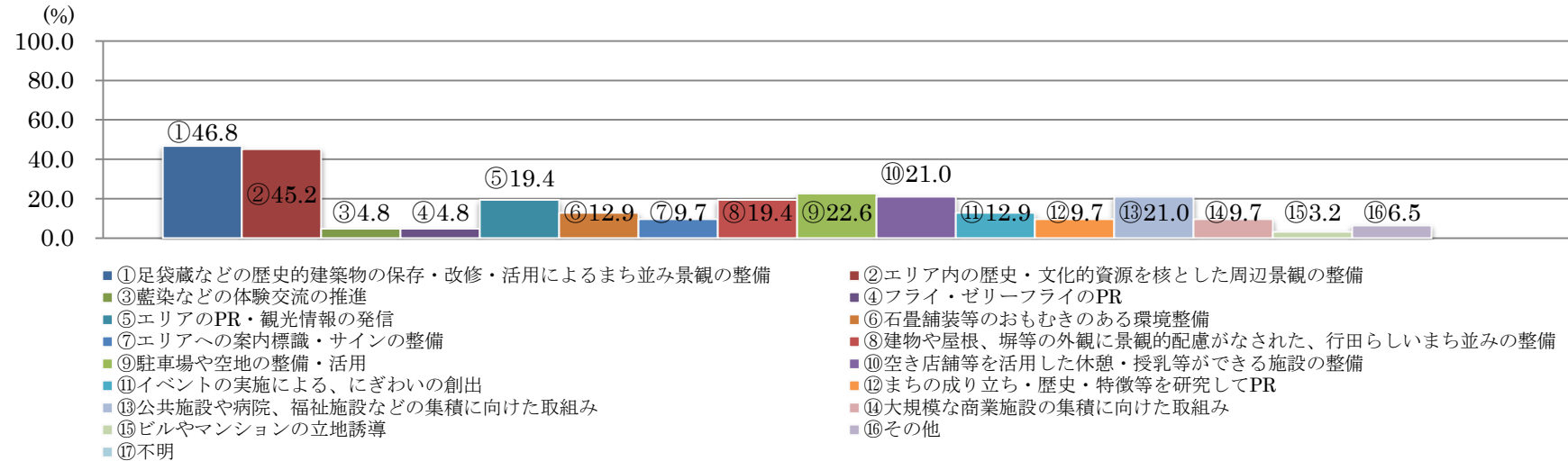
問 1 2 （西部地域の市民からみた）足袋蔵エリアにおける重要な取組み



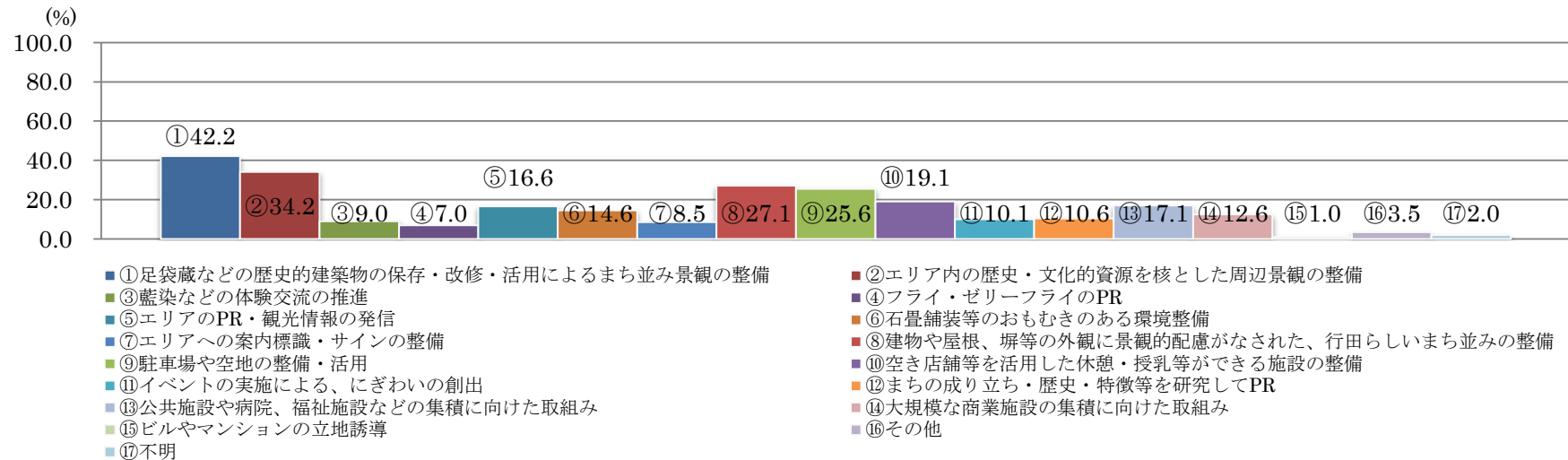
問 1 2 （北部地域の市民からみた）足袋蔵エリアにおける重要な取組み



問 1 2 （南東部地域の市民からみた）足袋蔵エリアにおける重要な取組み



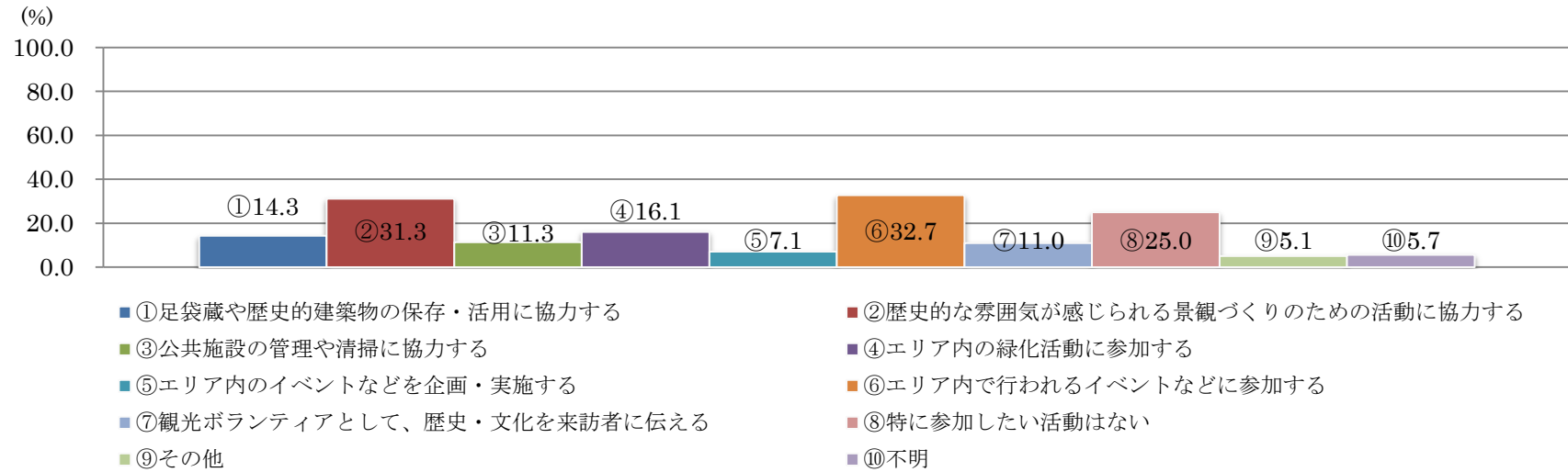
問 1 2 （中心部地域以外の市民からみた）足袋蔵エリアにおける重要な取組み



問 1 3 行田市駅周辺の足袋蔵エリアで以下のような活動をした場合、あなたが、参加したい活動はなにですか。(複数回答可)

|       | X 合計         | 足袋蔵や歴史的建築物の保存・活用に協力する | 歴史的な雰囲気を感じられる景観づくりのための活動に協力する | 公共施設の管理や清掃に協力する | エリア内の緑化活動に参加する | エリア内のイベントなどを企画・実施する | エリア内で行われるイベントなどに参加する | 観光ボランティアとして、歴史・文化を来訪者に伝える | 特に参加したい活動はない | その他       | 不明        |
|-------|--------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------|----------------|---------------------|----------------------|---------------------------|--------------|-----------|-----------|
| Y 合計  | 336<br>100.0 | 48<br>14.3            | 105<br>31.3                   | 38<br>11.3      | 54<br>16.1     | 24<br>7.1           | 110<br>32.7          | 37<br>11.0                | 84<br>25.0   | 17<br>5.1 | 19<br>5.7 |
| 中心部地域 | 137<br>100.0 | 21<br>15.3            | 45<br>32.8                    | 14<br>10.2      | 22<br>16.1     | 12<br>8.8           | 44<br>32.1           | 16<br>11.7                | 36<br>26.3   | 4<br>2.9  | 6<br>4.4  |
| 西部地域  | 76<br>100.0  | 14<br>18.4            | 22<br>28.9                    | 8<br>10.5       | 11<br>14.5     | 3<br>3.9            | 29<br>38.2           | 11<br>14.5                | 19<br>25.0   | 5<br>6.6  | 5<br>6.6  |
| 北部地域  | 61<br>100.0  | 6<br>9.8              | 21<br>34.4                    | 9<br>14.8       | 11<br>18.0     | 3<br>4.9            | 17<br>27.9           | 2<br>3.3                  | 17<br>27.9   | 4<br>6.6  | 4<br>6.6  |
| 南東部地域 | 62<br>100.0  | 7<br>11.3             | 17<br>27.4                    | 7<br>11.3       | 10<br>16.1     | 6<br>9.7            | 20<br>32.3           | 8<br>12.9                 | 12<br>19.4   | 4<br>6.5  | 4<br>6.5  |

問 1 3 足袋蔵エリアでの参加したい活動



問 1 4 行田らしい景観まちづくりや行田市駅周辺の足袋蔵エリアでの取組について。(自由記述)

《自由記述概要》

| テーマ       | 件数 (件)                                                                              | 主な意見                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ○景観について   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 8</li> <li>・ 3</li> <li>・ 2</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 水城公園、J R 行田駅・秩父鉄道行田市駅周辺、国道沿いの景観整備の必要。</li> <li>・ 城下町を意識した景観整備の必要。</li> <li>・ 景観の整備のために、行政と民間の力を活用し、協働で取り組んでいくべき。</li> </ul>                                                                             |
| ○にぎわいについて | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1 3</li> <li>・ 1 2</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 商店街の活気が減少しているため、イベントの開催や空き店舗の活用、商店の充実を図るなど、にぎわいの創出に向けた取組みの必要。</li> <li>・ J R 行田駅・秩父鉄道行田市駅周辺のにぎわいを創出する必要。</li> </ul>                                                                                     |
| ○観光について   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1 9</li> <li>・ 4</li> <li>・ 3</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 観光案内所、宿泊施設、飲食店、土産物店の整備やイベントの開催、休憩所やトイレ、観光場所へのサインなどの整備を行うなど、来訪者へのおもてなしの充実を図る必要があるという意見が多い。</li> <li>・ 点在する観光資源同士のつながりをつくり、歩ける街、歩いて楽しい街になってほしい。</li> <li>・ 忍城址周辺を観光拠点として整備する必要があるという意見があがっている。</li> </ul> |
| ○足袋蔵について  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 7</li> <li>・ 3</li> <li>・ 3</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市の歴史的建築物である足袋蔵の存在を周知するために、P R の必要。</li> <li>・ 歴史的建築物の保存・修復・活用の必要。</li> <li>・ 足袋蔵や行田市駅周辺の足袋蔵エリアに着目する事への疑問。</li> </ul>                                                                                    |
| ○その他      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 5 8</li> <li>・ 1 1</li> <li>・ 4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市へのまちづくりに関する提案。</li> <li>・ 街路樹、公園、緑化などの緑や花の環境整備の必要。</li> <li>・ 市内のバス路線網、道路や歩道などの整備の必要。</li> </ul>                                                                                                       |

## 《自由記述内容一覧》

### 〈景観について〉

- ・水城公園入口に建っている広告塔があるが、景観が悪く、また古いので倒れることが想定されるので、撤去したほうが良いと思う。
- ・秩父鉄道行田市駅、行田市の玄関ですが降りたらすぐに「葬儀場」が！大変イメージダウンだと思います。景観にこだわるのだったら先にそちらの方を考えたらいいいと思いますよ。 城下町なのに全然その様な街並みとかが感じられない！「のぼうの城」で一躍有名になったのにー！それだけ？
- ・道路沿いの風景が、「なるほど、歴史的だ」と思わせるような統一ぶりがあると納得してしまうと思う。
- ・JR 行田駅周辺の一尺の景観整備 その年にも。
- ・JR 行田駅前のロータリーから安楽亭までの道を通ると、花を植えかえたり、雑草を引き抜いたり、落ちているゴミを拾っている人を見かける。PR 活動（紙やネットでの広告）よりも実際に行動を起こしている人を見かける方が、成果に目が向きやすいのかもしれないと思った。私はあの道を通ると、あの人たちのおかげで道がきれいだなと感じる。広く世にアピールするよりも、人と人との繋がりの中で、景観、街並みを感じられるという方が、行田らしい在り方なのではないかと思う。
- ・歴史的建造物にゆく道を石畳などで整備してみてもいいかなと思いました。 例一足利市や館林市を訪れた時、素敵でした。
- ・国道通りの景観を考える必要があると思う。
- ・行田らしい景観まちづくりとした時に、足袋蔵エリアの取組も良いが、活気的にしていくうえでは「行田市」と題したうえでは映画でもあった埼玉古墳群や古代蓮の里の方が最近では（忍城址も）知られているように思う。他へのアピールを含め注目を浴びている場所から取組み、拡大していくのはいかがでしょうか。
- ・特定地域において景観まちづくりは行政と民間の力を活用しなければ最良の構築はできないでしょう。 費用を投入するのであれば、歩ける街、歩いて楽しい街、また来たくなる街づくりが大切です。一例:川越のおかし横丁は良いと思います。エリアを小さく分割し、大きいエリアより小さいエリアで囲うことも一案と思います。 点在エリアも渡り回ると視点が変わり行田市一周で休日を楽しめる街づくりにして下さい。
- ・城下町を意識した景観まちづくり
- ・行田市周辺の足袋蔵エリアの景観を保つ為には、市民の協力は必要だと思う。又、市民全体の協力も重要となることから景観まちづくりに関してさまざまな方法で、市民の意見を取り入れる様、努力して頂きたい。
- ・足袋蔵エリアの埼玉りそな銀行前の R125 は電球がなくともすっきりしていて見渡しが良く、いいと思います。R125 と交差した所にある新町アーケード街は、店舗もまばらで車を路肩に停めている人も多く、あまり魅力を感じられない。車社会で徒歩で来る人も少ない為、閉めているお店も多いと思うが、活気がなく寂しい感じがします。 行田らしい景観まちづくりについては、のぼうの城のお陰で、県外の人にもより行田市を知ってもらえたと思うが、正直観光ではがっかりすると思う。 忍城、古墳、足袋蔵など色々PR したいのはわかりますが、メインに忍城を PR したいならば、（例えば）城下町らしい雰囲気街並みや店舗、環境整備をしたり、京都や川越のような街ごと魅力的な市になってほしい。
- ・統一感が無く、見過ごしてしまいそうな施設が多い。もっと蔵だけでなくその周辺全てを含めた統一感のある歴史深い街づくりを目指して欲しい。

- ・歴史を感じられる美しい景観のまちづくりを進めていくとともに、ベビーカーや高齢者に優しい段差のない道路や歩行者の安全が守られるような道の設備等も手掛けて頂けると有難いと思っております。
- ・忍城から水城公園にかけての街の景観整備。道を作る。子供プールとその周辺付近に物産館（大きい）を建て、地産地消を。
- ・行田は歴史的、文化的に素晴らしいものが既にあります。それらを保存し、後の世代に残していきたいと思っています。今あるものを、流行にのせられず、そのまま洗練していけば、自ずと良い街になるのではないのでしょうか。 歴史を学び、誇りをもてる街でありたいです。

#### 〈にぎわいについて〉

- ・商店街の整備
- ・新町アーケードが元気がなく寂しい感じがします。あのエリアに活気を出してほしい。
- ・行田市駅周辺は出かけたくなる場所や商店などがなくとても寂しく感じます。 先日も灯籠流しに行きましたが、出店が少なく短時間で帰りました。駅にショッピングモールやふらい、ゼリーフライの店があれば良いのにも思います。 あと夏の花火大会が無いのも寂しいです。 私の仕事場が上尾なのですが、お客様との話で古代蓮の里や忍城の話をするのですが、来た事のある人は2度目はないと言います。たしかに忍城などは楽しみが少ないと思います。
- ・国道 125 号の忍城がある諏訪町、行田市の中心地、本町、新町等の商店街の店が減り寂しさを感じる。特に忍城の周りに力を入れてもらいたい。忍城を見学に来てくれるお客様におもてなしができる店等を考えてもらいたい（土産店、休憩所等） 諏訪町のあたりを整備してもらえないでしょうか？特に東照宮の整備は一日も早くしてもらいたい。一人では通ることができない。暗くて、気持ち悪い等。評判が悪い。
- ・忍城でのイベントをもう少しアピールに力を入れたほうが良いと思う 映画公開によって観光客が増えたが今はあまり観光客の姿を見かけない。 一時的な物ではなく、いろいろなイベントなどをして盛り上げてほしいと思う。（おもてなしたい）の活動も忍城の中ではなく、水城公園や駅周辺で観光客を出迎えるとかゆるキャラも加えてにぎやかにするのも良いと思う。
- ・行田市駅周辺は夜間は何となく暗くて淋しい感じを受けます。これから外からのお客様を呼び込むには公共の乗り物で来る方が利用する駅などを明るくキレイにする必要がある様な気がします。 高齢者も利用しやすい駅を希望します。
- ・市内の商店は PM6：00 になるとシャッター通りになり街灯だけが淋しそうにしている。 これからは活気ある行田にする為にどうしたら良いかこのアンケートを集計し勉強していかなければと思います。頑張ってください。 追伸 行田発展の為には市民一同協力してくれるでしょう。
- ・JR 行田駅周辺が寂しい上、中心部への足（バスの本数）が少ないし、他の地域の方が訪れて、すぐにわかりやすいバスの行き先（忍城址行きとか、古墳行き、古代蓮の里行き）があると良いと思います。
- ・昔の様な活気ある商店街に戻って欲しい 新しい物を建てるのではなく今ある古い建物を修復し、趣あるレトロな商店街になったらいいと思う。たとえば、駄菓子屋

や昭和のおもちゃで遊べる施設、トイレや休憩、授乳所にも昔の看板や足袋のラベルなど行田の歴史を感じるスポットがあればいいと思う。

- ・行田市駅周辺に育った一人として、ニチイデパートがあった頃の様にもう一度あの頃のようにぎわいがほしい！何か新しい核がほしいものですね。 行田大好き人間より
- ・特にない。 アリーナの周りに何かあるともっと良いと思う。夜になるとほとんど明かりがない。危ないと思う。交通の便もすごく悪いと思う。
- ・行田市中心部の人の出入りが少ない為、もっと中心部をにぎやかに PR したらいいと思う。B 級グルメを 1 年に何回となく開催したほうが良い。 65 才以上の人が今多い中、家でごろごろしているよりも行田市の為に何か活躍してほしい。
- ・国道 125 号通りがシャッター通りとなり、市の中心部とは思えなくなり、昔の面影がない。 西部地域に市の中心が移っているように思える。
- ・結婚して行田に住み始めてから 33 年・・・以前は熊谷は有名で行田はあまり知られていませんでしたが、今年の映画「のぼうの城」で全国的に知られるようになりました。友達からも「行田、有名になったね」と言われるようになりました。ゼリーフライやふらいもテレビで放映されるようになり、行田の良いところをアピール出来るようになりました。 「さきたま古墳」を世界遺産に出来たらいいなと思っています。 私の家の周りは田んぼに囲まれており、静かな環境ですが、夜になると外に出るのが怖いです。行田市駅周辺も夜になると、とても寂しく人がほとんどいません。夜でも安心して歩けるような環境にしてほしいと思います。良い街づくりをしていきたいものです。
- ・空き店舗などを利用して退職後の人達が集える場所やリサイクル商品など、手芸品など持ち込める場所などあったらいいかなと思います。
- ・足袋蔵についてだけのアンケートのようですが、駅前通りの（シャッター通り）商店においては、とても淋しく感じます。全然活気がなく、どんどん行田市の街が暗くなり、足を運ぶのが億劫になります。 他の市町村に行かれているのでは・・・と思います。 なぜ！！どうして！！その根本を解決し、皆さんの意見を聞き、よき方向に前進して下さい。 このエリアだけの取組については考えさせられます。
- ・人の集り場が少ない。多少ありますがだんだん行かなくなる。人の動きが感じられるようにしたい。
- ・国道沿いの商店街で使われていない店舗を観光客の方の休憩所として活用したり、土日のみ営業の簡単なカフェ等を営業してみるのも新しい試みではないかと思います。 ※カフェはコーヒー等だけでなく「フライカフェ」のような新しいネーミングとか…
- ・足袋蔵エリアでお祭り等のイベントが行われていると思います。そこにゆるキャラを活用して、写真撮影や他市のゆるキャラも呼んで相撲大会をする等、子どもが集るようにすると、にぎわいづくりになるのではと思います。
- ・歴史的建築物や雰囲気を感じ、体験できるきっかけとして、安全に交通整備をして頂ければ、市民として出掛け易くなると思います。
- ・商店が閉まっていて寂しい。もっとお惣菜屋さんやお肉屋さんなど生活の中に必要な店が多くあると、人が集るのでは？ ゼリーフライより蓮を広めて蓮の写真、イラストのような物を商店街に取り付けてはどうか？ 東京の下町のような人がたくさん集る商店街になってほしい。きれいなふらい屋さんとかがあったら市外の人にも勧めやすい。スーパーじゃなく、小さなお店を増やして欲しい。 新スイーツとかでアピールしては？ バスや電車の本数を増やしてほしい。
- ・空いている所を使って、バーゲンのようなイベントとかサークルのような好きな事が同じ人達の集まりを PR して、人集めをしたらいいと思います。

- ・コミュニティーセンターでも同じようなサークルがあるようですが、ほかにも色々な事で友達づくり、そして、、人集めになれば～と思います。 ※ちなみに今、あまり行田の方には行ってません。市役所とか時々行くくらいですが…。
- ・商工センターの下にグッズ（ぷらっと行田）がありますが、もう少し目立たせた方がいいと思ってます。（寂しい感じ）
- ・空き店舗が多く、寂しい感じがする。 古い店舗のシャッターが閉めっ放しなので、暗く寂れた感が強い。 駐車場がないので、買い物をする気になれない。
- ・キャッチコピーやキャッチフレーズ等の考案。マスコットのなもの等。商店街の活性化
- ・行田市駅の商店街をどうにかする。シャッターが閉まっている店が多い。昔の建物を安価で貸し出し、川越のように個人商店を充実させる。 車がない人でも訪れ易いよう、北鴻巣などから 100 円バス等を走らせる。店が集まってきたら定期的にイベントを実施する。 また、一日行田で遊べるよう、一日コースなどモデルプランをいくつか設定し、PR していく。 ※進修館高校で古い街並みのホームページを作りました。よろしければ進修館高校に問い合わせてください。

#### 〈観光について〉

- ・行田に住んで 4 年目になりますが、やはり行田＝田舎というのが拭いきれないように思います。田舎が悪い訳ではなく、田舎ならではの良さが前面に出ていない感じがします。 地方からも来たい行田市になればいいですね！
- ・行田市内を数人で歩いている方が以前より多く感じられますが 川越へ行く機会があり、観光客の姿が多く、何が違うのかと 空家などのイベント等、活気のある街にしてほしいです。
- ・行田市駅前のにぎわいの創造、お土産処、お食事処等が増えるといい、路地や城下町独特の鍵手になった道の活用、物産をつくろう（例：行田のギョウザ、行田のダング、忍のメンチ、タビのぼり でくゴボウ、さき玉子、・・・）、犬、猫の仕業？特に野良猫が多くみられる、足袋女コンテスト実施
- ・行田市は歴史的財産や遺物等が沢山あるのに PR が下手だと思う。のぼうの城にしても商店やお客さんを寄せる施設がなく、各々の店が対応している。 ゆるキャラの羽生市のように大量の人を呼び寄せ、お金が沢山落ちるようにしなければ、結局整備等も中途半端に終わるのではないかな。 私達市民が郷土に誇りを持ち、アピールできるようにするのはもちろんであるが、施設や建築物の価値や重要性について、まずは市が先頭に立って、商工会等と協力して積極的に宣伝していく事が重要であると思います。
- ・①「まちの駅」をつくるべきだと思います。（栃木県鹿沼市参考） 駅中心とする地域に駐車場がなく不便 ②新に計画地としては、旧森乳業跡地を中心に周辺の空家、空地を開発し沢山の車、人が来る。そこから足袋蔵、社寺巡り、中心商店街に人が流れる様にする。 ③昔々の地域は沢山の堀があり、市街地を水が流れて、情緒ある街並みがあり、生活が有りました。復活は夢でしょうが昔が懐かしいと思うのは私だけでしょうか。
- ・行田は忍城址、足袋蔵等が 1 つ 1 つ離れて点在しているので、観光客が街中でどこに行ってもいいのかわからずウロウロしています。川越のように 1 つのエリアの中にもっと食事処やお土産等買い物できる場所を分かりやすく行けるようにした方がいいと思います。それから昨年鴻巣の人に行田の蔵巡りのイベント（着物を着た人

が人力車に乗れたりするイベント)を尋ねられたので、市役所に行って聞いたら結局よくわからず、商工センターに問合せをくれと言われました。地元の人間にもこういった対応では観光客には尚更よくわからず、サービスが悪いと思われても仕方がないと思います。

- ・観光施設として、道の駅みたいなものを作り、食事、体験、特産品、イベントなど行田を代表するもの、地場産のものを販売する。全国的に問題になっているシャッターを閉めているところが多いが、私にも案がないが皆で考えいいことは少しずつでも実施していくべきだと思う。ボランティアの協力などしてもらい川や目の届かないところの清掃をする
- ・駅前が寂れていて寂しい。観光に来て頂いた方が喜んでもらえるような施設、飲食店、物産、土産物店などがほしい。
- ・私は、新宿駅歌舞伎町に勤めています。その中の人に、行田の蓮の花の話をしたところ、10 人位で行田に来て「すごい蓮だった」と感激されました。 私が思うには、「蓮」だけでなく年間を通して人気を得るもの、例えば、少し高価だけれど、「これはおいしい」というものを作ってはいかがでしょうか。 行田市でなければ食べれないもの等・・・。
- ・観光に力を入れて(宿泊施設や商店(お土産)等)欲しいです。
- ・古代蓮の里エリア周辺の環境整備、飲食店の誘致、足袋の蔵などエリアを集中させ行田歴史を PR、観光客を呼ぶ。
- ・JR 行田駅前での案内所の活用がなされていないように思う。市内案内のアピールやバスの待ち時間にお茶が飲めるような待ち合い場所、行田物産を買い物できる場所、周辺エリアを人力車で回れるような、楽しくなるような街にしてください。
- ・忍城址、埼玉古墳群という素晴らしい史跡が有るので、観光の目玉として更に市外からのお客さんを呼べる様に「道の駅」的な観光案内所(休憩も出来る)が、古墳公園、水城公園付近に有ると、ウォーキングで来た人など便利だと思います。
- ・のぼうの城で知名度が上がったので、観光に来た人が 1 日楽しめる様な観光スポットになる様、行田市駅周辺エリアを充実させて下さい。(カフェやショッピング等含む) 特産品やお土産等の PR をもっとして欲しいです。みんなで、行田を盛り上げましょー☆ 以前、忍城に行った時、お土産がほとんどなくて、残念でした。どうせなら、記念になる様なものや、足袋があってもおもしろいと思います。(既にあったらすみません)
- ・本市の観光の目玉である御三階櫓、古墳、古代蓮の里、足袋蔵など見る所は多いですが、若い人達などが来訪しても、見る所が離れすぎている関係で、余分な時間が持てない様です。 他県の観光地みたいに各駅などにサイクリング車(自転車、ママチャリ)などを置いて、見学できる様にしたらよいのではないですか。 又、行田市、東行田駅などに案内板(詳しい)が必要では。東行田駅でよく見かけますが、蓮タワーの道順を聞いている姿が見受けられます。
- ・景観まちづくりに取り組む姿勢、良く理解出来ましたが、観光客引き寄せ方法、当市には無理なのでしょうか…
- ・のぼうの城を活かした PR。JR 行田駅から市内への観光バス。バスをもっと増やす。
- ・これから、外国人観光客が日本に増えてくると思うので、行田の歴史的な忍城址やゼリーフライ、ふらいなどのアピールをし、外国からの訪問客を、観光地としてたくさん迎え入れる努力をするといいいなと思います。 この行田には、外国の方々が興味のある建築物や食べ物が沢山あるのでそう思いました。
- ・今の行田は、観光地としても住み良いまちとしても中途半端な感じがします。市が目指す街づくりの方向性として、観光客を集客したいのか、それとも衣料品等の買

物を市内ではなく、他市で買い物をする市民が多い現状を踏まえ、商業施設を誘致して生活の利便性を向上し、行田に住みたいと思う人を増やして人口増による市の発展を目指すのか、熟考していただきたいと思います。

- ・景観まちづくりとは直接関係がないかもしれませんが、行田市を活性化するために、①若者や観光客を増やすために、・商店街の空店舗を利用したシャッターに絵（行田に関わる）を描いてもらう。高校生、大学生、一般で募集し、コンテスト形式にして描き、見に来てくれた人で投票する。（アートの町行田）・現在、若者の間でダンスが流行しています。ダンス大会を催す。キッズ、ヤング、シニア部門でベルプラスで開いたら毎年開き、定着化するのでは。・古墳公園でよさこいソーランを開くのも良いですね。（毎年）②市内の桜の名所をもっと宣伝して、特に古墳で毎年桜祭りを開き、市内の店に呼びかけ、出店したら。そのためには桜の数を長期計画で増やす。③空き店舗を整備し、お店を持っていない人に一ヶ月単位くらいで貸し出して自由に使ってもらう。お年寄りの方が集れる所や一人暮らしの人が買えるお惣菜を売るお店とか、若者が好きそうなスイーツのお店とか。行田市外からも来店してもらえれば、もっと人が集めるのでは。本町、新町通りなど、人通りが少なく、これでは観光客の方もがっかりなのは。ゼリーフライ、ふらいも一度食べてもリピーターにはならない味です。もっと若者が来て、商店街が活気が出るような策を考えて下さい。（景観まちづくりをするのなら、角館に負けないくらいの城下町をつくりあげて下さい。）
- ・他の市町村から来た観光客が一日楽しめる様、商店街にもっと活気を持たせて欲しい。新町、本町は淋し過ぎる。店舗を閉めた家には商店街から退却すべき。
- ・訪れ易い街づくりという点では、まだまだ多方面に渡り不十分な所が多々あると思います。さまざまな行田の歴史を活用した取組が必要だと感じます。他県の観光に訪れた時の楽しみの一つとして道の駅などの観光施設などは不可欠だと思います。行田の特色を生かした独自の外観（例、蔵のイメージ）や足湯など、とても喜ばれるのではないのでしょうか？
- ・古墳から古代蓮の里までの道を四季折々の花で有名にする。例えば、芝桜、あじさい、ラベンダーなどその時期にイベントを行い、模擬店や催し物を出し、古代蓮の里の近くに日帰り温泉を建てる。行田をいろいろ観て回れて遊んでもらえる施設を作る。でないとお金が落ちないから。なぜならこれから60-70代の元気な老人が増えるのでお金の使える場所を作ってほしいです。行田も川越や足利、秩父みたいな遊べる街になってほしい。
- ・点在する地点を結ぶ。交通が便利で外部からの人を入りやすくすれば良いと思う。一度ならずリピーターを増やすことが大事と。気軽に利用できる駐車場の表示がわかり易く、動き易くあれば良いと思う。
- ・場所までバスで行けるようにし、観光や仕事や会話など出来るようにしたら良いと思う。あとは、駅とバスの本数を増やし、交通の便と観光をして他の人にPRをしてもらえるようにしたら良いじゃないですか。
- ・観光スポット周辺の飲食店、おみやげ店、公共のトイレなど環境整備。また来たいと思える雰囲気が感じられる人に観光案内をして欲しい。
- ・旧忍川の整備。古墳公園から古代蓮の里までの舟による観光ポイントに。
- ・県外の夫婦がのぼうの城を映画鑑賞して、早速、行田に観光に見えたが、行田名物もどこでやっているのかわからないまま、がっかりして帰ったそうです。景観まちづくりを考える上で、今後、観光に来てくださる方へのおもてなしも課題であると思う。
- ・誰にでもわかり易い案内板、地図を設置してほしい。駅周辺や街の中に大型観光バスを停められる場所が少ない。

- ・私は行田市に住んで十年以上たちますが、この行田が大好きです。特に古代蓮や忍城など落ちついていて最近はやらしいになったと感じます。しかし、私はよく新町通りを自転車で通りますが、ここはもっと発展したほうがよいのでは？と感じています。観光客の方に忍城はどちらですか？と聞かれる事も多いので行田市駅からの忍城までの案内をもっと分かり易くしてもらいたいです。新町通りの件では、自転車で通ると自動車が横からたくさん来てとても危ないです。良い店がたくさんあるのにもったいないです。歩行者が安心して通行できると観光客も増えるのではないのでしょうか。

#### 〈足袋蔵、足袋蔵エリアについて〉

- ・なぜ、ここまで足袋にこだわるのか？確かに残すべきではあると思うが、行田市の前面に出すものではない。（地味）過去、足袋で全国一であった事を残し、興味ある人、又は二次的に見に来る人向けで良いと思う。
- ・行田に長年住んでいるが、藍染体験施設があることを知らなかった。あのエリアには銀行があるのでよく行くが、どこにあるのか分からないし、看板等も見なかった。せっかくあるのなら、もっとPRしていくべきだと思う。
- ・JR行田駅が市街地や観光ポイントから離れていて不便だと思う。バスも増えているようだが、タクシー待ちのところにも車を呼べる工夫があっても良いと思う。蔵エリアについては、利用されていない蔵の状態が悪く観光のポイントや市民の利用を考えてゆくべきだと思う。足利の足利学校周辺のように石畳で遊歩道をもっと小径風にしても美しいと思う。
- ・長年行田に住んでますが足袋蔵は良く知りません。1度も入った事はありません。すごく入りづらい雰囲気があります。PR不足ですね。もっと入りやすくしてほしいです。
- ・足袋蔵も1ヶ所にだけ税金を投入するのはどうかと思う。足袋に関連した場所は何軒かそのままになっている所もあるのでそういう所にも目を向ける
- ・ずっと行田に住んでいますが、よくわかりません。足袋蔵エリアとはどこのことでしょうか？友人に聞かれても、お薦めする所も特になく、目立つものもないとよく言われます。協力できなくてすみません。
- ・足袋蔵とは何かと若者に聞いても殆ど知っている人はいないと思う。
- ・足袋蔵は四方が閉じていて少し暗いイメージがあるので、閉塞感をなくす事が出来ないかどうか。利用方法として毎月蔵を変えて、どこかしらでイベントや物産販売が行われているようにしてはどうか（既に行われていたらごめんなさい）
- ・足袋蔵は個人宅、敷地の奥に建っている、水廻りの設備もなく耐震の問題などから観光資源として活用するのは難しい面もある。なので、足袋蔵の外観を整備してそこを巡るコースにし、観光客がそこを自由に歩いて回れるようにし、蔵以外の街中の様子を楽しんだり、意外なお店を発見できるようにする。城下町特有の細かくて鍵の手に曲がっている小径などは歩いて楽しめる場所であり、市外の友人にも好評なので、「歩いて楽しめる街づくり」をする。その為に、「大型無料駐車場」は他の地域にない良さなので、その場所をHPやパネル等でしっかりPRする。決して道路の拡張や大型商業施設建設の方向に走りませんように。古くからの街並み、歴史に

資産価値を見出して欲しい。

- ・何か「大きなもの」をこしらえて足袋蔵エリアの入口に据える巨大足袋とか。
- ・足袋蔵エリア周辺を歩いたことがないため、どのような取組みをしているのかわからないため、まずは知ってもらうように PR してもらいたい。そうすれば車で通るだけでなく、散歩などしてみたくなると思います。
- ・今年蔵巡りに行ってみたのですが、どこをどう行ったらいいのかわかりませんでした。案内板、又は案内の人が立っていたらいいと思います。その日は暑かったので途中で無料のお茶飲み場等があったらいいと思いました。
- ・なぜ今足袋蔵なのか？なぜ行田市駅周辺にこだわるのか？JR からも離れており、JR からの直通のバス便も少なく、また駐車場スペースも充分でないことから何を行うにしても大きくお金がかかってしまう。その中でも最近商業施設の誘致など今まで考えられなかった事が出来てきているのであれば、そうした民間を活用した転出ししない工夫をしてほしい。(似た様なアンケートを 2、3 ( ? ) 年前に回答した気がしますが、それは生かされる内容はなかったのでしょうか？)
- ・行田市駅周辺はどんどん寂しくなっているように感じます。活気がなくて、もう少し整備し、足袋蔵エリアに行ってみようと思うように考えて頂きたいと思います。
- ・行田市民でも足袋蔵エリアに行った事が無い人も居る訳であって、まずは行田市民の人達が足袋蔵エリアへ行ってみようと思えるような、PR をすすめていけば良いと思います。その PR 内容は、大人の皆様にお任せします。十代の僕らにはまだ難しいです。
- ・商工センター北側、蓮華寺にかけての道路が美しくなって歴史を感じさせる地域となり、良いことだと思います。忍城を中心とした歴史的な建物をもっと範囲を広げて美しいものにして、行田市中心街への観光客の増加を目指したら良いと思います。もう少しにぎわいが出てくれば良いと思います。
- ・小さい子供が出入りしやすい足袋蔵エリアを造ってほしい。今のままでは、一部の大人しか近寄れない感じがします。子供が集れば親やおじいちゃん、おばあちゃんも自然と集ると思います。図書の分館と遊びやすい公園等を造って、人の流れを作って盛り上げて頂きたいです。
- ・足袋なら、足袋づくりを体験して出来あがったものを持ち帰れるような遊びは必要と思います。
- ・蔵が点在しているので、一ヶ所だけスポットをあて整備、PR、そこから足袋蔵エリアに発信する。その一つが行田商工センター北側の周辺の町並み景観整備（お土産店、甘味処など）お金を使える場所を造る。
- ・足袋の蔵エリアの取組みで以前よりは活気が出てきているのですが、一般市民でそのエリア以外に住んでいると余りわからないのが残念である。のぼうの城(映画)で一時注目されたり足を運んでくれる人々が増えたが城から足を向けられる場所があったのかなあ…と感じていたりもしました。のぼうの城で自分の先祖の方々がこの行田の街を守り抜いたことのすばらしさを実感できたので、大切にしていきたいと改めて思いました。この様な景観まちづくりが立ち上がり、携わって活躍されている皆様に感謝致します。今後とも頑張ってください。期待しています。

## 〈その他〉

- ・市長さんの頭次第。
- ・これまで実行してきた事を継続実行して下さい。
- ・最低でも 50 年先を見据えた企画・立案して欲しい。 将来の子ども達に遺産として残せる「モノ」にして欲しい（特にハード面）
- ・PR をして特徴ある街づくりを目指したら良いと思います。
- ・地域内の人達の頭は大したことない。その様な内容で方向付けをすると今迄と何も変えられず、税金の無駄遣いとなる。市役所の現在バリバリの人達は先輩達がこんなつまらない街にしたと嘆いている。繰り返さないためには「日本でトップレベルの街づくりを進めた人達の知識を活用する」ことです。 Ex. 倉敷や小樽の様な街づくり推進者 「えっー」 と思う様なアイデアで行田市を日本有数の街にしましょう。
- ・行田に引っ越して来たのは、小学校入学に合わせてでした。前に住んでいた上尾も好きですが、行田も好きです。住みやすく、自然もあり、いい所だと思います。住宅地も増えて来ているので、子育てしやすい街づくりが大切ではないかと思います。 赤ちゃんを連れて行きやすい所は、大型ショッピング施設です。気軽にオムツ変え、授乳し、子どもトイレなどが街中にあるとパパママには、ありがたいです。 ぜひ、子育てしやすい街づくり、お願いします。
- ・地元の人達（特に女性部の方々）の活動他 行田の住民がもう少し興味を持ってお手伝い出来るようなイベントの企画など 声掛け頂ければお手伝い出来る方も沢山いるのでは？
- ・コンクリートで整備しない・・・自然を生かす
- ・どこも同じ様な公園にしない
- ・季節ごとに草花や木を植え、視覚に訴えるのが良いと思う※テクノホリティにも協力してもらえないものか相談してもらい種から育てることを考える
- ・ブームが去った後でも来てくれる人が満足できる様にするのは難しいが努力をしなければ観光地とはいえない
- ・道沿いに水路を造り、鯉等を飼って昔を感じさせる
- ・人々が生き生きと生活しているような生活空間 水と緑にあふれた が感じられるようなスポットがあれば良いかな
- ・水城公園池で釣りをしている人のマナーの悪さが目立つ。特に空缶、タバコの吸殻のポイ捨て等
- ・犬のふんの後始末をしていかいない人が多い。
- ・お金をかけずに良い方向へ考えて欲しい。
- ・足袋作りの技術の継承者を育成することに力をいれることも大切だと思います。
- ・街路樹の枝おろしで丸坊主にするのはやめてもらいたいです。温暖化が進んでいる折、枝おろしは春よりも秋の方が良いと思う。行田は大木が少なく、東京のように大木が多い街になって欲しい。忍川周辺の桜並木が道路から出ている分が垂直に切られてしまうと日陰を楽しみながら散歩する老人の方々が強い日差しにさらされ気の毒になります。

- ・映画そのものには大きくふれず、「歴史感をもとに形となった一つのもの」くらいにして、城と土産物とロマンが匂いたつような、そんな「迷いこんだ」感があると、楽しいというか、浸れるかも・・・。
- ・私も行田の足袋を履いてみます。和服がフツーになれば、絶対足袋も必要ですし、和服が普通に広がるといいですねー。
- ・行田に住む者としての自覚が一人一人もっと持って見直してもらいたい。
- ・すべてにおいて不便。銀行に入る時も時間がかかるので嫌
- ・表玄関 JR 行田駅より国道 17 号交差点の間の道路 現在、花で埋まっているが（花壇）両側、街路樹（サルスベリを望む）を植樹したらどうか・・・。特に夏はピンクに緑が映えて、初めく当市を訪れた人には印象が深くなると思う。 ア． 一帯の駐車場（有料）が阻害・・・高崎線沿線駅の駐車場が広大に広がる風景は当地のみではないかと思われる。 イ． 児童公園についてもその一環で移転したらどうか（子供達の遊ぶ風景が見当たらない・・・駅前に児童公園はもったいない！！） ・ 観光スポットと住宅地のメリハリと併せて、足袋蔵エリア観光者の為の足の便の確保。
- ・足袋はあまりこだわらず、他の歴史を重視したい。歴史的な物は複数あると思うが、全部を重視するのではなく、要らない物（足袋など）は省き、もう少し未来を見据えて考えた方がいいと思う。もう少しまわりの市を見て、取り組んだ方がいいのではないかと思う。今から行田の核となるものを作るのも、いいのではないかと思う。
- ・私は市内ファミレスに勤めており、イベントがあると多くの人が来店されます！“のぼうの城”で有名になり
- ・新しい街づくり
- ・駅周りは小売店へ行くのも駐車場がなく、路駐ができず狭いイメージのある場所ですが、自由に利用できる駐車場と暑い日でも涼しく見える様な緑の維持。緑化活動は積極的にしてほしいです。PR や街おこしのグッツ、物よりも緑を増やせば自然と人は集まるでしょう。皆さんも一度暑い中歩いてみて下さい。 緑があったらどんなに涼しいでしょうか。行田らしいとは？皆さんが子どもの頃、街にも田舎にも自然があふれていませんでしたか？物が沢山ありましたか？学校や公共施設は特に緑をふやし足袋蔵 1 つに行田の市の木を 1 つ植えたらどうですか？それこそ宣伝になると思います。
- ・行田市の PR のやり方が正直へただと思います。昨年の「のぼうの城」の公開が行田市をアピールする大チャンスだったのに全く活用できていなかったと感じました。結局、行田市は何をメインに PR していきたいのですか？“歴史ある”というならのぼうの城の公開が 1 年延期になった期間に街を歴史を感じるように整備できましたか？ 私だったら・・・忍城址～水城公園まで倉敷のような街並みにして、着物を着た人がいるお茶屋さん（喫茶店？）を作ったりしますね。テレビの人を呼ぶより、有意義なお金の使い方をして下さい。 それと JR 行田駅近辺が寂れすぎ！なんとかして下さい。
- ・これからの若い人達 小・中・高校生等の考え方、又は作文等を提出してもらい参考にし、活用方してほしいと思います。
- ・①市民が活用しづらい「古代蓮の里」は行田市に不要です。「古代蓮の里」を運用する費用（税金）は、別な活用をやってほしい。（例えば、街灯の設備や学校などの老朽化の保全） ②行田らしい景観まちづくりとは、歴史的建築物の保存より「安全」「安心」できるまちづくりを優先してほしい。 ③高齢化社会に向けた街づくりが重要で、コミュニティの場を広げてほしい。そのため車で移動するような公共施設は不要で、移動が容易なコンパクトな街づくりが必要だと思う。
- ・古代蓮の里に何億もかけて展望台をつくりましたね。これこそ税金の無駄使いと思われる。何故ならば 1 蓮の期間は僅か 1 ヶ月である。 2 付近に観光施設がない

ので客が集まらない。 年間の利用者（月割）がどの位なのか一度調査したらどうですか。

- ・高齢者向きのスポーツ施設がほしい。（グランドゴルフ）（パターゴルフ）等の活気ある場所がない。 ・駅周辺の駐車場がない。
- ・イベント、PR の仕方が下手。 今までのやり方なら何もしない方が良い。 各地方で成功している例を勉強して参考にして頂きたい。 フラベえもどうにかならないか？
- ・1 行田市駅周辺の発展のポイントは、交通手段の整備です。秩父鉄道の充実（本数の増発）、JR 行田駅からのバスの増便、観光地周辺の駐車場の整備などです。 2 全国的に知られている忍城を中心とした関連施設を整備し、その補完としての足袋蔵エリアの開発というスタンスで推進すべし。 3 行田市発展のカギは、JR 行田駅周辺の開発にあります。表玄関の再開発を急ぐべし。
- ・観光はともかく、全てが行田市駅を中心とした発想である。これからは JR 行田駅を見すえた開発であるべきでしょう。一考願いたい。
- ・私の住んでいるのは JR 行田駅近くです。行田市駅周辺足袋蔵エリアからは遠いため、イベント等の情報がうまく入らないことがあります。 高齢になって来ますと市駅方面に行くバス等が少ないため、中々行けないこともあります。まずはバスの回数を増やして頂けたらと思います。
- ・年齢関係なく楽しめる街づくり！！
- ・段差のない歩道にしてもらいたい。車イスの人や高齢者の為。
- ・市内のことだけで全体を見据えるべきだ。
- ・緑あふれるまちを希望します。そして、歴史的建造物を近代的に表現できるようなそんなまちができたかと考えます。福祉にも優しいまちであってもほしいです。
- ・世界遺産を旅しておりますが、外国の人は古い物を大切に利用して生活しておりますが、日本人は古い物を壊して何でも新しい物を作りたがりです。 行田の街として、なるだけ古い物を大切に新しい物との調和を計るよう考えてほしい。行田の街しかないものを・・・
- ・行田市民としての自覚を持つ事です。
- ・公共施設に力を入れていただき、もう少し市民が利用できるプログラムなど提供してほしい。
- ・北部地域の開発が遅れている気がします。 道路の整備などを早くして欲しいです。 同じ市民税を払っているのに、中心部に比べると開発がされないのはなぜでしょうか。 125 号バイパスは、とても交通量が多いので、それを活かし、道の駅などを作り、北部地域の活性化に努めてもらいたいと思います。
- ・昔ながらの駐車場のない商店街というイメージです。利用したいような店は1 つもありません。 町の中心部ばかりお金をかけて整備しないでほしい。外れの方に住んでいる市民は不便なところだらけです。（例：R125 沿いに JR に行くバス停がまったくない）（歩道がない大通りが多々ある）
- ・行田は他市、他県から比べると活気もなくほとんどの人が市に対してあきらめモードです。 上下水道も中心部だけ進めているようですが、他市との境や農村地帯は原始的なものです。雨が降れば庭に溢れるし、排水は昔のままです。もう 1 度行田市の端の端まで見てほしいのです。住み良い市を目指しているなら歴史的なものに力を入れるよりそちらを先にしてほしいのです。この言葉は 1 市民の声として聞き流してもらいたくありません。もっと生活のこと、本当に考えてください。この思いは数十年も前からの私の本心です。

- ・改めて書くが、私は自転車が好きで（無論車も乗りますが・・・）、イメージとして市全体がオランダのような生活スタイルを夢見ています。自転車中心の行田市になるといいと思っています。
- ・行田市駅、東行田駅周辺に花や緑と手をかけてほしい。
- ・夜になると暗いのももう少し明るくしてほしい。
- ・子供達が安全に歩けるように、歩道をきれいにしてほしい。
- ・観光に来る人達を中心に考えるのではなく、住んでいる私達が快適に楽しく散歩やジョギング、サイクリングが出来ると良い。 さきたま緑道や水城公園、忍川、武蔵水路の桜はとても美しいので大切に管理してほしい。 また、秩父線の駅が風情があって良いので、むやみに新しくしないでほしい。循環バスの主要なバス停に自転車を止めるところがほしい。
- ・行田は立地条件が悪いので、これ以上人が訪れる街は無理だと思う。静かな街でしかない。
- ・仕事をする場所が少ないため工場を沢山造ってほしい。
- ・行田市の古い偉人達が苦勞して市民の為に水城公園を造り、魚の釣り場もあり、時季にはホテイアオイの花が見事に咲き、地方からのカメラマンを見かけます。我が家では社会勉強として外孫をつれ鯉に餌をやりに行きますが、強い鯉は弱い鯉の分まで食べてしまい餌にありつけません。池のも草でも食べて生きてるのでしょう。秋になると渡り鳥が（カモ）池に住みつきみんな餌を食べてます。公園管理人の係の人が餌くれに来ると思いますが、そんな様子を見るのは時間がかかると思います。落ち葉が腐り、又水が濁り、鑑賞の鯉とは言えません。餌をくれに来る人達と知合いになり、皆さんが口口に弱い者にはなりたくないねと笑ってます。大変でしょうが観光優良場所に水城公園になるようにお考え下さい。
- ・目先の利益ばかり求める行田人では、うまくいかないでしょう。最低でも10年、20年先を感じて計画してほしいです。ゼリーフライをもとの名前にして、縁起物として考えましょう。 ・富来（ふらい）とみが来る。 ・銭富来（ぜにふらい）お金と富が来る。今でしょ！！
- ・出が行田市でないで、足袋そのものがあまりピンときません。
- ・本町通りの歩道にある植木ですが、手入れをしてある所とない所があります。同じように刈込みをしてもらいたいと思います。
- ・忍川もとても大切な行田の宝だと思います。生き物が住める川であってほしいと思います。整備しすぎないで下さい。足袋蔵エリアへ遊びに行きたいですが、無料Pがあるのかも知りません。分かりやすく駐車場があると良いと思います。
- ・景観も大切だと思うが、住んでいる市民や駅の利用者が安心・安全で利用し易い街づくりをお願いします。
- ・私は鳥が好きで、方々出かけてはバードウォッチングしているのですが、行田にも結構野鳥がいて楽しめます。古代蓮の里に昨冬行った時に珍しい渡り鳥を見る事が出来、興奮しました。ぜひ、鳥スポットに案内板を設置したり、どの場所です頃どういう鳥が見られるかという情報をもっとPRして頂きたいと思います。特別鳥好きでない人も、カワセミのようなきれいな鳥が見られれば喜ぶ事は間違いないです。（カワセミは身近に相当数います！）どうぞよろしくお願い致します。
- ・行田として歴史があり保存しなければいけないのは、分かります。隣の吹上、羽生市街地でも街並みは寂れ、歯抜けになっていきます。時代の流れではないの

ではないですか？ 余り、中心部に金をかけるより市全体に平均化してやって下さい。 歴史的に重要な所だけで良いのではないですか。行田の中心部だけを良くしようとしてこれ以外は どうでも良いのですか？

- ・行田の中心を JR 行田駅と考えて街づくりをしないとダメだ。 今栄える街に求められているものは何かを考えてほしい。JR 行田駅から全てのエリアへ効果的に人を流すことが重要。JR 行田駅→歴史的観光エリア→JR 行田駅のルートで交通、グルメ、観光を整備すべき。 この全てでクリアできなければ景観まちづくり以前に行田に人は増えない。栄えない。景観をする意味もない。 行田市駅を中心とした街づくりは古き良き行田市の欠点。新しい行田市の設定から進化が生まれると思う。
- ・JR 行田駅からの交通手段がないので、観光に力を入れるならば、レンタサイクル専用道路を作るべきだと思う。
- ・何事もトップセールスがカギを握ると思います。トップがどんどん外へ出て行田の取組みを PR することが必要だと思います。また、TV や新聞で行田のイベントをもっと告知した方が良くと思います。マスコミに取り上げてもらう為の根回しがもっと必要だと思います。忍城の博物館をもっと有効に使うべきだと思います。のぼうの城上映時も博物館に行きましたが、展示物が映画と連動しておらず、あれでは遠方から来た（映画を観て）お客さんは残念に思ったでしょう。正直足袋でどれだけの方が市外より来て頂けるのか、疑問です。まだのぼうの城ゆかりの史跡を整備し直した方が良くと思います。
- ・関東近隣の歴史的景観をアピールしている地域を訪れたことがある。何ヶ所か訪れたが、どこでも、市民が積極的に来訪者を歓迎している 、市民がその街の歴史を正しく認識し、愛している などが感じられた。 外部に行田を PR すると同時に、市民が行田を愛し、住み続けたいと思える様な取り組みが必要だと考える。
- ・特にないですが、忍川に時期と場所を選んでこいのぼりを上げたらいいと思います。
- ・歩道に出ている木、草。 場所は別の所ですが、北河原小学校を過ぎた所のカーブが気になります。 熊谷の方から来ると車に当たります。羽生妻沼線 59
- ・さきたま古墳公園周辺はいつも雑草が生い茂っていたり、道も良く整備されていません。 さきたま火祭りやお花見、スポーツなどで多くの人が集ります。市では何か考えているのでしょうか！？第一危険です。
- ・車で移動し、仕事、買物等に行く事が多い所です。残念ながら、商店街などの、駐車場がありません。空店舗などを利用して、駐車場を作ったら良いと思います。
- ・ゼリーフライは、名前がふさわしくないと思う。おからコロックというイメージが強い。いがまんじゅうもひどすぎる。あんこの黄色ブドウ球菌に当たって食中毒を起こした始末。家族全員。
- ・行田市に住んでいるものの、行田市駅周辺には行きませんので、様子が良くわからずごめんなさい。さきたま古墳にはウォーキングでよく行きますが。これを機会に行田市のまちづくりに関心を待ちたいと思います。
- ・浮城まつりのテキ屋さんが年々減ってますね。結婚して行田に戻って来ましたが、小さなお祭りになっていてびっくりしました。中・高の頃（15、6年前）みたいに大きくて楽しいお祭りにしてほしいです。

## 7. 資料 [アンケート調査票]

### 行田市の景観まちづくりに関する市民アンケート調査

### あなたの声をお聞かせください



#### 調査ご協力のお願い

平素から市民の皆様には、市政運営にご理解とご協力を頂き、誠にありがとうございます。  
近年、地域の個性や生活環境と密接に関わる景観をより良好にするため、市民、事業者、行政が一体となり地域の景観に関わっていくまちづくりの気運が高まっています。

この調査は、景観まちづくり（※）を進めていく上での、地域資源や取組の重要度に関する市民意識を把握するために行うもので、市民の皆様から景観に対するお考えをお聞きすることで、今後の具体的な景観まちづくりに活かしていきたいと考えています。この機会にぜひお考えをお聞かせください。

なお、この調査は平成25年8月1日現在の市内にお住まいの方から1,000名を無作為に抽出し、お願いしております。

各設問のとりまとめ結果は公表させていただく予定ですが、無記名での回答となりますことから、個人が特定される情報を公表することはありませんので、お忙しいところ大変恐縮ですが、本調査の趣旨をご理解の上、ご協力をお願いいたします。

平成25年8月 行田市長

#### ※景観まちづくり

景観まちづくりとは、地域の良好な景観を維持・継承・改善して、暮らしやすい、訪れやすいまちにしていけるために、様々な取組みを行っていくことです。通り（道路）の清掃や街路・軒先の緑化などといった日々の暮らしに根ざした活動も、景観まちづくりの取組みの一つと言えます。



#### ご記入にあたってのお願い

- 必ず宛名のご本人がお答えください。
- ご記入は、黒のボールペンもしくは濃い鉛筆でお願いします。
- お答えは、あてはまる回答番号に○をおつけください。
- この調査票をご記入いただきましたら、同封の返信用封筒に入れ、**9月17日（火）までに切手を貼らずにご投函ください。**
- 調査票及び封筒には、住所・氏名をお書きにならなくて結構です。
- ご不明な点がございましたら、下記までお問合せください。

#### <連絡先>

行田市役所 都市整備部 都市計画課 計画担当  
電話：048-550-1550（直通） E-mail：toshi@city.gyoda.lg.jp



### 1. あなた（回答者）ご自身について

問1 あなたの性別をおたずねします。あてはまる番号1つに○印をおつけください。

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. 男性 | 2. 女性 |
|-------|-------|

問2 あなたの年齢をおたずねします。あてはまる番号1つに○印をおつけください。

- |          |         |
|----------|---------|
| 1. 10歳代  | 2. 20歳代 |
| 3. 30歳代  | 4. 40歳代 |
| 5. 50歳代  | 6. 60歳代 |
| 7. 70歳以上 |         |

問3 あなたは、行田市に住んでから何年になりますか。あてはまる番号1つに○印をおつけください。

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. 1年未満     | 2. 1年～5年未満   |
| 3. 5年～10年未満 | 4. 10年～20年未満 |
| 5. 20年以上    |              |

### 2. 地域別の景観まちづくりの資源について

本市では、市街化区域と市街化調整区域の区分や河川等の地形地物などにより、中心部、西部、北部、南東部の4つの地域（右図）に分けて、それぞれの地域の特性に合わせたまちづくりを進めています。そこで、各地域における重要な地域資源をお選びください（次のページ）。



#### 《中部地域》

問4 あなたが、中部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. 秩父鉄道行田市駅・東行田駅
2. 忍城址(御三階櫓、郷土博物館など)
3. 歴史的建造物(足袋蔵など)
4. 水城公園
5. 河川・水路(忍川、酒巻導水路など)
6. 古墳(八幡山古墳、地藏塚古墳など)
7. 寺社(東照宮、長久寺、清善寺、高源寺、蓮華寺など)
8. 公共施設(学校、公民館など)
9. 工業団地
10. 良好な住宅地
11. 道路(国道125号など)
12. 花・緑(桜並木、街路樹など)
13. その他( )

#### 《西部地域》

問5 あなたが、西部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. JR行田駅
2. 秩父鉄道持田駅
3. ものづくり大学
4. 城西交差点ポケットパーク
5. 公共施設(学校、公民館など)
6. 良好な住宅地
7. 寺社(阿弥陀寺、正覚寺、常慶寺、桃林寺、光明寺など)
8. 上越新幹線
9. 道路(国道17号熊谷バイパス、国道17号など)
10. 花・緑(公園、田園風景、街路樹など)
11. その他( )



#### 《北部地域》

問6 あなたが、北部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. 秩父鉄道武州荒木駅
2. 武蔵水路
3. 利根川・利根大堰・福川・中条堤
4. 見沼元弘公園・見沼公園
5. 行田市総合公園(グリーンアリーナなど)
6. 公共施設(学校・公民館など)
7. ゆとりある住宅地(古民家など)
8. 寺社(天州寺、興徳寺など)
9. 史跡(小見真観寺古墳、南河原石塔婆など)
10. 道路(国道125号行田バイパス、北進道路など)
11. 花・緑(武蔵水路沿いの桜、田園風景、屋敷林など)
12. 祭り・民俗行事
13. その他( )

#### 《南東部地域》

問7 あなたが、南東部地域で景観まちづくりに重要な地域資源であると思うものを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. さきたま古墳公園
2. 古代蓮の里
3. さきたま緑道・花の里緑道
4. 河川・水路(忍川、旧忍川(さきたま調節池)、武蔵水路、見沼代用水など)
5. 公共施設(学校・公民館など)
6. ゆとりある住宅地(古民家など)
7. 寺社(前玉神社、久伊豆神社、勝呂神社、成就院など)
8. 史跡・旧跡(石田堤、真名板高山古墳、小崎沼など)
9. 道路(国道17号熊谷バイパス、県道行田蓮田線など)
10. 花・緑(桜並木、田園風景、屋敷林など)
11. 祭り・民俗行事
12. その他( )



### 3. 市全体の景観まちづくりの方向性について

問8 行田らしい景観まちづくりの方向性として、あなたが重要であると思うものを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. JR 行田駅や秩父鉄道行田市駅などの駅を中心とした市街地景観
2. 忍城址や蓮華寺、高源寺等の歴史的景観
3. 水城公園やさきたま古墳公園、古代蓮の里などの緑地・公園の景観
4. 足袋蔵や歴史的建築物が建ち並ぶまち並み景観
5. 植栽の手入れがされ、統一感のある色彩の住宅が立ち並び、良好な住宅地景観
6. 古墳群等による日本古来の歴史が感じられる景観
7. 利根川、武蔵水路、忍川、旧忍川(さきたま調節池)などの河川・水辺の景観
8. 市街地周辺に広がる農地などの田園景観
9. 山並みなどが遠望できる自然景観
10. 街路樹などが連続する幹線道路沿いの街路景観
11. 新幹線や幹線道路が走る交通景観
12. 行田浮き城まつり、さきたま火祭りなどのお祭りやイベントによる賑わい景観
13. その他 ( )

問9 「歴史・文化」をテーマとした景観まちづくりの方向性として、あなたが思う重点的な取組みを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

1. 足袋蔵などの歴史的建造物の保存・改修・活用によるまち並み景観の整備
2. 忍城址・埼玉古墳群等の史跡・文化財等を核とした周辺景観の整備
3. お祭り等のイベントのPR
4. 行田の足袋のPR・ブランド化
5. フライ・ゼリーフライのPR
6. 板塀などが連続する住宅地景観の形成
7. 田園風景等の自然景観の継承
8. 観光スポットへの誘導サインの整備
9. 観光スポット周辺の歩道や景観の整備
10. まちの景観の成り立ちをPR
11. その他 ( )



### 4. 秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵が集積するエリアについて

中心部地域に位置する秩父鉄道行田市駅周辺の足袋蔵が集積するエリア(以下、行田市駅周辺の足袋蔵エリア)は、足袋蔵や歴史的な建物等が集積しており、本市の特徴的なまち並みとなっています。

今後、市全体の景観まちづくりを進めていく上で、まち並み整備の拠点エリアとなるように、行田市駅周辺の足袋蔵エリアのまち並み形成やにぎわいづくりに取り組んでいきます。行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて、あなたのお考えをお聞かせください。

〈参考：行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて〉

行田市駅周辺の足袋蔵エリアは、秩父鉄道行田市駅の南口の足袋蔵が集積しているエリアであり、エリア内には、足袋蔵、武蔵野銀行、蓮華寺、藍染体験施設等といった市の歴史・文化的資源が位置しています。

◆行田市駅周辺の足袋蔵エリアの範囲(おおむね線の枠)



問10 現在の行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて、あなたが思うイメージに近い言葉を選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

- |             |                |         |
|-------------|----------------|---------|
| 1. 美しい      | 2. 雑然とした       | 3. 静か   |
| 4. にぎやか     | 5. 落ち着いた       | 6. さびれた |
| 7. さみしい     | 8. 時代遅れ        | 9. 古い   |
| 10. 新しい     | 11. 寺          | 12. 蔵   |
| 13. 歴史的な建物  | 14. 商店         | 15. 住宅地 |
| 16. 観光スポット  | 17. 特になし・わからない |         |
| 18. その他 ( ) |                |         |

問11 将来の行田市駅周辺の足袋蔵エリアについて、あなたが思う望ましいイメージに近い言葉を選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

- |             |                |             |
|-------------|----------------|-------------|
| 1. 美しい      | 2. 整然とした       | 3. 静か       |
| 4. にぎやか     | 5. 落ち着いた       | 6. 歴史が感じられる |
| 7. 生活感のある   | 8. コンパクトな      | 9. 都会的      |
| 10. 新しい     | 11. 歴史的な建物     | 12. 住宅地     |
| 13. 観光スポット  | 14. 特になし・わからない |             |
| 15. その他 ( ) |                |             |

問12 あなたが、行田市駅周辺の足袋蔵エリアにおける取組みとして、重要であると思う取組みを以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(3つまで)

- 足袋蔵などの歴史的建築物の保存・改修・活用によるまち並み景観の整備
- エリア内の歴史・文化的資源を核とした周辺景観の整備
- 藍染などの体験交流の推進
- フライ・ゼリーフライのPR
- エリアのPR・観光情報の発信
- 石畳舗装等のおもむきのある環境整備
- エリアへの案内標識・サインの整備
- 建物や屋根、塀等の外観に景観的配慮がなされた、行田らしいまち並みの整備
- 駐車場や空地の整備・活用
- 空き店舗等を活用した休憩・授乳等ができる施設の整備
- イベントの実施による、にぎわいの創出
- まちの成り立ち・歴史・特徴等を研究してPR
- 公共施設や病院、福祉施設などの集積に向けた取組み
- 大規模な商業施設の集積に向けた取組み
- ビルやマンションの立地誘導
- その他 ( )



問13 行田市駅周辺の足袋蔵エリアで以下のような活動をした場合、あなたが、参加したい活動について、以下から選び、あてはまる番号に○印をおつけください。(複数回答可)

- 足袋蔵や歴史的建築物の保存・活用に協力する
- 歴史的な雰囲気を感じられる景観づくりのための活動に協力する
- 公共施設の管理や清掃に協力する
- エリア内の緑化活動に参加する
- エリア内のイベントなどを企画・実施する
- エリア内で行われるイベントなどに参加する
- 観光ボランティアとして、歴史・文化を来訪者に伝える
- 特に参加したい活動はない
- その他 ( )

問14 行田らしい景観まちづくりや行田市駅周辺の足袋蔵エリアでの取組について、ご意見・ご提案がありましたら、ご自由に記入してください。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

～アンケートは以上で終わりです。  
ご協力ありがとうございました。～

同封の返信用封筒に入れて、

9月17日(火)までに

切手を貼らずにご投函をお願いします。



本調査結果につきましては、とりまとめ後、市のホームページや市報に掲載する予定です。